

€ بريطانيا 2 P.F و اسبانيا 2 P.E و اليونان 15 DI ه فرنسا 2 F.F و ايطاليا 2 P.F

الإدارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١

= تهدر عن دارالجسماهيرالمسكافة =

الاعلائات يراجع بشانها اسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينلرا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات 4 خطوط ٢٣٦٢ ع اسعار الجريدة في الخارج

#المُقْرِبِ - . ادرهم ﴿ مصر العربية - ٣ قرشا ﴿ الكويتِ ١٠٠ فلس ﴾ الأربن - ٩ فلسا

احديث الرئيس القائد صدام حسين يستحوذ على اهتمام اجهزة الاعلام العربية والعالمة

ا الرئيس حسني مبارك على رأس مستقبلي السيد الرئيس لدى وصوله المطار ■

الرئيس القائد صدام حسين في القاهرة

■ الرئيس القائد يدعو الى تدعيم قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في شتّى المجالات

جولة مباحثات واجتماع مغلق بين الرئيسين صدام حسين وهسني مبارك ■ المباحثات تناولت العلاقات الاخوية الوثيقة والعمل العربي المشــترك وتطورات القضية الفلسطينية والمفاوضات العراقية الايرانية ■

■ الرئيس القائد صدام حسين : اساس كل الركائز

هـو تنميـة الاخـوة بـين مصـر والعراق ■

انتصار للعراق انتصار لمصر

■ الرئيس مبارك: السيد ياسر عرفات والمجلس

الوطئي الفلسطيني تجاوبوا كثيراً مع اهداف السلام

وكان المبيد الرئيس القائد صدام حسين قـد غاس

يقداد صباح امس متوجها إلى القاهرة على رأس وقد في

وجرى للرئيس القائد توديع رسني بللطار شارك فيه

السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس ليادة الشورة

النائب الاول لرئيس الوزراء والسادة اعضاء مجلس

وقال السيد الرئيس صدام حسين في تصريحات

للصحفيين بمطار القاهرة ان انتصار العراق انتصار

غصر ، وأن الأرضية التي هي أسلس كل الركائيز هي

تنمية الاخوة بين بغداد والقاهرة ، وبين مصر

والعراق ، ويين صدام حسين والرئيس حستي ميارك

وبين المسؤولين في مصر والمسؤولين في العراق ، وبين

ودعا السيد الرئيس الى تدعيم قرارات المجلس

الوطنى الطسطيني في شتى للجالات وحتى يتبلور

عنها ما يخدم الشعب القلسطيني للجاهد والمناصل من

■ سؤال: الحدد لله والف ،ميسروك ما حققه

العراق من أمجاد وانتصارات عربية وكلنا نفض بها ..

بعبد الانتصبارات سجلت حبديثنا صحفينا لعلكم

تتذكرونه ، والان فركز حول زيارتكم للقاهرة .. ما هي

الركائز الإساسية ، خاصة وان هناك قضايا كثيرة

السيد لطيف نصيف جاسم

يجتمع مع وزير الاعلام المصري

🗷 القاهرة/واع : استعرض السيدان لطيف تصليف

جاسم وزير الثقافة والاعلام وصقوت الشريف وزير

الإعلام المصري في اجتماع في القاهرة الليلة الماضية

أقلق التعاون الثنبائي الإعلامي وسيل تدعيمه في

كمأ تناولت للبلحثات تبادل للطومات والخبرات

ق مجالات الهندسة الاذاعية والتلفريونية وانتاج

وتبادل البرامج والاخبار ال جمانب تتميق للواف

الاعلامي للبلدين على الصعيد الدولي ويما يحدم

البقية على ص١١

وفي ما يل نص اجابات المعيد الرئيس القائد :

رَيِّلُرة عمل لجمهورية مصر العربية .

تمادة الثورة والوزراء .

الشعبين في مصر والعراق .

أجل اقامة بولته المستقلة . .

🛎 القاهرة/واع : وصل ألى القاهرة في الساعة الحادية عشرة يتوقيت القاهرة امس السيد الرئيس صدام يعرصه والو

وكان على رأس مستقبلينه بالمطائر الرئيس حسني

ويضم الوقد الرافق للسيد الرئيس السادة عارة ابراهيم ناتب رئيس مجلس قيادة الثورة ، وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، ولطيف تصيف جاسم وربر الثقافة والأعالم ، واحمد حسين رئيس بيوان رئامت الجمهورية ، وعيدات فاضل ورير الاوقاف والشؤون الدينية ، والفريق الاول الركن عبدالجبار

وبعد استراحة قضيرة بعقر الرئاسة بمطار القاهرة الدولي تباقل خلالها الرئيسان مسدام حسين وحسني مبارك الاحابيث الوديسة صحب الرئيس مبارك ضيف السيد الرئيس صدام حسين في موكب رسمي الى مقس

مسارك ، والنكتور عَامَلُكُ صَدَقي رئيس الورراء والنكتور عصمت عبدالجيد ثائب زئيمن الوزراء وزير الخارجية ، والشير عبدالحليم أيو غرالة نائب رئيس الوزراء وزيس الدفاع والانتساج المصربي ، والدكتسور يسري مصطفى ورير الاقتصاد والتجارة الخارجينة ، والروق حسني ورير الثقافة ، وحسب الله الكفتراوي وزير الاسكان والمجتمعات الجديدة ، وفاروق سيف النصر وزيس العمل ، ومحم على محصوب وزيس الاوقاف ، واللواء يوسف ابو طالب محافظ القاهرة . والسفير العراقي بالقاهرة .

شنشل ورير الدولة للشؤون العسكرية .

معاحثات بين طارق عرير

■ القامرة/واع : بدأت هنا الليلة المضية البيلحثات بنين الصيند طلرق عريس تاثبة رئيس الوزراء وزيس الخارجينة وتقايره المصري الدكتور عضمت عبد الجيد .

ونظيره المصري

وتتأولت للباحثات تطورات الوضع في الشرق الاوسط والنطقة العربية وتنسيق موتف القطرين ف دعم النولة الظمطينية على الصغيد الدوق بالاضافة أق مستجدات القرار الامريكي بعدم متح السيد ياسر عرفات رئيس اللجتة التتفيذية لنظمة التجرير الفاسطينية شاشيرة دخول الى

البقية على ص١١:

محادثات مباشرة بين الاتحاد السوفيتي والمعارضة الافغانية

🗷 باکستان 🖀

ز عمران م^{ين ب}

"Li wash

🗷 اسساتم ايساد/واع : وصف محللون ديلومساسيسون غربيون اول محادثات مباشرة في باكستان بين ممثلين عن الاتحاد السوفيتي والمعارضة الافعانية باتها خطوة صغيرة لكنها قد تكون البداية نحو تحقيق السلام إ

وقد اجتمع اريغة نبلوماسين سوفييت ومعثلان عن العارضة الافغانية في ورارة الخارجية يوم اس الاول وقالت السفارة السواينية إن المحادثات كانت بشان اطلاق سراح جنود سوفييت اسرتهم قوات المعارضة لكن المعارضة اتسارت ايضا فقسايا أومسع تتعلق بمستقيل

وعلق مراقب غربي بقوله انها عملامة ايجمايية وان الجو يتغير نحو الافضل .

وقال عبدالرحيم ممثل للعارضة انه يتوقع استمرار للحادثات ولو انه لم يتم تحديد موعد جديد .

🗷 معرض الدوحة للكتاب 🖿

كتب الرئيس القائد تحظي باقبال شديد

القضايا العربية .

🕿 الدوهــة/واع : لقيت كتب السيــد ■ موسكو/واع : اشعانت صحيفة (ازفيسنيــا) الرئيس صدام حسين والكراريس الصربية وكتب الصرب العراقية الايرانية والكتب التساريخية والدينيسة والجامعية العبراقية اقبالا كبيرا من زوار معرض النوحة السامع للكتاب وقالت في تعليق لها أمس ان تشاد التي عانت من العربي القام حاليا في العناصمة

وابلغ مدير جشاح الدار الوطنية للتوريع والإعلان مراسل (واع) ان كثب المبيد الرئيس قد لقيت اقبالا كبدرا من قبل المواطنين القطريين والقيمين العرب _ كما لقيت كتب الحبرب اقبالا البقية على ص١١

🗷 الاتحاد السوفيتي 🗷

اشادة باتفاقية بغداد للسلام في تشاد

السوفيتية بالاتفاقية التي وقعت في بغداد في التاسع عشر من الشهر الجاري ، والخاصة بلحلال السلام في

الحروب مدة اكثر من عشرين علما الحوج ما تكون الى السلام للانصراف الى التنمية والبناء . واشارت بارتياح الى اعلان حكومة نجامينا الاستعداد لتوقيع اتفاقيات سلام مماثلة لاتفاقية بقداد مع كاقة الجماعات للعارضة الاخرى .

وقبلت في الختبام (ان التبطورات الاخيبرة الحاصلة في تشاد تدل على انتصار التفكير السياسي



العراق يشهد اهم حدث في المنطقة

■ اجراءات لتكريس توجهات السلام والديمقراطيــة ■

🗷 العواصم/واع : استحودُ اعلان السيد الرئيس القائد صدام حسين عن زسادة قناعيدة التعثيل الديمقيراطي بالمماح يتشكيل احزاب جديدة غير الاحزاب المؤتلفة بالجبهة الرطنية والعقو العام عن السجناء المياسيين

صورة بالراديو

على اهتصام جميح وسلال الاعلام العربية والاجتبية . ووصفت هذا الإجراء يانه اهم حدث

في المضطقة وانب سيؤدي بالفعل الى تكريس توجهات السلام والديمقراطية وابرزت وسائل الاعلام تاكيد السيد الرئيس في حديثه خلال استقباله اعضاء الكتب الدائم لاتصاد المحامين العرب وتظيدهم سيادته وشاح النصر في بغداد الليلة أيل الماضية أن العراق سيكون أ اقدر يكثير من الحال الذي كان عليه في

فقد اوربت وكالة انباء رويتر على شبكاتها باللغتين العربية والانكليرية فقرات عبيدة من حديث السيد الرئيس

وابرزت أعلان سيادته عن السماح بانشاء احزاب جديدة والعاد العام عن

صدام حسين يقعقو العام عن السجناء السياسيين والسماح بتشكيل أحتزاب اضافية مقدمة النبأ الذي بثته وكالة يونايتدبريس عن لقاء السيد الرئيس

كما نكلت وكالة انباء تاس السوفيتية

السجناء السياسين وتاكيد سيادته على مزيد من التغلون والتفاعل بين الاقطار العربية . وتصدر اعلان السيد الرئيس القائد

بللحامين العرب .

≥ واشتطن/واع : اعلن الرئيس

الامريكي (رونىلد ريغىان) تىليىدە

القوي اقرار وزير خارجيته (جورج

شولترَ) عدم منح رئيس منظمة التحرير

القلسطينية السيد (يأسر عرفات)

تأشيرة بخول للولايات للتصدة لالقاء

خطاب امام الجمعية العنامة للامم

وابلغ ريضان الصحفيين اتبه يقف

وراء قرار وزير الخارجية بكل قوة لانه

تاخذ دورها في المجتمع . كما ثكلت وصول موكب سيبادته ووصف التلفيزيسون الاسبسائي في والرئيس حسني مبارك الى قصر معرض نقله لفقرات من حبنيث السيد الحكومة الإتصادية) ثم الى القصر الرئيس صدام حسين اعلان العفو العام الجمهوري بالقبة حيث جرت مراسيم

الى تىكىرىس تىوجىهات السسلام والنيعقراطية في المنطقة .

ونقلت وقائع وصول السيد الرئيس ووكنالة استوشيشنبيريس فقرات من والاستقبيال الحافيل الذي جرى له في حديث الرئيس القائد وركزت على مسالة سطار القناهسرة حيث كنان عبلي رأس زيارة قاعدة التعثيل الديمقراطي في ستقبليه اخوه الرئيس حسني مبارك العراق بالسماح لاحزاب جعيدة ان ورئيس الوزراء وكبار المسؤولين

عن السجناء السياسيين بأنه سيؤدي

وتنقت وكالات الانباء السعوبية والقطرية والكويتية والخليج في صدر نشراتها الاخبارية فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس القائد صدام

TO A THE STATE OF THE STATE OF

🗷 دول العالم تندهش من الموقف الامريكي 🗷

تفاصسل اتخاذ القرار الامريكي معدم منح تأشيرة لياسر عرفات

تصىرف وفق معلومناتى التي وصفهنا بانها تدمغ منظمة التحرير الظسطينية بالارغاب على حد تعبيره . وجاعت ملاحظات الرئيس الامريكي ق وقت اعرب فيه رعماء معظم الدول

ومنهم اوربيـون عن دهشتهم لقـرار واشنطن ضد يـاسر عرفـات وقالوا في تعليقاتهم على القرار انه يناقض روح اتضافية المقر الموقعية بسين الولايسات المتحدة والامم المتحدة .

الدولية ..

المتحدة لإلقياء كلمة امنام المسطمة

واضبافي الناطق (استيفن هارت) ان البقية على ص١١

وعبل الصعيد نفسه قال متجدث باسم الرثيس الامريكي المققف جورج بـوش ان بوش لم پستشر قبـل اتخلا ادارة الرئيس الامريكي الحالي رونطد ريفان قرارا بـرفض طلب السيد يساسر

عرفات تــاثيـرة بخـول الى الولايــات

الموالية للشظام السوري مقس الصفارة الإيرانية في بيروت بللدافع والقذائف وثكر راديو صوت لبنان ان حـرس

زيارة القائد لمصر تغطيها

قنوات التلفزيون والاذاعة المصرية

المصرية الجزء الاكبر من برامجها الاخبارية لتغطية زيارة السيد الرئيس القلطد

صدام حسين التي بدأت للقاهرة بعد ظهر امس .

الاستقيسال الرسعية التى شسارك فيهسأ

السادة الدكتور رفعت المحجوب رئيس

مجلس الشبعب والدكتسور عسى لطفي

رئيس مجلس الشورى والنكتور عاطف

مسدقى رئيس الوزراء وننواب رئيس

الوزراء والوزراء وقادة الافرع

الرئيسية بالقوات المطحة للصرية ء

وأبرزت تلك الإجهزة ايضا مأدبة

البقية على ص١١

■ القاهرة/ واع : كرست قنوات التلفزيون المصرية الثلاث ومختلف الإذاعات

السقارة حاولوا الدفاع عن البني مستخدمين في ذلك اسلحقهم. الشخصية ، في الوقت الذي تبادل فيه. جنود سوريون النار مع افراد (حـرب الله) الموالي لايران بالقرب من السفارة

■ ايران ■

خميني اصدر بنفسه

امر اغتيال وزير سابق

■ طهران/ واع : اعلن محتشمي وزير

الداخلية الإيراني في طهران أن (بعض

الاعتقالات جرت ﴾ في اعقلب اغتيال وربير

وفي تصريح الى التلفريون الإسرائي

البقية على ص١١

نظته وكبالة الانبياء الايبرانيسة اكث

🗷 بيروت 🖀

(امل) تقصف مقر

السفارة الايرانية

🗷 بيروت/اش.ا : قصفت حركة امل

الصحة السابق (كأقام سأمي) .

ومسا زالت المعسارك مستمسرة بكسل ضراوة بين الجانبين حيث امتعت الى احياء امَّىافِية في غربي العناصمة.

■ بمناسبة اليوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ■

الأمم المتحدة تعيد تشكيلمو اقفها

مستوطنات جديدة في الاراضي المعتلة وينظب منها

وعلى الرغم عن صياغة الحقوق الشابشة للشعب

الإنسحاب من المستوطنات التي أنشئت منذ عام ١٩٦٧

الظسطيني والتأكيد على ضرورة الاستجابة لها . وتأشير

شرط انسحاب القوات الصهيونية من الاراضي العربية

المحتلة لضمان معارسة هذه الحقوق . وتحديد مسؤولية

مجلس الامن في هذا المجال ، فقد ظل الكيان الصهيوني

الاستيطاني ينتهج سياسات التجاهل المتعمد لارادة

المجتمع الدولي ، لا بل والوقوف على الضد منها تماماً عبر

مواصلة اعمال العندوان والتوسيع والقمع والإرهباب

والانتهك الفظ للحقوق الفلسطينية الثابتة والمشروعة . وتحققت انتقلة مهمة

أولهما : انعقاد الدورة السابعة الاستثنائية الطارئة

للجمعية العامة سنة ١٩٨٠ . واعلانها ان عدم تسويسة

القضية الفلسطينية يشكل تهديدا خطيرا للسلام والامن

الدوليين ، وان ايجاد تسوية شاملة وعادلة ودائمة في

الشرق الاوسط غير ممكن بدون انسحاب ، اسرائيل ، من

جميع الارافي العربيـة المحتلة ، بما في ذلك القـدس ،

ودون تسعوية عبادلة على أسباس حصبول الشعب

الفلسطيني على حقوقه الثابتة .. بعدها ، ثم استثناف

الدورة السابعة الاستثنائية الطارشة للجمعية العامة

ثلاث مرات خلال شهري أب وليلول عام ١٩٨٢ ، حيث

جرت من خلالها متابعة الاوضاع المتدهورة في المنطقة ..

والناجمة عن الاعمال العدوانية الصهيونية ضد لبنان

والمخيمات الفلسطينية هناك ، ومساندة بنود قراري

مجلس الامن (٥٠٨ و ٥٠٩) . ١٩٨٢ ، الداعيين الى وقف

أطلاق النار وانسحاب القوات الصهيونية من لبنان على

الفور ودون قيد أو شرط (مطلع أب ١٩٨٢) . والتأكيد

على ضرورة تنفيذ ، اسرائيل ، الكافة قرارات الامم

المتحدة المتعلقة بالاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة

الاخرى . بما في ذلك القدس ، والطلب من الامين العلم ..

المباشرة بلجراء اتصالات مع جميع اطراف النزاع

العربي ـ الصهيوني في الشيرق الاوسيط ، وبخستها

منظمة التحرير الفلسطينية ، بهدف عقد مؤتمر دواي

بسرعايية الامم المتحدة من أجيل ايجاد طرق ووسياشل

ملموسة لتحقيق حل شامل وعادل ودائم يفضى الى السلم

طبقاً لمياديء الميشاق والقرارات ذات الصلة (١٦ أب

١٩٨٢) . وحث مجلس الامن عبل اجبراء تبحقيق ،

باستخدام الوسائل المتلحة له . في ظروف ومدى المذابيح

المرتكبة ضد الفلسطينيين وغيرهم من المدنيين في ١٧

ايلول ١٩٨٢ . ونشر تقرير عن النتائج التي يتوصل اليها

في اقرب وقت ممكن ، وقررت الدورة السابعة الاستثنائية

أيضاً . انه ينبغي تمكين الفلسطينيين من العودة الى

بيوتهم وممتلكاتهم التي انتــزعت منهم ونزحــوا عنها .

وطالبت بأن تمتثل ، اسرائيل ، دون قيد او شرط وفورا

وثاني الحدثين الرئيسيين هو ، عقد المؤتمر الدولي

المعنى بالقضية الفلسطينية ، وذلك بمكتب الإمم المتحدة

في جنيف للفترة من ٢٩ أب لغاية ٧ اتيلول ١٩٨٢ . الذي

أفتتحه الامين العام خافيي بيريس دي كويسلار وحضره

ممثلو (١٣٧) دولة ، منها ١١٧ دولة كاملة. الاشتراك

و (٢٠) دولة بصفة مراقب . أضافة الَّى منظمة التحرير

الفلسطينية . واعتمد المؤتمر اعلان جنيف بشان فلسطين

وبرنامج عمل لتثبيت حقوق الشعب الفلسطيني ، حيث

تضمن الإعلان مبلاىء تنوجيهية متفقة سع مبلدىء

القانون الدولي ، فيما اشتمل برنامج العمل على توصيات

موجهة الى الدول الاعضاء ومجلس الامن والأمين العام

وهيثات ومؤسسات منظومة الأمم المتحدة وكذلك الراى

العام العللى لاتخلا اجراءات ملعوسة بغيبة مساعدة

الشعب الفلسطيني في ضمان الحصول على حقوقه الثابتة

وتنفيذها ، لاسيما انشاء بولة فلسطينية مستقلة ذات

وفي ظروف الانتفاضة الباسلة لجساهير الشعد

الفلسطيني ، ادانت الدورة الثالثة والاربعون المسالية

للجمعية العامة . السياسات والمارسات الصهيونية

بانتهاك حقوق الانسان في الأراضي الفلسطينية المحتلة .

واشارت الىقيام القوات الصهيونية والمستوطنين باطلاق

النار الذي أدى ألى قتل وجرح الفلسطينيين العزل . فضلاً

عن اعتماد العديد من الإجراءات القمعية والإرهابسة .

مثل هدم البيوت وفرض العقويات الجماعية على السكان

العرب واعتقلهم بالجملة واخضاعهم للحجــ الاداري

واساءة معاملتهم ، وحثت مجلس الامن على ان يأخـدُ

بعين الاعتبار الظروف الناشئة في الاراضي الفلسطينية

لهذا القرار (۲۶ أيلول) .

في مواقف الامم المتحدة من خلال حدثين رئيسيين :

🗷 أسعد العاقولي 🗷

لم تستاش مشكلة اقليمية او دولية بـوقت منظومـة الامم المتحدة او حفايت بقدر من اهتمامها مثل ما كانت عليه القضية الفلسطينية التي تتزامنت مع البدايات الاولى ليروز صرح المنظمة ، وتطورت المواقف ازاءها خلال مراحل النضح وتتامي مكاتة بلدان أشيا وافريقيا

فبين التاسع والعشرين من تشرين الثاني علم ١٩٤٧ ، السنين التي شهدت متغيرات حدة لا حصر لها . و بصفة خاصة قيلم الكيان الصهيبوني العنصري التبوسعي . ودخول الصراع العربي _ الصهيوني حلققه الملتهبة الشناطة اربع منزات ، وتبلور اصطفاف القوى عبل الصعيدين الاقليمي والدولي بصورة واضحة لا مثيل لها في الماضي ، وتصاعد كفاح الشعب الفلسطيني الذي ام يتوقف لحظة واحدة منذ احتلال أرضه واغتصاب حقوقه في نطاق مؤامرة دولية معروفة الإبعاد والمعالم

واذا كنان قرار الأمم المتصدة عنام ١٩٤٧ محكومنا باعتبارات معينة ومنها القوة الغاشمة التي يفرضها الكباراء حيث اعتمدت الجمعينة العامنة للامم المتحدة خلال دورتها الثانية .. وفي يوم التاسيع والعشرين من تشرين الثاني للعام نفسه ، قرارها المرقم (١٨١) الذي صار يعرف بقرار التقسيم ، فإن استقلالية مواقف المنظمة الدولية اخذت تتبلور تدريجيا عبر التضحيات الجسيمة التي قدمتها الشعبوب والامم على طريق استقبلالها وتحررها النلجز ، وهو ما انعكس على طبيعة وظروف منظشة النتكلج التي تبرتبت على احتلال الصهاينة للاراضي الفلسطينيسة ومسواصلتهم نهسج العسدوان والتوسع ، في السنوات اللاحقة بوصفها جزءاً من قضية الشرق الاوسط او في اطار ما يسمى بقضية اللاجئين الى حين أن قامت الجمعية العاملة بإدراج القضية الفلسطينية تحت بنـد منفصل يحمـل هذه التسميـة في جدول اعمال الدورة التـاسعة والعشـرين عام ١٩٧٤ . الامر الذي يشكل تحولًا مهما لايمكن عزله عن مجريــات الاوضاع في فلسطين والاراضي العربية المحتلة الاخرى والوطن العبربي ، بما في ذلك : نخسول كفياح الشعب الفلسطيني مرحلة نوعية جديدة ، وتعـزز ثقل منـظمة التصريس الفلسطينية ، باعتبارها ممثله الشبرعي

وفي إطار هذه الدورة دعت الجمعية العـامة منـظمة التحرير القلم طيئية الى الاشتراك في مداولاتها بشأن قضية فلسطين ضمن جلساتها العامة . كما تم التأكيد من جديد على حقوق الشعب القلسطيني الثابتة والتشديد على أن تطبيق هذه الحقوق أمر لا غنى عنه لحل القضية والاعتراف بان الشعب الفلسطيني طرف رئيسي في إقلمة الأمن والسلام بالمنطقة ، ومن الأهمية بمكان استعسادة حقوقه يكل الوسائل وفقآ لاهداف ميثلق الامم المتحدة مبعثه ، ودعبوة منظمة التحريس الفلسطينية إلى الْسُلْرَكَةُ بِصَفَّةُ مِرَاقَبٍ فِي يُورِنْتِهَا وَاعْمَلُهَا ، وَكَذِلْكُ كِيلَ المؤتمرات الدولية التي تعقد تجت رعايتها

وتتايعت عملية اعبادة تشكيل المواقف الإيجابية لمنظومة الامم المتحدة ، وبالذات الجمعية العامة ، تجاه القضية الفلسطينية ، إذ تقرر في دورتها الثلاثين انشاء الجنبة معنية بممارسة الشعب الفلسنطيني لنجقتوقه الثفيثة وتأخذ عل عاتقها مهمة صياغة منهاج تنفيذي شوصى بيه الجمعيسة العياسية يهدف تعكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الثابتة ورجت مجلس الامن ان يبحث مسألة ممارسة الشعب الفلسطيني لهذه الحقوق التى حددت واعيىد تاكييدها في مجموعة من قرارات الجمعية العامة وانعكس معطمها في القرارين (١٣٥/٣٧ و ١٣٥/٣٧) ، وهي تشتمل على الحق في :

ـ تقرير المسير دون تدخل خارجي . _ الاستقلال والسيادة الوطنية .

_ إقامة دولة مستقلة ذات سيادة في فلسطين .

ــ التمثيل كطرف رئيسي في تحقيق سلم عفل ودائم . ـ عـودة الفلسطينيين الى ديارهم ومعتلكاتهم التي

شريوا عنها وانتزعت منهم . ــ السيادة على مواردهم الطبيعية .

ـ التعويض الكامل عن الاضرار التي نزلت بمواردهم

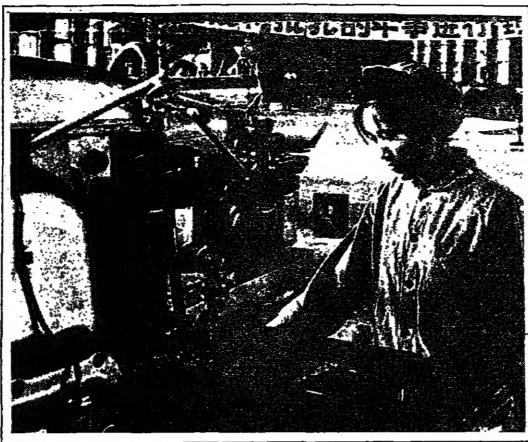
الطبيعية والبشرية . واكدت اللجنة ان الانسماي من الاراضي المحتلة هو شرط لا يمكن التقريط فيه لمارسة الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة ، وأوصت بجدول زمني يتبناه مجلس الأمن يتعلق بسالانصحباب الكسامل لقسوات الاحتسلال

الإسرائيلية ، من المناطق التي احتلتها عام ١٩٦٧ .

المحتلة ، ودعت الامن العام الى تدارس الاوضاع القائمة وان يحيظر مجلس الامن عبلي ، استرائيسل ، إقامة وتقديم تقارير دورية فإنانها .

قالت الصحافة العالمية

موسكو ـ بكين تطور العلاقات الاقتصادية



يلاحظ المراقبون . خلال السنوات القليلة الماضية تطور

العلاقات الاقتصادية بين الصين والاتحاد السوفيتي . وفي الوقت نفسه يتزايد عدد لقاءات العلماء . والسياسيين من هذين البلدين لتبادل الأراء والمعلومات وقبل هذا تماهد سكان العاصمة الصينية بكين . اول معرض تكنولوجي سوفيتي . ومن المنتظر ان يلتقي قاندا البلدين في السنة المقبلة حيث سيوقعان جملة من الاتفاقات الاقتصادية ولكن ما هو مستوى التعاون الاقتصادي ببنهما حاليا

لقد ترايدت علاقاتهما التجارية في النصف الاول من هذه السنة بنسية ٢٥٪ وسيبلغ حجمها في نهاية هذه السنة ثلاثة مليارات دولار في حين بلغ هجم مبادلاتهما التجارية سنة ١٩٨١ حوالي ٢٥٦ مليون دولار فقط.

🗷 منذ سنتين قام السوفيت بتحديث (١٧) مركز صناعي صينى ، ومنها مجمع الصناعات الحديدية والفولاذية انشان كور ، الذي بناد البابانيون وكذلك مصانع الفولاذ التي سبق أن بناها السوفيت في الصين ومنجما للفحم وأكبر مصنع للتراكثورات . ومصانع للنسيج والاسمدة والورق مركزا للصناعات الكيمياوية

اقرض السوفيت الحسين (١٦٠) عليون مارك لبناء خط جديد للسكك الحديدية يربط سكك الصين بقطارات سيبريا على ان يتم افتتاحه عام ١٩٩٢ وبذلك ستثمكن الصين من

ايمسال سنتجاتها بالقطارات حتى ميناء روتسردام في قلب

قام السوفيت بتحديث (٢٢) مصنعا كبيـرا بـاقليم هايلونفيانغ الحدودي . وقنامت الصين ببزيادة عند نقاط العبور بين الدولتين في هذا الإقليم الى (١٦) نقطة لتسهيل

و بالسنوى نفسه تنحسن العلاقات التجارية الصينية مع دول المعسكر الشرقي فهي تبلغ مع المانيا الديمقراطية حوالي (٣) مليارات دولار حتى عام ١٩٩٠ الا ان السوفيت مازالوا يسكون من البيروقراطية الصينية بينما تشكو بكين من عدم مروثة المؤسسات والشركات الحكومية السوفيتية كما يشكو الطرفان من رداءة تظام المواصلات بين البلدين مما يؤثر على عطيات التبادل التجاري بشكل واضح .

التعامل التجاري والقضاء على البطالة في هذة المنطقة

وبهدف تنمية العلاقات بين البلدين اصبح بامكان التجار زبارة البلد الاخردون الحاجة لتاشيرة الدخول وتع في تشرين الاول الماضي التوقيع على اول محضر للجنة الصينية -السولينية الشقركة للتعاون بين البلدين وفي شقى المجالات ، وتضميت اعلاة النظر بعيد من المشاريع المشتركة التي اقرت في الخمسيات . وستتحول مدينة فلاديفستوك السوفينية الى سناء تجاري يشبه هونكونغ . والمراقبون الغربيون عقولون ان المصاعب الاقتصالاية التي واجهت البلدين خفرتهما على توسيع رقعة التعاون بينهما . فهل سيدوم ذلك ؟ !

ترجمة : صالح الدبوس

فهذا السناتور الامريكي ياول فندل عضو مجلس الشيوخ الامريكي المعليق يضف في حديث نقلته مؤخرا وكالة انباء الشعرق الاوسط الرثيس الامريكي ريغنان بانبه ء انصار كلينا ال جنانب (اسرائيل) طوال فترة حكمه التي استمـرت ثماني سنـوات وانه اعطاها شلالة ملبطرات دولار كمساعدات سنويسة لاشرد .. وأن للجعوعة الحاكمة في الولايات المتحدة الإمريكية في عهد ريغان قد تم اختراقها من قبل اللوبي الصهيوني لدرجية انته يوجد عميل (لاسرائيل) في كل موقع قيادي امريكي ۽ هذا الكلام قد قاله سناتور

مع الإحداث

انحياز امريكي اعمى

قررت الادارة الامريكية رفض منح السيد ياس عرفات رئيس

اللجنة التنفيئية للنظمة التحريس الفلسطينيية تاشيرة تحول ال

الولايات المتحدة الامريكية لغرض اشتراكه في اعمال الدورة الحالية

الصهيوني لايستفرب مثل هذا الموقف من واشتمان التي لاتزال تحت

التاثيرات اللوية لجموعات الضغط (اللوبي) الصهيوني وهي

تؤثر بشكل جوهري في صباغة القرار الامريكي بالخط النسجم مع

مصلح الكيان (الاسرائيلي) قبل اي مصلحة اشرى بما فيها

المتتبع لجريبات الاحداث الخاصة بالصراع العربي -

🖪 اكبرم سيالم

للجمعية العامة للامم المتحدة

المسلح الامريكية الوطنية العليا .

فالى متى تقلل وزارة الخارجية الامريكية غارقة في ادوات النفوذ الصهيوني والى متى تبقى المؤسسات الحيوية الإمريكية خاضعة للبتزاز (الإسرائيلي) ؟

حتى أن كل القرارات والسياسات الامريكية الضاصة بالشرق الاوسط تمل مباشرة من قبل (اشرائيل) او ادواتها في داخل الدولة الامريكية نفسها .. وتصور كم يتعارض ذلك مع مقومات السيادة الامريكية ومع مصالح الشعب الامريكي الحيوية في المنطقة العربية وهي منطقة غنية بالنفط والمعانن والثروات غير الناضية وبالامتواق العملاقة وغنية بشعبها العربي العريق حضاريا وتناريخيا ومننه الشعب العربي القلسطيني

ان الانحيار الامريكي الإعمى للكيان الصهيوني (استرائيل) تسبب في أضرار كارثية للمصالح الإمريكية واستعدى عليها شعبنا العربي وافقد واشتطن مصداقيتها المسينسية كدولة كبري في الاسرة الدولية لها التزامات وواجبات معروفة تجاه الدول الاخرى وتجاه الشعوب المضطهدة ومنها الشعب القلمسطيني الذي يرزح تحت الاحتلال الصهيوني الجائر رغم رقضه له ورغم استمرار انتفاضته البطولية التحررية من اجل الحصول على حق تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارضه وهو ما قرره المجلس الوطني الفلسطيني في

تلك القرارات الفلسطينية التاريخية التى ايدها العالم وتكتسب الاعترافات المتزايدة بها يوميا . وكأن لابد من نظرة منطورة منوازنة عقلانية للادارة الامسريكية

تجاه هذه القرارات من اجل حل عادل ومنصف لقضية الشرق الاوسط ولبها القضية الفلسطينية ومن اجبل اطفاء النبار المستعلة وحقن الدماء الغزيرة في هذه المنطقة

ولكن جاء رد الفعل الامريكي مخيبا الامال العربية وامل الامم الحرة كلها من خلال الاصرار على عداء الشعب العربي الفاسطيني والاصرار على الادعان للتهور (الاسترانيل) والعنصرية الضهيونية وعدوانها المستمر مجاه العرب وهو وبالأشك يريد من تعقيد وكازيم الموقف ويعطيُّ لفعًا كبيراً للعَدوْاتيَّة (الإسرائيليَّة) السلحة ضد الشعب القلسطيني المناصل من اجل الحياة وتقرير المسير.

الاشتياكات مستمرة يين جماعة امل وحرب الله

◙ بيسروت (واع) .. قسالت مصسادر

واضافت هذه المصادر ان نطاق هذه

🗷 33 قتيلا و ٩٢ جريحا 🗷

التابع لايران

الاشتبياكات اتسبع ليشمل غسواحى بيروت الغربية بعد ان بعدا في جنوب

الشرطة اللبنانية ادس أن (£2) شخصا في الاقل قتلوا واصيب (٩٣) اخرون بجروح جراء الاشتباكات المستمرة عنذ يوم الثلاثاء الماضي بين جماعة امل التابعة لسوريا وحرب اش

واشارت الى ان الطرفين يستخدمان انواع الاسلحة في اشتيكاتهم ..

بعد عشرين يوما في المستشفى

العميل لحد مايزال في حالة خطرة ■ القدس المحتلة (واع) .. ذكرت مصادر طبية صهيونية امس ان الحالة الصحية لانطوان لحد قائد مليشيات جيش

لبضان الجشوبي الحميس للعندو المنهيبوني الذي اصيب بجُروح في السلبع من تشرين الثاني الحالي في محاولة اعْتيال ماتزال (خطرة) بعد عشرين يوما في المستشقى ..

وحسب المصادر نفسها (لم يطرا اي تحسن على وضع لحد الصحي) . الذي سليزال يعالج في مستشقى (رامبلم) في حيفا بشمال فلسطين المحتلة الذي نقل اليه بعد اصابته .

وكان انتاواز لحد قد اصيب بالرصاص في منزله في مرجعيون على يد شابة لبنانية في الصادية والعشرين من

العمر من قرية (دير ميماس) في منطقة الشريـط الحدودي المحتل من جنوب لبنان ..

وسيتسألف هسذا المجلس الدستسوري الذي

🛊 جبهة التحرير الوطني الجزائري 🖷

الرئيس بن جديد يقترح انشاء مجلس دستوري

اخرى حول الإعلام ومراقبة ثروات المسؤولين ■ الجزائر (واع) .. قال السيد (عبدالحميد مهري) مسؤول الاسانة الدائمة لحزب جبهة وحول تعريز استقلال القضاء .. التُحَريرِ الوطني الجزائري في مؤتمر صحافي الليلة قبل الماضية أن الرئيس (الشاذي بن جديد) اقترح امس الاول في المؤتمر السلاس للصرب مشروع قانون يتيح تشكيل مجلس دستوري ..

سيكون تحت اشتراف رئيس الجمهدورينة من (رجال قانون وخبرة) وسيكون دوره تحكيميا ورقابيا .. ويسهر المجلس على احتـرام الدستور ومشاريع القوانين التي ستخضع لتقويم ملاءمتها

واشار مهري ايضا الى ان الرئيس بن جديد تمنى أن يتبنى البرلان شلالة مشاريع قوانين

ويهدف الاقتراح الاول الى تتقييح النصوص القانونية التي تنظم الاعلام لجعل الاجهزة الاعلامية (اكثر مسؤولية) ولدعم حرية الراي لدى المواطنين . وذكر مهري إن جميع المواطنين يجب ان يستطيعوا التعبير عن ارادتهم ويهدف مشروع القانون الثباني الذي قدمة

الرئيس بن جديد الى اجبار السؤولين السياسيين على التصريح عن ترواتهم قبل تسلم مناصبهم وعندما يتركونها .. اما مشروع القاشون الثلاث فيهدف أفي تعزيز استقلال القضاء وشدد الرئيس الجزائري على ضرورة وجود قضاء مستقل وان يتمكن القضاء من ممارسة عمله بعيدا عن اي ضغطاو تأثير ..

کان یاما کان قبل ٤٠ عاما

عممت وزارة الشوؤون الاجتماعية 1921/11/49

۲۲ محرم ۱۳۲۸

اعداد :

ندی شوکت

الهواء في اقرب وقت معكن .

تقرير عراقي

استلمت وزارة الضارجية تقريرا مفصلا من الموضية العراقية في جدة عز

مكيفات الهواء للدوائر الحكومية

The state of the second second

بغيـة التعامـل مع احـدى الشــ كـات العللية او وضع مناقصة عامة تشترك

فيها عدة شركات لتجهيسز الات تكييف

عدد الحجاج العراقيين بلغ (٤٠٠٠) صلحا يقابل ثاك (٣٠٠٠) في العالم السلبق وذلك من مجمـوع ٣٠٠ الف

المراد وضع هذه الاجهزة فيها وذلك

عن موسم الحج

نسمة من مختلف الاقطار الصربية

بيانا الى كافة شعبها تسالها عن حلجتها الى وسفلل تكييف الهواء وعند الإملكن

• جريدة صوت الاحرار ،

ه جريدة الحوادث ،

مكتب ثقافي

موسم الحج هذه السنة وقد جاء فيه أن

للشرق الاوسط بيروت _ وافقت اللجنة الضاصة

بالعلاقات الخارجية لهيئة الثقافة الدولية على انشاء مكتب لتصال طاق و الشرق الاوسط عبل ان تكون مهمت تبادل الافكار والإنباء والاشخاص في

ميسادين الانب والفلسفة وغيسرها بسين بلدان الشيرق والاوسط وسيائر بلدان

و جريدة صوت الاحرار ،

مؤتمر مكافحة حشرة السوئة الذي

لاستحصيال سوافقته لتخصيص

وافقت وزارة الاقتصاد مبدئيا على هذا

الطلاب العرب

قبرر مجلس الوزراء ابسلاغ عبند الطلاب النيس يقبلون في المحاهد العراقية من البلدان العربية (٢٠٠)

مؤتمر مكافحة حشرة السونة

كغنت مديرية الزراعة العلمة قد كنبت الى وزارة الاقتصاد تحبدُ الاشتراك في سيعقد ﴿ القامرة وتشترك فيه دول الشرق الاوسط لتوحيد الجهود في مكنافجة هنذه الحشرة الضبارة ، وقد

الاقتراح وكتب حوله الى مجلس الوزراء الإعتمادات اللازمة له .

، جريدة الحوادث

في المعاهد العراقية

تشتري فيها اليابان تمرا عراقيا مقايل صناعات صلبية واخشاب وبولارات كما از البعثة ستبحث ايضا في ان يكون لليشيان نصيب من الحبوب

والمحصولات الزراعية التي تفيض عن

حلجة البلاد .

طالبا على ان يكون (١١٠) منهم من

شرقي الاردن والباقين من البلاد العربية

بعثة تجارية بابانية

ه جريدة الحوادث

. جريدة لواء الاستقلال ، دعوة غرفة التجارة الى حضور مؤتمرات دولية تلقت غرفة تجارة بغداد عن طريق

المؤتمرات الدولية الاقتصادية والتجارية التي ستقلم في عواصم هذه الدول خلال عام ١٩٤٩ وتقوم الغرفة

ببحث هذه الدعوات تمهيدا لاتضلا

وزارة الخارجية عدة دعوات من يعض:

البلدان الاوربية للاشتراك في بعض

الإجراءات اللازمة للاشتراك في اهمها . وافقت سلطة الاحتلال الاميركية في ، جريدة لواء الاستقلال ، ليابان على سفر بعثة تجارية يابانية الى العراق لمبلحثة السلطات المختصة هنا الحركة الرياضية في عقد صفقة تجارية بسين البلدين في الكلية الطبية

رأى سعادة الدكتور هناشم الوتري عميد الكلية الطبية ان تنظيم فعالمات الطلبة خارج اوقيات الدراسة بشكل ينسجم مع اهداف الكلية ، ولذلك اتخذ

والشروع بلجراء المباريات يين الطلاب وثنعية الروح الرياضية بينهم . ه جريدة الزمان ،

الندابير المقتضية لتأليف لجان رياضية

العمل بشنائها في ضوء النوائية العامة وان كَـُارُ مَن لِلْفُرومَن اصَّهُ سَنْتُكُونَ فِي طليعتها نشروعيات البياه في التون كوبري وطور خرماتو وراوندور وعنه

وفنعت منبرثة فتلتنات العلمة

وهيت والنجف وراوة

لغة الارقام تعد شبكة الاتمسالات الهلافيية و تتليير المجنوعة الأحميائية المبادرة عَنْ أَلْجِهُارٌ الْرَكْرِيُ لِلاحْسِاءُ إِلَى أَنْ كُنْهَا أَلْمَاءُ الصَّاقِ الْمُتَدَّجَةِ فِي القَطْرِ عِلْمُ ١٩٨٦ بَنْفُتْ (١٣٤٧.٢٦) عليون م وبلقت

كمية الله الصالي السيتهلكة خلال العلم نفسة (٩٦٩ ، ٩٦٩) مليون م"

سبعة القبيكة إما تسبة الخدمة الهاتفية فيعفداد وحسب الكثانة السكانية فتبلغ · (//e¥)

19 EA/11/79 mal يناية بدالة التلفون مشروعات اسالة الماه

ابتهت الجهات الخنمية من ومسع منهادا واسعا لتعميم مقبروعات استالة تصفيم بثاية بدالة التلفون الجديدة في المياة في للدن العرافية، وشيجري الكرخ ، وغير خاف أن مدينوية السرق والبريد العفة تضع بشروعنا واسعا

لهاتف الكرح الذي سيعرف باسم غرب يغداد ويكون الحد الاقصى للتوسع فيبأ " (۱۰،۰۰۱) رقم تلغوني • جريدة الرمان ،

. في الكرخ

واليوم ٢٩/١١/٨٨١

خدمات حديثة

القيطرين الشبكات المتبطورة لادها التقنية الحديثة نيها كالبدالات الالكثرونية والكفلات الضبوئية التي تعمل باشعة (الليزر) وتبلغ سعتها حاليا بحبود الليون غط ماتفي وتبلغ نسية (اشتغل (١٠/١) من

في التاسع والعشرين من تشرين الثاني من كل عام . وتم الاحتفال بالنوم الدولي للتضامن أمع الشعب الفلسطيني عملا بالقرار ، رقم د ١٠ م الذي اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة في الثاني من كانون الأول علم ١٩٧٧ .

ان البوم الدول للتضافق منع الفيعي القلم طيني ، مناسبة مهمة تهيف تروجيه إنتقال العالم ، ال نضالات ومعاناة شعبنا الفلسطيني دأخل وخارج الارض الممثلة والقاء الاضواء على المارسيات الارمانيية اللي يمارسها الكيان الصهيوني ضد ايناء هذا الشعب المناصل ، مما بتبطك تعدثته الراي العبام للعبالي لتمكين الشبعب الفلسطيني من استزداد حقوقه المسروعة غير القابلة للتصرف في تقرير المسر

وفي مده الناسية ، قان الحكوميات والمؤسسات التشريعية والمنظمات غير الحكومينة والهيئات الدولية استجابت لنداء الامم المتحدة ومعها وسيائل الإعلام من صحاقة واذاعة وتلفريون بالاحتفال واصدار البيانات وتنظيم الاجتماعات واقامة الندوات في جميع لنحاء العالم ، تضامنا مع الشعب القلم طيني ومستنكرة اجراءات القمع والاحتبلال والسجون والاعتقبالات التي يرتكبها الكيان الصهيوني بحق ابناء الشعب الفلسطيني الذين بساملون من أجل التخلص من الأحت لأل وأقاسة دولتهم الفلسطينية السنقلة على ارضهم

ان اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني يأتى هذا العام وقد تخلت انتفاضة الشعب الفلسطيني شهرها الثاني عشر ، ولذلك فانه من المفيد هشا أن بدعو رئيس الجمعية العامة والامين العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن الدول وكذلك رؤساء الجموعات الاقليمية وغيرها ، لاعطاء هذه المناسية أهميتها والقيام يدور فعال ف دعم نضال شعينا الفلسطيني وتاكيد حقوقه المشروعة وادانية الاعمال والمبارسات الاجترامية التي يعتمدها الصهابتة في محاولة منهم لقمع الانتفاضة القلس طينية الباسلة ، وأن يكون دعم ومساندة الشعب الفلسطيني في نضاله ومطالبه الشروعة نقطة انتطلق لاعتراف جميح دول العالم بالدولة القلسطينية السنقلة

اساليب وحشية

أن العبالم ، يأسره منطالب الأن ، ببرقض الاحتبالل الصهيوني للازامي العربية في فلسطين ، اذ لايجوز ، ان يظل الشعب الفلسطيني محتلا بجيش العدو الصهيوني لاربعين عاماً مليئة بالعذاب والأرهاب والقمع الدموي ، والاحتلال فيكل زمان ومكان معروف ومرفوص ولايحتاج الي تعريف ، ولاسيما المحتلين العنصريين الصهاينة ، الذين فاقوا في قسوتهم اعتى الدكتاتوريين في التاريخ

وبغض النظر عن التاريخ الطويل للكيان الصهيوني المطلح بدماء الفلسطينيين وارتكاب ايشيع الجرائم بجقهم، فانتا في هذا الصند . نبدأ بقصة المعتقلات الصهيونية التي تحمل اسم ، انصار ، والتي إنششت في العام ١٩٨٢ ، ايان الغروالصهيوني للبنان والذي استهدف ضبرب منظمة التصرير الفلسطينية والقضاء على بنيتها وقاعدتها

عَفَى ذَلِكَ الْعَامِ ، قَامِتَ القواتِ الصِهْيُونِيـةَ الْعَارِيـةِ بانشاء معنقل وإسنع وكنير قرب يلدة انصنار اللبتانية في جنوب ليتان ، وقد ضع هذا المعتقل قرابية ، ١٠ ، الأف مناضل فلسطيني وليناني ، وقد اهتم الزاي العام العالمي في وقتها بما يجري في هذا المعسكر من تعذيب وحشي وخلق

في العيوم العالى للتضامن وع الشعب الفلسطيني

نضال مستمر حتى إقيامة الدولة الفلسطينية المستقلة على الارض

■ چياد ترکي ■



مثلت الحالات من الإعباقة والكسبور للمعتقلين ، ومازال الاهتمام منصباً على مايجري في معتقل انصبر رقم ٣ والذي يَقِيعُ عَلَى بِغِيدٌ ﴿ كَيْلُومُتِرِاتٌ مِنَ الصِدودِ المصريبةِ ـ القلسطينية المحتلة بسبب اعتماد الكيان الصهيوني ذات الاستاليب التي اعتمدها في انصار واحد في جنوب لبنان .

ومن الجدير بالذكر ، ان معتقل انصار رقم ٣ ، انشاته العصابة الصهيونية في أذار من هذا العام وتجيىء محاولات الكيان الصهيوني هذه في انشاء هذه المعتقسلات كخسطوة ليس لاضعساف الروح المعنسويسة للمناضلين القلسطينيين من خلال زجهم في اصلحن ناثية

ويعيدة عن ذويهم ، وانما ايضا كمحاولة قدرة لزرع بذور الياس داخل المجتمع الفلسطيني الصلب .

في الرابع عشر من ايلول نشسرت جسريسدة هسارتس الصهيونية تعليقا لـ ، زئيف شيف ، تناول فيه الانتفاضة القلسطينية بعد مرور تسعة اشهر على اندلاعها وعلاقتها بمنظمة التحرير الفلسطينية واحتصالات المستقبل ، كما تطرق الى معتقل انصار ٣ ودوره في تخريج جيل جديد من شياب وقادة الإنتفاضية ، حيث قال :

 ان معتقل انصار ٣ شكل افضل مدرسة للانتفاضة ، اذ ربما ينمو فيه جيل جديد اكثر تصلبا وخطورة من القيادة الحالية للانتفاضة ، . ويضيف ، ستنتهى الفترة القريبة القادمة للمرحلة الاولى للاعتقالات الادارية . ومن المتوقع اطلاق سراح حوالي الف معتقل من سجن انصار ٣ ومن الصعب معرفة كم منهم سيحاولون العودة للنشاطات الوطنية ، وقد علد كثيرون من هؤلاء الذين اعتقلوا لفترات ، قصيرة في بداية الانتفاضة الى العمل .

اذن ، ان محاولات الكيان الصهيوني اليائسة في سبيل جعل الياس يتسرب الى نفوس المناضلين الفلسطينيين من خلال وضعهم في الزنازين وفي معسكرات اعتقال نائية باءت بالفشل الذريع ، وان الإساليب الوحشية والتعذيب وترك المعتقلين لساعات طويلة تحت اشعة الشمس لم تؤثر على صعودهم واصرارهم ، بـل زادتهم تصميما عـلى مواصلة الكفاح حتى تحقيق النصر الكامل .

الشرعية الفلسطينية

واذا ، كان اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة قد انطلق من الشرعية التاريخية بضرورة قيام مثل هذه الدولة على الارض الفلسطينية ، فانها بذات الوقت تجــد قاعدتها السياسية الاساسية على ارضية الانتفاضة الشعبية الباسلة التي تتصاعد يـوما بعـد يوم في كفـاح وجهاد مع سلطات الاحتلال الصهيوني والقهر اليومي . وقد استطاعت قيادة الانتفاضة ، ان تكوّن لجانها الشعبية وفرقها هنا وهناك وانضمام الشعب الفلسطيني بالجملة فيها . واستطاعت هذه التنظيمات واللجان من ان تنهض بدورها وتنظم الحياة الاجتماعية والسياسية في قطاع غزة والضفة الغربية بديلا عن سلطات الاحتلال وادارتهم

ان هذه الخطوات وغيرها من خطوات سياسية وثقافية ومجتمعية مهمة تجسد حقيقة الدولة الفلسطينية المستقلة ، وضرورة تواجدها ، بشكل حي وقائم فعلا على

ان الشعب الفلسطيني ، واصل نصاله خلال اربعين عاما ضد الاحتلال الصهيوني لارضه قد قدم من التضحيات مالايحصى ولايعد ، وقدم الكثير من المبلارات والمشاريع ، والآن ، أن الاوان ، لاعتراف العالم اجمع بحقوق الشعب الفلسطيني بقيام دولته المستقلة على ارضه وتقرير مصيره وهو لايستجدي او يطالب العالم ان يمنحه هبة . بل انه ينطلق من حقوقه المشروعة والتاريخية الثابتة .

🕿 سلاح فعال 🕿

ان منظمة القحرير الفلسطينية تملك في الوقت الراهن اداة مهمة ، حيث انه ق الشهر القادم سيكون عسر الانتفاضة سنة واحدة ، واستطاعت الانتفاضة ، ان تكون عنصرا جديدا فعالا في الصراع العربي الصهيبوني الامر

الذي يجعل منظمة التحرير تنطلق من مركز القوة ، وان يأخذ الشعب الفلسطيني زمام المبادرة ، وان يواصل كفاحه لتصحيح الوضع القائم بمسائدة الامة العربية والدول الصديقة ومحيى السلم في العالم .

أن الكيان الصهيوني ومعه الولايات المتحدة الامريكية وبعض الدول الغربية ، لم تعترف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسسطيني ، ورفضت القبول بفكرة دولة الفلسطينية مدعوما من الولايات المتحدة الامريكية في تناقض كامل مع ارادة الدولة الفلسطينية .

لقد اثبتت انتفاضية شعبنا الفلسيطيني داخل الارض المحتلة للعالم اجمع ، بان الشعب الفلسطيني يناضل من أجِلُ وضع نهاية للاحتلال وانه يريد اقامة دولته المستقلة . غير ان قوات الاحتلال الصهيوني ريت على الانتفاضة بمزيد من الارهباب والقميع واعتقبال الآلاف من ابنياء الشعب الفلسطيني بما في ذلك الاطفال دون محاكمة ، وابعاد اعداد من المناصلين الفلسطينيين الى خترج فلسطين ، وقامت سلطات الاحتلال باغلاق المدارس والجسامعات ، ومنعت الصحف العربية من الصدور او التوزيع ، واعتقلت اعدادا من الاطباء والصحفيين ، ومارست قوات الاحتلال اساليبها القنزة من قطع للمياه والكهرباء عن منازل المواطنين الفلسطينيين وهدم البيوت على ساكنيها امعانا في

ولكن رغم كل ذلك ، فإن جميع هذه المارسات والإعمال الصهيونية ، لم تثن شعبنا الفلسطيني من مواصلة كفاحه ، بل زادته ايمانا بعدالة قضيته وتطوير النضال للتخلص من التسلط والظلم والإضبطهاد ، وأن أعمال الإرهاب تلك قد رسخت وحدة الشعب الفلسطيني . الامر الذي ابقى لهب الانتفاضة مستعبرا ومواصلة النضبال اليومي، فالنضال الفلسطيني ، لن يتوقف ، وهو يستصد قونه من شرعية حقوقه التاريخية ، حيث يناضل من اجل استرداد ارضه وجماية مقدساته ضد احتلال غاشم فاش وكمنا ذكر السيند باسر عنرفات رئيس مشظمة التصريس الفلسطينية قائلا: •ان الامم المتحدة قد ادانت الصهيونية كفكر وممارسة باعتبارها حبركة عنصبرية فباشية ضد الانسانية وضد اليهودية كديانة وضد الاسلام والمسيحية ، .. واضاف ابو عمار ، اننا نسعى لايجاد حل سلمى للقضية الفلسطينية ياخنذ في اعتباره الحقوق السياسية للشعب الفلسطيني ء .

وقال ابو عمار ايضا ، ان رابين وشارون وغيرهما من قلاة السرائيل، راهنوا على احماد الانتفاضة الفلسطينية خلال ٤٨ ساعة فقط بعد نشو بها و خابت نبو ءاتهم لتصميم الشبعب الفلسطيني على الاستقلال والنضال مشيرا الى ان الانتفاضة لم تبدا في ديسمبر ١٩٨٧ ، بل كانت من قبل ٢٤ اكتوبر ١٩٨٦ في حصار مخيمي صبرا وشباتيلا وتلتها موجات من الانتفاض ، وهي مستمرة حتى يومنا هذا على الرغم من بشاعة الصهاينة .

ان قوة الانتفاضة ليست في الحجر ، بـل في من يحمل الحجر اولئك الشبان واليافعين والاطفان الذين ازعبوا العدو الصهيوتي واقضوا مضاجعه .

وفي اليوم العالمي للتضامن مع الشعب القلب طيني ، ينبغنى عنلى العالم اجتمع ومنظماته وهيشاته الدوليسة والإنسسانية ، إن تبدعم النضال الفلسسطيني وتبدين المبارسات الفياشية الصهيونية ضد ابنياء الشعب الفلسطيني . وان تقول كلمتها واضحة وهبريجة . . .

ادارة الوقت المشكلة الاولى في العمل الاداري

ان القليل .. الكليل جدا من رجال الإدارة الذين يعتقدون بأن الوقت المتاح لهم في العمل مناسب وكاف لاتجار ما هو مطلوب منهم ، لان جميع او غلبية الاداريين لايشكون مرارا وتكرارا من شيء قدر شكواهم من ضيق الوقت الذي عِمْرِ دون اذن أو توقفر في حين ان القضايا والواجبات تتراكم وتتعقب ، والواقع أن جزءا من مشكلة أزمة الوقت تتعلق في الميل

الإنساني في أن يجدُّ الوقت الكافي دائما أمامه حتى ليبدو لنا أن محدودية الوجود الانسائي نفسه تكفن في أن الانسان دائما يجد أن في . النفس . يقية تتطلب وقتا اضافيا .. اليس البحث عن الخلود يمثل رغبة في الوقت الاضال الذي لاتهاية له ٢ ؟

ومن جهة اخرى فان ازمة الوقت تقترن أيضا باليقين التام بأن مايمر من الوقت لاراد له اي لنه الوقت الذي لايمكن استعادته . لاسيما وان الوقت نفسه لايدائل له فالإنسان عندما يحتاج الى معدات يمكن أن يقوم بالشراء أو ألتأجير لهذه للعدات .. وعندما بحتاج الى الوقود يجد الناط

وبدائله موحتى عندما يحتاج الى اشخاص يمكن أن يعين افرادا جدد في العمل ، الا الوقت فاته للصدر الوحيد الذي لابدائـل له اولا ولايمكن الحصول على الاضافي منه الا بالاستخدام العقالاتي والجيد والكفوء للوقت الأصل المتاح ثانيا ومع ذلك فمن المؤكد ان الذين يشكون من ضيق الوقت .. ومن ازمة الوقت انما هم في حقيقة الأمر يشكون من الضعف في

تدابيرهم واجراءاتهم الخاصة في الاستخدام الكفوء والمنظم للوقت اي أنهم يعلنون من الخلل الواضح في ادارة الوقت التي هي في رأينا الادارة الاولى المحمولة صّعثا في العمل الاداري بكل انـواعه ومعتـويــاتــه واحتصاصاته ومجالاته ، فلدارة الانتاج بحاجة ماسة الى ادارة الوقت

لان قانون الانتاجية بحد داته ما هو الا قانون الاقتصاد بالوقت حيث أن ريادة الانتلجية في للحصلة الاخيرة ما هي الا انتاج وحدة واحدة من المنتوج بوقت اقصر وهذا هو مضمون معايير العمل ومعايير الانتاج .

ماذا نعبي بادارة الوقت ؟

-

والتعوالة

ينووال فنج

ويلقط خالاج

الكرع

Parket o

was a state of

A carrier

قد يبدو للبغض إن ادارة الوقت حديثة النشاة لان استجدام هذه التصمية كان خديثا ولم تضتحهم مثلا من قبل رواد الإدارة الاولال ، ولكن لابد من القول ان التسمية - كتعبير مشخص وذاتي عما هو موجود -لاتحلق الاشناء أو ما هو موجود لأن أقصى ما تخلقه التسمية هو منح الوعي الانسكني قدرة التمييز بين

الاشياء والظواهر والمعلم والمارسات الخ ولهدا غانفا نرى ان أدارة الوقت كانت موجودة منذ القدم مع اول تنظيم لحياة الإنسان واول تنظيم للعمل الغردي والجعاعي ، فكما يؤكد الألفني هيلف (H.H.Hilf) قان مصلة حدوراني (١٧٢٨ - ١٦٨٦ قبل لليلاد)

تَصْمَعُت اشارات أَلَّ تَجْطَيْطُ وَرَقَايَةً الاِنْتَاجِ وَإِسْلُوبِ تحديد العدد الكافي من العمل وايلم العمل وتحديد وقت بدء العمل وتحديد فترته وغير ذلك مما يشير ال

التعامل مع الوقت بوسائل التنظيم والادارة المروفة

وبناء على ما تقدم فاننا شرى ان مجرد تشظيم مواعيد العمل والراحة والاجلزات وانغياب وغيرها كان يعثل مئذ البدء ادارة وتنظيما للوقت وهذه هي الاشكسال الاو في لايارة الوقت ، ولكن مع تسطور علم الادارة وما يرتبط به من مجالات متخصصة وبشكل خاص ادارة الاقراد ، فإن الاهتمام بموضوعات الوقت

وطرق استخدامه الكفوء ساهم في الكشف عن ابعاد مَهِمَةً فِي أَدَارَةُ الْوَقْتَ الَّتِي هَيْ رَغُمُ عَدَمُ اعْتَيْلُ هَأَ مِجَالًا من مجالات الإدارة القائمة بدّاتها لانها كما اشرت محمولة ضمنا في العمل الاداري في جميع مجالات الادارة ، ألا أنها تكتسب خموصية في المعلجة والتحليل لامها تركز على مصدر الوقت بوصفه من أهم المصافري عناة الانسان في العمل ولاته كما اشرنا من اكثر للمبادر ضيقا ويتسم بعدم وجود بدائل معوضة عنه الا من خلال الاستخدام الكاوء والتنظيم الجيد

للوقت وهذا هو موضوع ادارة الوقت . ان الهدف الاخير لادارة الوقت هـو الاستخدام ألامشل أو الكفوء للوقت المتاح بما يحقق الملاعمة المطلوبة ما بين الولجبات والمهلم الادارية من جهة والوقت المتاح لانجازها من جهة اخرى مع مراعاة قواعد أساسية في هـده الإدارة ، وعليه فـان ادارة الوقت تعني تخطيط وتنظيم وتوريع الوقت الاداري بمسا يحقق افضيل استخيدام له . ولكي يتحيقق

التصميم الذهثى والعمل للسبق لاستخدام الوقت وفق اغراض معينة ، ولابد من تضطيم الوقت اي التقسيم المتشاسب له حسب العلاقيات والانشيطة المطلوبة في العمل الاداري وان يتم ذلك وفق قواعد اساسية في مقدمتها ؛

الاستخدام الافضل لابد ائن من تخطيط الوقت اي

اولا : قَاعَدة الكفاية : أي تحقيق الاستخدام الكفوء للوقت وفق معايير تقييم الاداء أو على اسلس الاهداف المخططة وتجفيفها ولاريب في ان قاعدة الكفاية هي

القاعدة الاولى في اي عصل اداري وبوجه خاص في ادارة الوقت بالنظر لكون الوقت هو العنصر الإكثر ندرة والمصدر الذي لا بدائل له في الإدارة .

> ثانيا : قاعدة الاسبقيات . ورغم اننا سنتصدث عن هذا الموضوع بعد قليل فلننا نقول ان تعدد الإنشطة والمهام التي تقوم بها الادارة تستلزم ان تكون لديها معليع محددة لتوصيف وتحديد المهام والانشطة ذات الاسبقيسة الاولى والمهلم والانشسطة ذات الاسبقيسة الثانية فالثالثة وهكذا .

تَالَتًا : قاعدة النظر الى الإمام . وتعنى هذه القاعدة في جوهرها امرين اساسيين الاول هو ان الانسان_خلافا للكائنات الاخرى يستطيع القيام بالتصميم الذهنى لتصرفه قبل الاتيان به وتنفيذه ، والشائي هو ان التدبر والتقييم لخبرة الماضي في استخدام الوقت لابد من أن تكون لإغراض التطوير اللاحق لتخطيط وتنظيم وتوزيع الوقت المتاح .

وبعد لابد من القنطرق الى ان القجارب الادارية للكثير من المديرين تكشف عن أن أدارة الوقت تكاد تكون جديدة عليهم وعلى خبـراتهم وتـطبيقـاتهم الإدارية ، بل ان الشواهد الكثيرة تكثيف ذلك ، فقي احىدى الدراسات التي تضاولت توزيسع وقت العمل للمديرين في بولونيا والسويد وهولندا قنام بها (F.tibor) اوضعت ان هؤلاء المبيرين ينفقون في الاجتماعات ٦٧٪ و ٤٣٪ و ٥٣٪ من وقت العمل في هذه الدول على التوالي ، وينفقون في المكالمات الهاتفية على التوالي ١٠ / و ٧ / و ١٠ / ومن اجل الرقابة ١٠ / و١٠ / و ١٥٪ ومن اجل العمل المكتبي ١٣٪ و ٤٠٪ و ١٣٪ .. الخ واذا علمنا ان الكثير من الاجتماعات ينفق فيها الوقت على المناقشات الفرعية والمداخلات والاستطرادات الجانبية وان المواضيع المهمة عادةما تناقش في الفترة القصيرة الاخيرة من الاجتماعات التي لابد قيها من اتخاذ القرار ، سندرك حينها ان ادارة الوقت هي ما ينقص الكثير من المديرين . ومن اجل التاكد من ذلك نقترح ما اقترحه ، الإداري الإنكليسزي . (T.Mc.Auliffe) من استخدام المسجل في تسجيل الاجتماع واستماع له من قبل للنير ، فرغم ان المسجل لن يسجىل الانطباعيات والتأثيرات على المشاركين (بمكن الاستعاضية عن المسجل بالفيديو لهذا الغرض ، فان التقييم للاجتماع بعد الاستماع له سيكون كاشفا دقيقا لحقيقة ما يجري في الاجتماعات من اضاعة غير مبرمجة للوقت اضافة الى عدم التوزيع المتكافئ، والمناسب للوقت على القضايا المطروحة وحسب اهميتها .

وعلى صعيد اخر اكثر شمولا فانتا نقترح على المديرين القيام بتجرية ادارية بسيطة تتعلق بتسجيل ما يقومون به خلال اليوم من اعمال وتسجيل الوقت المستغرق في انجازها في استمارة معدة لهذه التجرية . فملا استلاحظ المديرون في نهاية اليوم ؟ قد يبدو للعديد منا أن الإجابة الان ستكون سابقة

لاوانها ولكننا نقول ان الخبرة الادارية تقدم الاجابة التقية (وهي اجابة قلبلة لاعلاة التقييم بالتاكيد) :

أن الكثير من المديرين ينفقون على المشكلات الكثيرة العدد والقليلة الاهمية ما يقارب من ٥٥٪ من وقت العمل مقابل ٢٥٪ منه ينفق على الشكلات الإساسية التي هي من صلب عميل الإدارة :" لهذا نقبول ان المقترح الخاص بهذه التجربة يستحق من المديرين جميعا الاهتمام به من اجل تقييم ادارتهم للوقت في

كيف يمكن اطالة وقت العمل ؟

كما نعتقد أن أطالة وقت العمل هو الوجه الأخر للاستخدام الكفوء للوقت وبالتالي فائه من المهسات المركزية لادارة الوقت ، ولاريب في ان ما نعنيه باطالة هذا الوقت ليس هو الوقت الاضباقي ولا هو تمنيد ساعات الدوام من خلال ما يسمى بالعمل المعتد -Ex)

(tended work وانما ما نعنی ہے ھو استخدام الاستقيب القادرة عبلى توضير وقت المبلاك الاداري لاستخدامه لاغراض اخرى كان يشكو فيها من ضيق الوقت حتى ليبدو الامر في هذه الاساليب (وهي معروفة في تسطييقات الإدارة العلمينة) وكان وقتنا جديدا وأضافيا قد حصل عليه هذا الملاك . ونطرح في ما يلي بعض هذه الاساليب التي تساعد على تحقيق اطالة وقت العمل

اولا نظام الاسبقيات : لسرات عديدة يبدو ان المديرين يهتمون بالمهمات والاعمال الكثيسرة التي تردهم اولا بلول او بتخصيص وقت معين لايتناسب مع الموضوع المطروح وفي الحالتين فلن الوقت المنفق يضيع اولا في موضوعات لم يكن لتاخذ نصيبها من اهتمام الادارة الا لورودها قبل غيرها وثانيا ق موضوعات قليلة الاهمية اخذت وقتا ذا اهمية اكبر ، لهذا فان نظلم الاسبقيات يعني توزيع ساعات العمل المهمة حسب اهمية الموضوعات لاحسب ورودها او حسب عرضها على الإدارة ، حيث ان معيار الاسبقية

هو معيار يعمل لصالح الموازنة في الاهميـة ما بـين الاعمال من جهة والوقت المطلوب تخصيصه لها من جهــة اخرى دون ان نهمـل حقيقة اســلسية تــرتبط بنظاهرة التعب وهي ان سماعات العمل الاولى في الصباح هي الاكثر فاعلية واداء واستجابة لمعالجة المشكلات الاصعب ، من ساعات العمل اللاحقة مما يعطيها اسبقية اخرى لمعلجة الموضوعات الاعثر اهمية فيها ، ولاريب ان نظام الاسبقيات يطيل وقت

العمل من خلال هفض الوقت المخصص للموضوعات

ثانيا : التفويض : ومما يرتبط بنظام الاسبقيات هو التغويض الذي يعني منسح الموظفين الاخرين النين يعطون بمعية المدبر صلاحية القيام بالاعمال

التي كانت تعرض عليه ، وبالتالي فان الموضوعيات القليلة الاهمية والروتينية المتكررة والتي تغيض من نظلم الاسبقيات يمكن ان تعالج بفسلوب التغويض . ولاريب في ان التفويض يعتمد على قواعد في مقدمتها ان التفويض هو في الصلاحية وليس في المسؤولية لهذا

لابد ان يخضع للمتابعة بشكل او بلضر وفي اوفات مناسبة ، وأن يكون هذا التفويض في الموضوعات القليلة الاهمية والتي تتناسب مع المستوى الاداري للموظفين الذين فوضت اليهم مع المعافظة على وحدة العمل وعدم تجزئة المبلاحية بشكيل مخل ببالاداه وبوهدة الادارة .

ثالثا تنظيم الاجتماعات ان هذا الاجراء نقترحه بالنظر لكون الإجتماعات هي اهم بنود ميزانية الوتت في العمل الاداري ، وهذا التنظيم لابد من ان يرتبط بالاجابة عن الاسئلة الاسلسية التاليسة الضروريسة لعقلنة هذه الاجتماعات للذا ينبغى عقد الاجتماع ٠ أن الأجابة عن هذا السؤال لابد من أن تكشف أهداف الاجتماع ونوعه ومدى الحلجة اليه ، وهل بالامكان عدم اللجوء الى عقد الاجتماع واختيار وسيلة اخرى لتحقيق اهدافه

ـ من ينبغي أن يشارك في الاجتماع ١ ـ متى ينبغي ان يعقد الاجتماع ١ ــما هو المكأن المناسب لعقد الأجتماع ٠

وفيما عدا ذلك لابد من الاهتمام بالتحديد الدقيق لهدف الاجتماع والالتزام بعقدد في الموعد المتفق عليه والتصديد للوقت الذي من المتبوقع ان يستضرقه الاجتماع عموما وكل فقرة من فقراته المحددة مسببقا في

جدول اعمال الاجتماع ، اضافة الى الرقابة على تادية الاجتماع حسب اهدافه وفقراته المتسلسلة والخروج منه بالنتائج المطلوبة ان هذه الاساليب -وغيرها الكشير ـ يمكن أن تساهم في تحقيق الإطالة في وقت العمل المطلوب وبما يحقق ما تغرضه ادارة الوقت في معالجة الإزمة المزمشة في العمل الاداري المتعلقة

، بضيق ومحدودية الوقت ، وبما يجعل ادارة الوقت هي المرتكز الاساسي في عقلنة وفاعلية العمل الاداري في جميع مستوياته ومجالاته لان الوقت سوجود في جميع هذه المستويات والمجالات بخصائصه المعروفة كمصدر قابل للنفاد وغير قابل للخزن وليس له بدائل ويمضي بمعدل منتظم ، والاهم في العمل الإداري كما يقول الرئيس القائد صدام حسين ، ان الساعة التي

تمضي لايمكن تعويضها حتى لوضاعفنا الطاقبات في الساعة او الساعات التي تلي ، لان مضاعفة الطاقات هي استحقاق زمنها وليس استحقاق الزمن الغائت ، ولهـذا كله نقـول ان ادارة الوقت هي القضيــة او المشكلة الأولى في الادارة والعمل الاداري لانها بحق ادارة الاستحقاقات المائية والبشبرية في لحنظتها وادارة ، العمر ، الانساني في النشاط الأداري .

أفتتحت الحلقة الدراسية لمهرجان المربد الشعرى التابيع يوم الاحد٢٧/١١/٨٨ جلستها السادسة حول محور ، نقد الشعر العربي الحديث ، مِرِيَّاسَة الدكتور فيكتور الكك من لبنان شارك في وتأويله. أعمالها البلحثون :

> 🛎 د. مالك المظلبي : انتاج ما انتج عد. محمد مفتاح : النقد بين المثلية والدينامية

🖫 حالم الصكر : قاضل ثامر: الحداثة النقدية واشكالية احكمام

🛢 د. مصطفى الكيلاني : تغييب الذات او ، حداثة

انتاج ماأنتج

دراسة الدكتور مآلك المطلبي ضمن محور اتجاهات فقد الشعر العبربي الحديث كبانت مقدمية نظريية ودراسة تطبيقية تحت عنوان ، انتاج ماانتج ، وهو مِحث عن شعرية السياب تطبيقا في قصيدة ، غريب على الخليج _ انشودة المطر ، منطلقا من اعتباره القصيدتين مقطعين من قصيدة واحدة تنتمي ال مجموعة ، المائيات في الكل الشعري للسياب ، .

والساحث يرى ان السيباب ظلم شعره من حدث اغرت حيلته . فظل شعره يجري في حدود الدهشة الانطباعية ، وظل هو شاعراً بلا شاعرية وان المراسات انما دارت حول دم السياب ولحمه ، بيئته وعقيبته ، خلقه وفقره .. الخ .

وهكذا حملت هذه الدراسات جرثومتها الى شعير السباب فاصيح نصه الشعيري انعكاسيا للواقع ، والبلحث في دراسته يريد ان يعود الى النص السيابي للاهتداء ألى قواعد عمله بالقبض على نواته الشعرية

وقبىل ذلك يقدم البياحث لدراسته بيالحنيث عن و تصديث النقد ، أو أعلان الاختلاف مع النقد القيم . رغم ان الاختلاف كما يرى اصبح موضة التقد ، وصبار يبزود ، تقد الدربشية ، بعسوغ استمراره ويجعله ثقدا مشروعا .

يرى البلحث ان معلم الخطاب الادبي هو الاكتفاء المقومات الداخلية مايجعله وجودا لاانعكاسا قسيما الواقع لاقسما منه واما ء النهج ، فهو رؤيا متحفزة معابقة . يطبع ادواته اما بطابع الاكتفاء الذاتي او

فلا يوجد انب نو رؤية واقعية او فوق واقعية . اذ الأنب _كما يرى الباحث _ هو انتقال من التجربة الى اللقية ، ومن العبادي الى العجيب ومميا يبرى الى

والبلحث يرى ان الابب والواقع يتخذان الشفرة ذاتها : اللغة ، وهذا يعني ان الافتراق هـ و جوهـ ر كيشونة الادب والواقع في أن وليس التطابق لان ٱلْتَطَائِقَ هَنَا يَعِنَى مُوتَ احدهما ، وَبِمَا أَنَ الْوَاقِيعَ لأيموت ، والادب لايموت ، فإن موت احدهما يعنى مجبازا تطابقهمنا وهذا مباتفعله مقاربيات الخطاب الأكبى بجعله ملحقاً من ملاحقها .

النقد من المثالية والدينامية

الدكتور محدد مفتاح ببحثه ، التقد بين المتالية والدينامية الذي يبدؤه بدعوة الناقد العربي الى الوقوف بموضوعية وتجرد ازاء المقارسات النقسية إلاجنبية مبتعدا عن التقليد الاعمى والتطبيق الفج . واخضاع تلك المقاريات بدلا عن ذلك الى التحليس فلعرق والتاريخي . فليس معقولا كما يرى البلحث ان يقبل الناقد العربى كىل مايف عليه ويعتبـره علما مطلقا مع انه من وضع اناس مشعروطين بظروف معيشية ومعتقدية وهذا الموقف نفسه مطلوب ازاء مخلفات الأسلاف في البلاغة والنقد وغيرهما .

وعيل هذا الإسباس يقدم البياحث سيبرأ ليعض التظريات اللسائية والسيمائية المؤثرة في النقد الاديى متسوعسلا الى تحسديت حجيم فعساليتهنا ء محدوديتها ، فيرى ان اهم المنطلقات اللسانية والسيمائية الحديثة هي ذات أصول ميتافيزيقية او علوم مجردة وان مهمة الناقد العربي أن يكون على ويشة من امره ازاء هذه الحقيقة . ويسرى الباحث قصوراً احْرِ في هذه النظريات في ميدان تحليل النص الشعرى وهو انها في بدايسة امرهما اهتمت بالجملة فقط، ولكنها عند تطور اهتصامها من الجملة الى النص ، نقلت اجراءات تحليل الجملة الى الخطاب ، وهذا مِغْفُلِ الْإِحْتِلَافَاتِ العميقة بِينِ النصواللغة .

وهكذا يرى البلحث ان اللسانية مفيدة في ضبيط التحام النص واتساقه وعلجزة على انبات الالتحام في النصوص القائمة على الاتساق .. اما في مجال بحثه في الظاهراتية في قراءة النص فيرى انها مفيدة في دراسة بعض نماذج الشعر الحديث والمعاصر وهي مفيدة لادراك دينامية النص

وفي موقع اخر من البحث يوجز الباحث رايه في ان البراسات اللسانية والسيمائية لم تعر اهتماما كافيا فلنص ، ولكن تطعيمها بنظرية الاشكال وظاهراتية

القراءة والتلقي اسهمت في سد تلك الثغرة ، غير ان البلحث يرى في ذلك كله خطوة اولى في سبيل اكتشاف قوانين الدينامية التي تتولد عنها الظواهر والمؤسسة على الصراع والثقابل وراء الشاعر ونصه والمخاطب

تحديث النقد الشعرى

اما البلحث حاتم الصكر فقيد قدم بحثيه في هذه الجلسة وكان عنوانه ، تحديث النقد الشعري في رؤية مراجعة مقترحات ، الذي بدأه متسائلا ٠ هل يمكن الحديث عن (حداثة نقدية) دون ان نستكمل مداها برؤية ابعاد حداثتنا الشعرية .. اي باستجلاء الحداثة في تضافية : الكتابة الشعرية والنقد

وقال ان ثمة من يقول بحداثة ناقصة ، ويمضى في تحديث الاساليب الشعرية مضارا على النقد تحديث أدواته ومناهجه ورؤاه . وبهذا يساء فهم المعارسة النقدية الشعرية ويوصم النقد بقغياب

ولكن البلحث لايرى حق الممارسة النقدية في حقل مامش النص بحجة اتخاذ النص ميثاقا وحيدا لاية قراءة ، فالنقد لن يأخذ مداه ويجدد ادواته او يحدث اساليبه ، ومالم تكن القراءة النقدية المنتجة للنص النقدي هي فعل ذاتي ونشاط فردي ولهذا فهي تختلف من ناقد الى اخر وتختلف بموجبها مناهج النقد .

وبذلك برفض السلحث تحليل النص منفلقيا على نفسه فقنص لايكتمل الإماستهلاكه بوساطة القراءة . وينتقل البلحث الى البحث في شعربة القصيدة التي يجدها مظهرا اخر من مظاهر التحديث النقدى عندنا ، ويعرض لأراء النقاد القدامي والمعاصرين بهذا الصدد كما يستعرض الفنون المحاثية لشعرية النص (الخطابة ـ السجع ـ المقاصات) والعواصل الخارجية الضاغطة على مجاله ، والاشكال الشعرية المتوارثة والمناهج الجديدة المستنيرة بمنجزات الحداثة نصوصاً ونـظريات ويخلص الى القـول ان اكتناء شعرية النص لاتتم بالقسر واسقاط المفاهيم الجاهزة التي تمنحها المناهيج للناقد ، فالقوانين الخاصة الفاعلة في النص هي التي تحدد شعريته

وينتقل البلدث في بحث العوامل التي تمنح القصيدة خصوصيتها الشعرية ونخلص الى وصف النزوع التحديثي في النقد الشعري الصربي بانسه تاصيلي منفتح منشغل بالتنظير اكثر من الممارسة . يتجه الى الماضي لتأصيل المصطلح وتكريس المفهوم الذي يكون قد تشكل بفعل النظريات او المناهج الغريبة التى يفرضها القول بالصداثة الشعرية

والنزوع الى التاصيل كما يرى البلحث خطوة اكثر قربا من النظرية النقدية الخياصة من النزوع ال السياق التاريخي المقارن الذي اتسم به النقد السلبق لحداثة العقود الأخيرة من هذا القرب . وذلك يضع الناقد في لب التراث النقدي ياخذ منه او يضفي عليه ويحاول ان يعطى الحداثة النقدية عمقنا في التراث النقدي لكنه في الإجراءات ينطلق من منهج الحداثة المتكاملة التي تشمل الحياة كلها .

اللغة الثانية :

الصداثة النقدية واشكالية احكام

بحته مناهية الرؤيسا النق الحداثية من جهة وعلاقة هذه الرؤيا باحكام القيمة من جهة لخرى . ولذا فهو يعمد في البداية الى تحديد المصطلحات الاسماسية التي يتعمامل معهما ومن ثم تشخيص الاشكىالييات الإسياسيية للظاهرة قييد

ويؤشر النقد حقيقة استخلصها من استقراءاته النقئية حول الحداثة النقدية هي ان اشكالية الرؤيا النقدية الحداثية هي اعقد بكثير من اشكالية الرؤيا الجداثية للأنواع الاببية الاهرى كالشعر والرواية والقصة والمسرحية . وقد اكتشف الساحث مفارقة تاريخية غرببة : فالحركة النقديـة ، سواء في الأدب الأوربي الصديث او الأدب العبربي الصديث التي انهمكت في التنظير لماهية الحداثة في الأنواع الأدبية الابداعية ، نسيت ان تنظر لماهية الحداثة في الرؤيا النقدية ، ولذا فهو لم يتلمس تحديدات دقيقة . شاملة للغهوم الجداثة التقربة ويشكل خاص خلال النصف الأول من هنذا القبرن ، كمنا وجند أن الكشير من الاتجاهات النقدية التي كانت تحمل جوهرا حداثيا أثرت ان تقرن نفسها بمسميات ومصطلحات اخرى مثل حركة (النقد الجديد) في أمريكا وانكلترا وحركة النقد الجديد في فرنسا .

وسعى الباحث الى تقديم استقصاءات تاريخية. لمفهوم الحداثة النقدية في النقد الاوربي والعالمي وفي النقد العربي الحديث بشكل خاص وتوصل ألى نتيجة مفادها أن التصديدات الضاصة بسأهية الصداثة النقدية قد تأخرت كثيرا قياسا للتحديدات الخاصة بالأنواع الإبداعية المختلفة وان هذه التحديدات لم تتضح بشكل واضح الا في النصف الثاني من هذا القرن وبالذات منذ الستينات .

وفي صند الحديث عن طبيعة الرؤية النقدية الحداثية في النقد العربي الحديث يلاحظ الناقد أن

الحلقة الدراسية لمهرجان المربد الشعري التأسع

نقد الشعر العربي الحديث

■ نازك الأعرجي

البلحث مناهج نقد الشعر العربي الحنيث الى ثلاثة

اقسام .. المناهج التي جمعت بين النظرية والتطبيق

وهي المنهج النضي ، والماركسي والمقارن والبنيوي

الالسنى والقسم الثاني الناهج الني اكتفت بالدعوة

النظرية ويأتي في مقدمتها المنهج الجمسالي ثم المنهج

والقسم الثالث من المناهج هي التي سبق تطبيق

نظريتها ، ومثالها الوحيد منهج الدكتور على البطل في

كتابه والصورة في الشعر العربي حتى اخر القرن

الثاني الهجري) وهو ما يدعوه رينيه ويليك بالمنهج

الاستطوري ويحلض البلحث الى أن تجبرية النباقد

العربى الحديث في تعدد المناهج النقدية يرجنع الى

تعدد التقنيات والمعارف المستعملة استعمالا منظما

ويرى البلحث ان النقد المنهجي مدان بسقفرور

والتعصب واحادية الرؤية والناقد المنهجى غير عامل

وغير منصف ترجح عنده كفة النص الشاهد على غيره

من النصبوص ، كما ان النقد المنهجي طائفي يعلى

مكانه انصباره والدائرين في فلكيه وينال من مكيلتة

الاخرين ، كما انه نقد تجزيلي بينما لايوجد نص ادبي

لايحتوي الاعلى معنى واحد او دلالة وأحدة .

مستويات الناصيل النظري

وضمن هذا المحور قدم الناقد العراقي عبدالرحمن

طهمازي بحثه المعنون ، بعض مستويات التاصيل

النظري ، وهي كما ينسبها لتفسير بعض اللغوين

العرب مستومان ، الأول يخص الترتيب والتصنيف ،

والثانى يتمحور حبول المعرفة ومرجعها . ويضس

الباحث ضيق هؤلاء اللغويين بالنقد العربى المعاصر

برغبتهم في ان يكون قريبا من اليقين وبعيدا عن

الإيماءات والفزعية اللأارائية حيث يبوصف النص

وتبقى علاماته مستقلة لاتنتظر الوصف او الحكم .

ويامل اللغبويون هنا ادراك الحكم على نص الانب

وانقاذ النقد الادبي العربي في مازقه المتمثلة في عدم

وسيعرض الباحث الاتلخيص عيوب النقد الادبي

وفي مكان اخر من الدراسة يرى الباحث أن طروف

نشاة النظرية لا يعنى ان النظرية لا تعمل في عبر

ظروف النشاة . إذ ان نشأة النظرية لابد أن يكون لها

طروف ، لكنها _ النظرية _ ثقلت من تلك الظروف

تنازعنا النحو ، البضرة والكوفة ، فاي من المؤرخين

لم يتورط في الادعاء ان احدى المدرستين لا تصلح

خارج البيئة التي نشات فيها . فظروف النشاة إشبه

بالاعداد لوثية النظرية ووحدة الملاحظة والعمل التي

وعودة الى طروف النشاة فالباحث يبرى لنها لا

تلازم العلم ، ولكن اشكالاتها حيث يتطور العلم

النظري ذاتيا ، تتعلق بالعلم الى ان يستكل ، وعلى

ذلك فان ما انتجه النحاة قد سيطر عليهم . وهذا شيء

من اشكالات النشاة التي يقول الباحث أنه يتحجج

بهـا عـلى ظروف نشساة النقــد إلانبي العسربي ،

تدفعها للانفصال عن طروف النشأة وان تعم ...

المعاصر كما يراها احد الباحثين في اصلاح المصطلح

تصنيفه مما يساعد على توسيع الصنف .

للحصول على بصيرة ثاقذة في النص الإدبى .

الاقليمي ، والمنهج الرسي ومنهج النقد الجديد .

حول مناهج نقد الشعر العربي بعض هذه الاتجاهات ، ويشكل خاص تلك التي افلات من المقولات الإلسنية والسميولوجية قد اقتصرت على الحديث فحصر موضوعي وصقي او تاويلي للنصدون محاولة البلحث العراقى عبـدالجبار داود اليضــري بدا الكشف عن رؤياً النص الداخلية وقيته المعرفية وهو الجلسة بتقديم بحثه الذي يعرف فيه المنهج ببانه يرى انه لم يعد كافيسا الاقتصار عبلي موقف وصفى اضافة الى ما يعنيه من الطريق الواضح ، اداة كسب وتأويلي او قرائي محايث بل لابد من تـدعيم الرؤيا المعرفة ووسيلة مصندة توصيل ال غليبة معينية

النقدية الحداثية ببعد قيمي او تقييمي بوصفه بعدا ويعرض الباحث لمناهج نقد الشعر العربي الحبيث معرفيا ، وان العودة ضرورة الى ذلك النمط التقليدي الموروثة والمستحدثة ففي بداية عصر النهضة دعت الأخلاقي للنقد التقويمي السابق . وهو يرى ان البعد الصلجة الى شطوير الموروث النقدي وتقريبه الى القيمى يجب ان يتجلى كخصيصة نصية داخلية عبر القارىء الحديث ، فكان (حديث الاربعاء) لطه حسن النص الثقدي الحداثي الذي اصبح بدوره ابيداعا وهو ما يمكن تسميته بمنهج الترجمة ، ثم منهج وكتابة تضارع النص الإبداعي ذاته . الجرح والتعديل (الذي افلا منه رواة الحديث يشكل اساس ، ثم دعت الحلجة الى تطوير منهج متعيز عرف تغييب الذات أو (حداثة الغياب) بالطريقة التنقيبية في دراسة الأدب ، وابرز من كتب وقدم البلحث مصطفى الكيلاني من تونس بحثه في فيه العقلا ، كما يشار الى منهج (المدرسة اللغوية تغييب الذات او (حداثة الغياب) في حركة نقد الشعر البصرية) : أما المنهج الاضطباعي فتبلور في نتاج مارون عبود ، وانتقالا الى ماهو مستحدث يقسم العبربي المعناصر . ويقف عنيد نميلاج محيدة من

> يرى انها قد تضعنا في صديم القضايا الراهنة وتفتح ألباب على قراءات مستقبلية تنقذ النقد العربي لتجذر مفاهيمه وتبلور تقنياته وادواته . ويرى الباحث ان ما يجمع الخطاب الحداثي في نقد الشعر العربى والخطاب البنيوي في حيز واحد ذلك القصل بين النص والتاريخ ، اذ لايرى الخطاب الأول اي وجود للتمييز بين حداشة ذلك العصر متمثلة في النص الشعبري القديم وحنداثة هنذا العصر بينما

> محاولات النقد الحداثي والبنيوي التصديثي التي

تنحصر القراءة النقديسة لدى الخيطاب الشاني في أجراءات تغييب الحاضر والماضي في نماذج وقياسات مسبقة يمكن تطبيقها على جميع النصوص بقطع النظر عن اختلاف سياقاتها ويبرى البلحث ان الاستشراق وان افاد الثقافة

العربية بمناهج متنوعة وشرية الاانسه قض علينا بالتبعية للمركز الذي ينتمى اليه اما البنيوية فلميجد امامها من سبيل امام غياب الجسد الفاعل الا أن تركز روح النص الإخبر في قلل نص انقصيل عن مبيدعيه وتقيله مدار القراءة المجعلة بتأويلات مسبقة

وهذا من شانه أن يبدد وجود النص الشعري في تضخيم اجراني ينزع من القراءة اسسها المعرفية ويقف بها في منتاهة التجريب الاكلديمي تكليدا ؤسسان جامعته غريبة تتباي عن سلجية الخلؤ وتناصب الجديد المبدع العداء .

ويرى الباحث ان معركتنا لتحقيق الحداثة القاعلة لاتحتاج الى نظرية معرفية جاهزة . بل الى تساسيس نظرية نقدية هي النهج المضنى الى معرفة فعالة تسقط الاصنام المؤروثية ويرفض اثبيات السلع المعرفيية الوافدة علينا من الشمال

ق ختام بحثه يرى الباحث از المستحيل المكن هو عند انبثاق الفعل النقدي وتواصله لخلق نظرية مستقبلية تقدر بالفعل على ان تقطع مع التوفيق والتجميع والاسقياط المنهجي والإتبياع الاكتلايمي وتفتح الحقول المعرفية على بعضها البعض ، فتصبح قضايا النص الشعري ونص النقد الشعري جزءاً من المحنية الكبرى وهى صفية الموصيوف يتبرند بسين السلفية والتبعية بين ماض وحاضر ساليين.

■ وكانت الجلسة الضامسة للحاقية الدراسية لمهرجان المريد التاسع قد عقدت سساء يوم السبد: ٢٦/ ١٩٨٨/١١ برئاسة الدكتور ويكون طموحها عاماً . ويشير الى البيئتين اللتين مطاع صفدي حبول محور زاتجهاهات نقيد الشعير العبربى المصاصر) وشيارك فيهيا

> 🗷 عبدالجبار داود البصري (حول مناهج نقد الشعر العربي الحديث) 🗷 عبدالرحمن طهمازي 🛚 مستويات التأصيل النظرى ماجد السامرائي الشاعر العربي الحديث ، ناقدا، محمد عبدالمطلب ظواهر تعبيرية في شعر الحداثة ابراغيم السعافين اشكالية القارىء في النقد

الشاعر العربي الحديث ، ناقداً ،

والباحث الثالث في هذه الجاسة كان ماجد السامراثي الذي قدم بحثه الذي قبال أنه يقوم على نقض فكرة كون و الشاعر تأقدا ، فهو يرى أن النقد الادبى كثيرا ما يستخدم بشكل يجعله يشتصل على النظرية الادبية ، اما الشاعر فهو ، باعتباره هذا ، لا يريد أن يكون الا شاعرا . فهو حين يكتب عن الشعر يكتب من خلال مسار نفسة معيرا عن روح الابداع داخله . اما اذا تحدث الشَّاعِرُ عَنَ الأخْرِ فَهُو يَتَحَدَّثُ عن ، الإخر الضد ، يمعنيُّ المناقسة أو الاختلاف " وتطييقا لفكرته هذه ياخذ البلحث اربغة شعراء مارسوا التقد الادبي بشكل أو بَلكُر ، وقد اختارهم

فللوردون يقولون ان هذا النقد قد نشيا اولا في يلاغة

غير اصطلاحية ثم تعلق بالبلاغة الإصطلاحية تعلقا

لا تظاميا والبلاغة ناسها نشات في تضاعيف للنحو

وهذه العلاقة مالنحو تقابل علاقة النحو بالنطق التي

يورد الياحث نص وصفها في مقلسات التوحيدي .

وفي استنتاجات البلحث في مستويات التاصيل

النظري يرى ان فكرة التأصيل للنقد الادبي العربي

تعتبره مرتبطا يسلسلة من علوم الابب و التراث ،

كما أن ظروف النشياة تتقيل اشكالات النشاة وانتا في

العبودة لهذه الظروف نجيد قواعد النقد البوحدة

المنكورة في علوم الانب تنواجه الان أثبواعا أبيية

ليست موحدة . وان كل حزية نسبية للنص بقابلها لأ

حبرية النباقند والعكس واخييرا أن علوم الانب أن

حركتها التصحيحية وعبلت الى الدقائق التي لا

تتطليق والاعراف اللغوية علما ان علوم العربية تقلم

العرض على الدقة في الحالات التي يترتب على اللغة

جميعا ممن وصفهم بالشعراء المتمريين و _فنهم المتمرد بخيله وفكرته ولغته (ادونيس) _ومنهم المتمرد يما اختط ليغضه وللشعر أ عضره

من اتجاه تجبيدي (يوسف الخال) ـ ومنهم من وجد في التجنيد حريته وحركته (جبرا ابراهیم حبرا)

_ ومنهم المتمرد الذي تتفس هواء عصره ورملته ضمن نطلق معين من نطاقات القدرة الإبداعية والتمثل لحركة الإبداع (نازك الملائكة).

وقد تمثل البلحث كل واحد من هؤلاء من خلال ما كتب ونظر اليه في ضوء القرضية الاستسبة التي انطلق منها في بحثه . ثم انتهى ألى ما اسماه (السوال البحث . السؤال النتائج) فقدم بعض الاستيتاجات وطرح اسئلة نابعة من فرضيته ومن كتابات الشعراء الذين تناولهم ومن القضايا الإساسينة التي طرحها ضمن هذه الاستنتلجات والاسبلة ما يتصل بشعراء الحداثة الذين راى الباحث أن منهم من أراد أن يُجعل قلرته ودارسه قريبا من صورتيه ومثله ، ومنهم من اراد ان بجعله عبل صبورت ومثله . وانتهى ال التقرير بان (الشاعر - ناقدا) ييدي اقرب الى مفهوم (النقد الداتي) بالعني الإيجابي لهذا النقد . فهو يسعى الى خلق بناء شعري متمير من خلال النظر في ذاته والى ذاته التي تحمّل اتّعكاسُها الى ما يكتبّ

ويتساعل البلحث : هل أراد الشعراء المجديون وهم يكتبون ما يدعوه (مقاربات تقدية) التأسيس للجداثة النقدية كمايرييونها بعدان اسسوا للحداثة الشعرية ؟ وهن ارادوا التأكييد على أن الحيداثة النقدية هذه لا يمكن أن بتغصل عن الحداثة الشعرية التي يعملون في اطارها مُقدمين من شعرهم نموذها

اشكالية القاريء في النقد الالسني

البلحث الاردني الدكتور أبراهيم السعافين قدم بحثه المعنون ، اشكالية القاريء في النقد الألسني ، ويستعرض في بدايته موقف النقد من وطيفة الابداع وعملية التلقى منذ القديم ، بما في ذلك مـوقف النقد العبريى ق مختلف العنصسور وعسولا الى العصر الحديث وبالتحديد الى البنيوية التي قرنها النقاد بالرمزية رغم اختلاف منطلقات كل منهما الفكرية ويعترض الى متلاميح النقد الالسنى فيمنا يتصبل باشكالية القاريء ودوره في هذا النقد . ثم ينتقل الى محاولة تحديد أثر النقد الألسني في تقدنا العربي الحديث من حيث اشكالية القاريء ـ الناقد في العملية

ويرى البلحث أن اتجاهات النقاد العرب في هدا الصدد تتعدد أمنهم من ميزج بين اكشر من اتجاه ، ومنهم من انتقى حتى اضطرب عنده المنهج . ومنهم من يقرن المنهج الجدلي او الاجتماعي بالبنيوية وعلى العموم فهو يرى الكثرة الكاثرة من النقاد العرب ممن تقتلت على الدراسات العربية التي هي بدورها محاولات او تجارب تحتاج الى الصقل . وما ينتج عن ذلك ، محاولة تفكيك عشوائية للنص وكليشهات .

ويعود البلحث الى تجديد ايرز الاتجاهات التي تتصل بدور القاريء لدى الاتجامات الالسنية ، و اهم النقياد العرب الذين يعطونها او يعملون في اطرها ويقدم البنجث ف نهاية بجثه جملة ملاحظات على واقع ممارسات النقاد العرب

■ تجاهلهم لخصوصية اللغة والادب والحضارة في قسرهم النصوص القديمة على مناهج مستنبطة . أو

الربط مِن عَلَوْلاِتِ الْعَالِيدِيَّ وَمَا يَعَكُنُ أَنْ يَشْتُهُمُ فِي عند فتح بف المناقشة بناء التحتور مبلح هويدي بايداء مبلاحظات جول تحديل البلحث عبيدالرحمن طهماري ووجدران المتالين التنش أغتمد عليهما و مناقشة مستويات ألتأصيل هما محدودان اضافة ال ان المصدرين لم يعرف عقهما الإيليقال بالنقد الاسي و البحث عن تأصيل أيه أما حول بحث البصري فِلْنَالُ أَنْ مَدْهِينَهُ فِي تَصَنِّيقُ الْمُطَلِّقَ فِي أَنْ مَدَّهِيهُ فِي الْ قَوْضَيَّ وَصَيِفِيهُ ، وتحتاج الدقة أكبر في التحديد

وُّخُولُ بِيَا قُلْهُ عَنَ النَّاهِجِ الذي يسبِقُ قَيهَا النَّطبيقِ النظرية قلق أيه ليس هناك مثل هذه المناهج معيد الربيدي إكد على الخلط بين المناهج في بحث ليصريء وقال انكالم يستوف مناهج تعبد الشعر الحديث كلها . اما حق إلى يحدُّ طهماري فقال أن القكرة ألتى استتد عليها وبطها عن الجواري ليست جبيدة ولَيْسَتُ قَافِرَةً عَلِي أَنْ تَكُونَ أَسَامُنَا لَلْتَأْضِيلُ فِي الْنَقِيرُ , أمَا الدِكْتُورُ عَلَى جُوادِ الطاهر ، فِقَالَ أَنَّ البِصري عند مِنَاهِجَ النَّقِدِ الزَّدِينِ وَيْنِي مِنْهِجًا هُو صَلَحِيةٌ واستفاد بِالنِّهِجِ وَ الْحَارُقِيمِ ! .. وهو منهج كما قال الطاهر في إيسط تعريفاته هو ان فتجنث المرء أيما ليس له وأيسط لدلته ما اسميه بالمجارفة الاكاديمية . واشار ال ما قاله البلجة و معرض دمه للمنهج النقبي وقال ان احسان عَيْنُوا برس المعاب تظر اليه من رَاوِيةُ سِيكُوَلُوجِيةَ بَحْتِي ، في حين أن دراسة عباس

هي سيرة وتاريخ ومقارقة ومجال وقال الدعور الطاهر أن الباحث خلط في مفهومه لِلتَرْجَعَةِ بِينَ الشَّرْحِ وَالسِيرَةِ . قَقِد خُلَطِ مِن شرح طه حُسِينَ لِفِئِقَةِ لَنِيدُ وَكُتُبِ السيرةُ الوروثة ،

التكتبور بشير القصري فيال أن من الصعبوب الحديث عن التجارب التقدية العربية وهي لم تكتمل بعد . وكل النبن قدموا تقودا لاتزال تجاربهم قائمة واكد على ما قله الدكتور مطاع صفدي من أن كل مشروع تقد هو يداية من الصفر وان هناك صعوبة في الملاحقة . وأن النقد قد يكون مزاجيا وحول بحث البصري قل القبري أنَّ البلحث لم يقف حيث كــان ينبغي له أن يقف وكان عليه أن يقرا تماذج من

ِ الشَّعْرَ وِيَسْتَخَلَصَ مِعَاهِيمِ نَوَقَشَ الشَّعْرِ عَلَ صَوِيْهَا ، وجول يُحِثُ الدكتور سعافين قال أن هناك خلطا في اطلاق المسطلحات فليس هنسك نقيد السيني فالسائيات تستخدم لصبانة مناهج شعرية تتخلف عنها أبوات لغوية لقراءة النص شعريا أو تشريا فالسائيات ليمِت منهجا . هي نصائح قصوريـة . وطبيعة النص في التي تطرح طبيعة التحاصل مع اللســانيات , فــادًا كان هنــاك نص يتطلب التحليـل اللمبائي كالشنعر فالامس كذلك ، ولكن الرواية قد لا تتطلب مثل هذا التحليل

التكتور عبدالرضاعل قل ان النصري خلط بين مناهج الدراسة الادبية والنقبية وهو غير دقيق فيما اسماد بالنامج . اما حول بحث السامرائي فراي ان النلحث متحامل ضد نازك الالثكة ولا يترك فرصة دون أن يستغلها لهنم دورها في حركة نقد الشعر العربي الحديث . وق رأيه أن مقدمة نبارك ق النقد كنانت الاسلس الذي انطلقت منه تيارات نقد الشعر العربي

، عبيدات حبيد قال أن البصري ذكير أن للعبرب جهودا في الإدب القارن وتعنى على البلحث لو اسه تكرها . فهل لم يخلط بين الوازنة والمقارنة . فالقلرن ضار محبدا وواطبخا

وقال أن البلحث مبلجم النقد المنهجي واظنه لا يعنى منهجية النقد ، بل يقصد ، مذهبية ، النقد ، وقال أن للناهيج التي ذكرها حسب تقسيمه هي ق وأقعها منتمية إلى اسس أكثر تحديدا

أبو بكر السياعي ناقش بحث الدكتبور سعافين وقيال أن مسالة القياريء تطرح اميا من النيادية الاجتماعية أو النفسية ، وهذه بحبوث ذات طبيعة ميدانية تجريبية وتنطلق من نظرية التلقى وقال انه لم يجد في البحث مسالة مشكلة القارىء . وما قيل عالج إساسا قضائيا الجاهات النقد الالسني وكرر أمة لا يُؤجد هناك نقد السنى ويرى المناقش ان بارت وغوادمان ليسوا السنيين كما قال البصيري بل مم بنيويون وهنك تناقض ف البحث فالنقد الذي عباد الباحث هو نقد يستمد مناهجه وطرائفه من اللسانيات ونسنيه ، التحليل النصي ، اما اللسانيات فهي لاتستطيع أن تقارب النص الامع توسيع مبادئها التي تسقطها في مفارقات كبرى . وقال ان اعجب سا قلله البلحث أن البنيوية تعجز عن قراءة النص ، في حين أن تحليلات بارت (نقصة قصيرة لبلزاك مثلا) تكشف عن مادة علمية راقية اضافة الى ما يفكن وصفه

وعموما يمكن القول ان مناقشات الجلسة الخامسة قد اعلات تاكيد مالحظات الجلسات السابقة من منيوع عدم الدقية في التصنيف وسهولة اطلاق الصطلحات وعدم يقتها رغم ذلك

> الروائي السوداني الطيب صالح في بغداد يزورنا مجددا وها نجن تلتقيه .. سالناه :

🕿 القارىء العربي ينتظر منك مزيداً بعد طول الوقت ، هل من جديد ، وما اختلاف الجديد عما قراناه لك سلبقا ؟

- لا جديد في بعد ، أنا في مرحلة استعداد وتهيؤ للكتابة وارجو ان يكون الجديد مختلفاً عما أخرجته سابقاً ..

كيف تنظر الى واقع الرواية العربية ؟

- اقول مرارا وتكرارا انها في حالة حسنة جدا ، وقد تؤجت الآن بأن نال رائد الرواية العبربية الاستناذ نجيب محفوظ ♦ جائزة نوبل وهذا لا يعنى ان الرواية العربية سابقا كانت وتخلفة ولكن حتى من الناحية التي يسمونها ، العالمية ، قد 🎙 .كسيت اعترافا كبيراً ،

■ على اي نحو تتشكل الرواية في ذهنـك . وكيف تنسج

ـ علاة افكر في العمل لمدة طويلة واحاول ان استوضح سمار العمل بشكل عام وارسل في خيالي الشخصيات الرئيسة مُم اكتب واعتمد على المقلجات التي تأتَّى اثناء الكتابة .

■ لقد استخدمت اللهجة المحلية في رواياتك ، كيف تفهم

الروائي السوداني الطيب صالح



الرواية الجديدة عبث أوربي

🖻 سهام چېار 🖻

- اولاً . انا اؤكد كما اكدت كثيراً أن اللغة العربينة القصحى هي الوسيلة الرئيسة في العالم العربي لنقل الأفكار وللتعبير الأدبى ولكن مقتضيات العمل الروائي أحيانا تقتضي أو تحتم أن تنطق بعض الشخصيات باللغة الدارجة وانا احلول ان افصح اللهجة الدارجة بقدر الامكان لانني ايضاً لجد حيوية خاصة في اللغة الدارجة لا اجدها لحيانا في

🗷 ما المرتكرات التي يقوم عليها اعتمامك في المقارنة بين الحضارة الأوربية والحضارة العربية ،

- قضية العلاقة بين الحضارة الأوربية والحضارة العربية هي احدى الافكار التي اطرحها في عملي ولكن ما يهمني بصفة خاصة هي قضايا السودان والامة العربية ككل ومن الموتكزات الاسساسية في كتساباتي مشل كتابسات ساشر الروائيين العرب هي مشكلة علاقة ماضينا بصاضرنا بمستقبلنا وقضايا التحول الاجتماعي عموما . سؤالك فيه شيء من الصِعوبة فانا حين اكتب ، اكتب بكل تكويني العقلي والروحي ومن الطبيعي ان في تكويني العقل جانبا اوربياً لابد انه بلؤن نظرتي الى الاشياء بقدر ما .

■ شهدت السودان كوارث وفواجع كثيرة في المرحلة القريبة . لم نقرا أدبأ يتسع لاحتواء مثل هذه الهموم ،

- لابد أن نتنكر أن الروائي ليس هو الوحيد في الميدان الفكري والثقاق يوجد مفكرون وعلماء وشعراء وكل منهم ينظر ألى المشكلة من وجهة نظره . بعض الروانيين يكتبون فنا مباشرا (قرب الى المفهوم الوثائقي : أي ينفعل بالأجداث في وقتها . وهناك نوع أخر يكتب على امتداد الاصة اذا صبح التعبير في صيرورتها المستمرة وهؤلاء احياسا ينبئون بالاشياء قبل ان تحدث ولعل اشرت فيما كتبت من قبل الى احتمالات حدوث ما حدث .

■ هناك فئة من الشبان قد يسمونهم جيل السبغيثات كتبوا روايات وقصصنا متميزة بشكيل ما ، كيف تشظر الي

- لا أميل الى أن يُقسم الانتاج الابتداعي بالسنوات ولا

على عصرتا هذا أيضًا وأفضَّل ان انتظر أق مصيرة الأبب والفكر كنهر حار تصب فيه روافد بشكل متواصل كنظاهرة -

يوجد الأن بدون شك شبان في الثلاثينات والاربعينات من السنين من عمرد مازال بيدل عطاء كانه في الثلاثين من عمره .

■ هناك من يدعو الى كتابة الرواية الجديدة ، كيف تنظر الى كتابة مثل هذه الأشكال الفنية الجديدة • ـ كل واحد يقول ما يريد أن يقول بقطريقة المناسبة له ، ولكن أظن هذا التلاعب بالأشكال الغنية لا قيمة له وما يسمى بغرواية الجنيدة في أوريا أو أحيانا يسمونها اللارواية وهذا

كله من قبيل العبث الأوربي الذي يبيب ال لا تلقي له مالاً. ■ نكرت رغيتك في سماع الشعر قبل قليل ، ما رايك بما يتداولة البعض من أزمة في الشعر ، وما اليذلك ، -يا أبنتي انا صلتي بالشعر صلة متذوق ولبس صلة ماقد ولا يهمني كل الذي يدور حول الصراع بين القصيدة القديمة والقصيدة الحديثية ، أنا أحد الشعر فين بعضه قديمه

وبعضه حنيث وبعضه عربى وبعضته اجتبى ولا احبس # لعلك تعرف شيئا من سعات الدب المرحلة السابقة من حياة العراق . أنب الحرب . ما رفيك به ه

- هناك من يكتب البنا ينفعل بالإحداث الأنبة وهناك من يكتب على المدى الطويل فالمسروب في خارست الامم جرء من عملية الصواع للبقاء وهي مثل الزلازل والطوغلق والبيقاف تتجاوزها الأمم الحية ولكنها قبطعا نتبرك اترا في وجندان الناس . والعراق كشعب حي جدة قد واحد قضية الحرب بكل ما عرف عنه من قدوة على المحياة . ومن ضمن هذه الطاقات التي حشدها العراق الإعلام والثقافة

وفي التراث العربي أمثلة لشعراء وكتاب لعلهم سابقون

إعمارهم يساهمون في إثراء هذا النهر الأبيي وهنأك ايضنا ممن هم في السبعين من العمر مثل الاستلا تجيب محقوظ مارال يساهم باعماله . والكاتب يـ وسف ادريس وهو في اوائيل



كاندالحتواسيرة

شُمُوعًا مُوقِدةِ للشهداء/ وللابطال أكاليل الرَّهر .../

لم يبق على النصب/ سوى تلك السيدة التكل/

كنت أريد أن اخاطب ذاكرتي ، واستدعيها لتكون جزءا من

الحاضر .. وعند ذاك اتخلص منها نهائيا .. واتفرع للوطن

الجديد ، واحضر الحرب .. ولقد هثفت بالراة بصبوت سمعته

(ثلاثون مرت/ ومازالت كالجسر/ محنية فوق

حزتك/ تستنطقين/ الشهود/ وتنتظرين الحبيب

يعود/ الا .. فاخرجي للحدود/وابحثي عن حبيبك

كأن ضميري ينبض بالنجوى والملامة .. وكنت خلال ذلك .

اعيد امتالك تبرتي واتطهر و قصائد طؤيلة نسبيا ، تنكرني

بقَصَائدي السلِقة ، من حيث انطواؤها على نبرة ثقة ويقين

(تعبت من الجري خلف المواكب / ســـلاحى على

هل كان ممكنا بعد هذا ان اطبق عزلتي .. فلقد وجدت

السبب للحياة والحرب ولهذا خرجت . فاستعلني الوطر

وهنو يحمل صَلَيْبَ الحبرب وذات يوم وجعثني في عبور

الحويزة ، وفي قرية بعينها اسمها - البيضاء وسممت

رائحة الارض والماء التي كنت قد نسبتها . ورايت رؤوس

النخل المحروقة ولحت جثة طافية . حتى قلاتني الروايات

وكما في كل قصيدة ، وجدت المراة طريقها الى التجرية . اذ

لا مناص من الحبيبة لكي يكتمل الشعر . واسم الحبيبة هذه

المرة (تسواهن) وكان يمكن ان يكون اسمها غير ذلك ، لولا

هذا الولع الصافق بالوثيقة والوفاء ، ولولا الاهتمام بما هو

خصوصي ، ويما لا يمكن تكراره وتشابهه فما عدا ذلك . كانت غُلْراَةُ الشهيدة ، قريبة مني ، وراهنة .. وان لها في ذاكرتي

حين أشاء وجه الاه تفسه . في نصب الحرية ، وملامح الراة

﴿ كُنْتُ مُسْتِلَقِينًا فِي سَرِيْسُرِي ﴿ وَأَلَّى جِنَائِبِي أَمِرَاهُ

عارية/ فصاة/ قتح النبات/ جاء رجيل ثلاثة/

احدوا امراتي/ وخلوا إلى جيانبي امراة ثيانية/

مِلْي .. كَانَ مَنُ الصَّرُورِي أَنْ تَكُونَ امراةَ اعرفها وأنْ تَكُونَ

خبر السياح/ يصلح للافراح/ وزهور الخيار/

فهي الحرب .. وانا لايمكن أن التحق بها .. مالم تكن حربي

تصلح للجنباز/ فاذا هبط الليل/ سياوقد هنذا

القانوس/ واروح امير ما بين عروس وعروس)

انيا اتناول معهيا افطاري ، ولضنها الى بيتي وضعيري ومكتبتي .. رغم غرابتها وما تنطوي عليه من استثناء :

(قطط من ظلام/تفتش عن ولد ميت لتاكله/ وكلاب

تشم العجين/ والرياح محيرة/ والجنين حـزين/

أجل من مخاصُّك/ لا تلدي/ ان هذا المساء/ يفتش

كما ينبغي كريمة وشجاعة .. وجميلة القلب والروح .. ثم ان

تحاط من اجل القداسة ، بالطقوس والشعائر والإدعية .

عندما احدوها/ تبقت اصابعها في يدي)

منكبي/ وابحث عن سبب لاحارب)

الى منزل امراة اسمها (تسواهن)

جبارة بدون موجب ...

تمسح بالريت وبالطيب عيون القتلي ..)

■ يوسف الصائع

في علم ١٩٨٢ كَانْتُ قِيدِ مَرْثُ بُسَلَاثُ سِنُواتُ وَانْسَا اعْلَى معضلة اتخاذ موقف جنيد . من كثير من المسائل الإساسية في حياتي .. في الحب ، والقائل والسياسة ... بل حتى في

وبيتما كنت منهمكا في خوض هذا المضمار الصعب متجدًا من عزلة ، ارتضيتها حيناً ، أو بـدت مفروضة عل حينا ، كانت الحرب ، خَارِج العَزَّلَة التي اعيش فيها تزداب ضراوة ، وتتدخل بقوة ، في عواطفي وفكري ، بل از رصاصها وازير طافراتها ، كان لا يَقِبَا بِهُرْ جِبْرَانِ غَرْفَتَي النِّي اغْلِقَتْهَا على نصي ، وتقرع بابي ونافتتي ..

وان كنت منشفلا في جل معضيلاتي ، وفي البحث عن خيار نهائي ، في الموقف من المناضي الذي كان جنرءا طاعياً من تجربتي .. وبسبب ارتباكي فقد توسلت التاجيل .. يوما بعد يوم ، وساعة بعد اخرى .. وكان ذلك ، يشكل عدايا اضافيا اتحد في بعض صوره قصائد علامة . سوداء . متريدة معزولة

(الليلة كان الكانيوس /مختصرا حدا/ مائدة /وزحاجة خمر/ وثلاث كؤوس/ وثلاثة اشخاص/ من دون رؤوس)

او (خیط من نمل احمر) (یتخرک بین سریری والباب) (اتهض من تومي) اسحق حياط العمل باقدامي (واعود) (واد استيقط شانية) (القي بين سريري والباب) ﴿ خَيْطًا آخُر ﴾ (اكبر)

استمر نلك اكثر من ثلاث سنوات ، وخلف اكثـر من مثة قصيدة قصيرة ، تختلط فيها رائحة العزلة برائحة الحرب، والكلق والشماتة بالنفس .. لكن ، في بعض لجطات الصفاء القلبلة ، كانت تعلقو من اعماق التصرية وعدايها رصور محددة ، ما كان يعكن التشكيك بها ولا تحاشيها .. الحبيبة والوطن .. والعبدالة .. والجمال .. وكنت اسمع صبوت نفسي ، كمن يتكلم في تومه .

(اننا لا انظر من ثقب البلب إلى وطني/ لكن انظر من قلب مثقبوب واميس بين الخب الغيالب والحب

وفي مناخ كهذا ، كان يمكن كتابة (متسمة تقصيدة حب فاشل) وهي عقالة نشرتها جريدة الثورة ، كانت تمثل بيانا اصدره الى نفسي في الحب ، والفكر والسياسة والانتماء ...

كانت الحرب مستعرة . وحين كنت اسلك الطريق حاملا بياني ، المكتوب على اوراق مخصصة للشعر ، لم استطع الا أن اتطلع حوالي وأرى ما فعلته الحرب في وطني خلال ثلاثة اعوام .. شغلت فيها بحقر الخنادق حـول مكتبي وكتبي وستريري ... وحين مرزت ، يتقيف الشيرقي ، شاداتي ، على جانبه الايسر ، تحولت من بروترها الى قماش اسود يشبه تلك اللافتيات التي وجدتها على اطراف البيبوت تعلن عن الشهادة وتمثلت في أم الشهيد ، التي يحتفظ لنا يها النصم معارك النصال ما قبل الثورة ، وهي ممجدة بــالقوس الذي رسمته أوق جسد وحيدها القتيل .. وتساطت ، ما يال هذه المراة التي ورئنكما في ذاكرتنا ، لا ترفع راسها وتسري الذي يحدث ، بحيث تجد الشجناعة لتضادر في اذهانها مجدها وتنحدر من النصب ، وتختلط بكل الأمهات ؟

(الليلة ، قيسل طلوع الفجس/ سرات من تصب الحرية/ حمس نسباء في مقتبل العمر/ يحملن

ي_{و وسار} طافوه

صارت (تسواهن) قصتي استطيع ان اعيد حكايتها ليس للمشاركة في الحرب بل للتباهي بالحب الدي نخوض أخوض من اجله حربي

(أنى بدمائي اغمس حبد السيف وارسم سيدة فوق جدار الدار/ ارسم طفلين صغيرين/ وعشرة اقمار/ ارسم هذا البلد الامن/ واقص على الاطفال

وما حكلية تسواهن ، غير انها امراد لوحدها انخدت كل صورة الحرب وعدتها وسوى انها . ولوحدها ايضا

الحكمت يدها في الزناد .. وشدت ، احسست كان الرصاصات تصدر عن جسمها / وان المسيمة في رحمها تشرنب .. كجمعت نفسها تحت اضراسها/ وصباحت عبل الوطر السنشيار/ واطلقت النيار ثانية/ وثالثة/ ونسب تشد الزناد/ وظل الزمان يدور بها/ فهي ننهث س حوبة وانتصار/ حتى

أربع قصائد طويلة . على الضد من خبرتي الجديدة ومراجي .. وما كان ثمة خيار كنت محتاجا لدوع مز الصراخ . حتى ازداد نظافة واتخلص مز سواسى ع ايما موعد . تسواهن المعلم وفصيدة يايوسف . ﴿ وكلها قصائد حرب خاصه وحاصه حدا عاما فيها أمير الأرض التي أحبها . والبيت الدي اسكنه واللعة التي تكفيني والذاكرة التي تتمرد على حنى جرت نصفية الحساب في . المعلم ، وجرى الإستصار في بعث المعلم وتلميده معا . اليستطيعا ، بعد بعنهما الالتحاق بالجبهة . والبحث

اليس ذلك كله مفردات حياة أليست كبل هنذد المصردات صنالحية للقتبال والحب

وكيف يمكن ذلك . دون الإستبعيداد للشهيادة بيقيدر الاستعداد للموت حيا (استيقظ بايوسف)لقد كان معنى الشهادة خلال خمسين علما من عمر جيلي هو الاكثر جنبا . والإكثر أثاردَ لِشهوة الحياة والحب . ولقد عللج شعراء هذا الجيل الرعبة في الشهادة بكثير من القصائد المرة والحللة . واعترف انني طوال عشرات الاعوام من الانفمار في العميل السياس كنت اغازل هذا المعنى واضع نفسي عند حافاته

(في حلمي خيل في اني استشهدت/ ورحت اراقب نفسي/ كنت لبضع ثوان منتشيا/ اهمس/ الله لهذا الموت العدب/ مجرد أن تذهب في الحلم الى الحرب/

فهل كان ممكنا لشاعر مثلي ، ان يحقق شهوته للشهادة والموت حبا . في مجرد اللغة ، او مجرد الحلم والقصيدة .

(ترى ملذا يتوجب/ ان يفعله انسان مثلي/ فانا لم استشهد من قبل/ واخجل من ان اخطىء في استشهادي/ فيعيرني الشعراء)

إلجلم جميل واليقظة هي العذاب . والاشد عذابا ، هو انك في ساعة كهذه ، لشدة رغيتك في الحياة والموت ، لاتستطيع التقريق بين حلمك ويقظنك ...

﴿ لا .. ما هذا حلم/ تلك امراة ولدتني في منتصف الليل/ واذكر/ اني لحظة ميلادي/ قبلت اصابع قابلتي/ فاحتضنتني باكية ../ أه ـ ياامراة/ اعطتني في منتصف الليل/ شهدة ميلادي/ اي امراة/ تملك ان تعطيني الساعة/ اوراق استشهادي/ او تسمح لي/ لحظة موتي / ان اتحسس دفء مشيمتها/ واشم عيير بلادي)

حسنا ابن (قصيدة الحرب) من هذه التجربة ؟ وهل يصدق مصطلح من هذا النوع صدقه حين يقال مثلا في تمييز . (قصيدة حب) او (قصيدة الحب) وهل يمكن نقديا تضيف القصائد على هذا الاسناس ؟ وملا يقبل عن قصيدة (حب) في زمن الحرب وكيف يمكن النظر اليها ، الا باعتبارها جهدا فنيا تصادف ان جرى في وقت الحرب . وغلاا لا يمكن القول قصيدة حب (اذا صدقت الفرضية) هي جهد للحرب ايضا وجهد للشعر في زمن ما ..

ما كنت اريد كتابة قصيدة عز الحرب ولا كتابة قصيدة للحرب بلحتى لديخطرني اراكت قصيدة مقاتلة لقد حاولت كما في كل مرة از اكتب واما في متلخي كاملا ولانتي فعلت ذلك . فصا كان يمكن الا ان نجىء القصيدة . مفعمة برانحة الحرب ، التي تدخلت وصارت لثمان سنين جزءا من

قصيدة عن الحياة وقد غيت في جانب منها في حالة حرب ... ولو لم تكنّ كذلك "لانتفت الحياة ، ولما تبقى سوى الحرب ، ولانتفينا نحر وغدونا . محض جنود . وهل يعكن حتى للجنود الا ار يعبسوا لكي يستطيعوا القتال ..

(اراقب دبابة عراقية/ تتقدم نصو العدو/ اتابعها/ وهي نطلق بيرانها؛ واصبح / الهي/ انا شاعر/ وهي دبابة)

تلك هي المشكلة ليس بوسع الشاعر ان يكون دبابة ليس بوسع دبابة ان تسلك سلوك شاعر ﴿ وَعَادًا ﴿ الحياة هي الشعل الشاغل والحرب موسم قد يطول ويشذ ، لكن ما هو يوني ، واساسي ، وحميم ، يستمر

(صور من المعركة / والمساء العراقي بيت وديع / وطفلان يستحضران دروسهما/ وتلميذة تخطط ق دفتر الرسم! سوف بذاع بيان جـديد/ وتشخص عشر عيون عراقية . وتختلط الان/ رائحة الحرب/ براثحة الخبز)

اهي قصيدة حرب · لقد صارت اللافتات السود التي كانت تعلن عن الشهيداء ومواكب التشييسع والنصوش الملفوفية بالاعلام والخيم التي نقام فيها مجالس العزاء صاركل ذلك يوميا ومفهوما . ومالوفا بقوة الرغبة في الحيساة ، لكي

لايسيطر الموت على المدن والقلوب والقصائد .. بل لقد كان ممكنا . واليفا ، ان الشهداء الذين فقدناهم ، كانوا بحكم قوة احساسنا بضرورة البقاء موجودين ، ويسلكون

(شهداء عشرة _/ نزلوا يوم اجازتهم للبصره_/ اربعة منهم ذهبوا ، للبار ،/ اربعة كانوا مدعوين لحفلة عرس في العشار/ وتبقى اثنان/ الاول راح يفتش في البصرة دار/ في يندد ـ بناقبة ازهنار/ والثاني/ ظل وحيدا/ فادار عن البصرة وجهه/ ومضى ثانية للجبهة }

فهل يتناقض هذا النزوع الى التالف مع مفردات الحرب اليومية (وقد استمرت سنوات) مع حقيقة ان هذه المفردات ، هي من الحدة والثقل ، بحيث لايمكن . ولايصح التالف معها ؟

أن تجسريتي ، تقدم في افتسراضيا ، احسبني استطيع الدفياع عنه ، مؤداه ، أن الشبعر والفن مؤهلان ، لحل هذا التناقض ، والإفادة منه .

(لما فتحوا التابوت / وجدوا فيه جسدا مقطوع الراس وقميصا محترق الاكمام/ وذراعا واحدة/

انها الحرب .. ولاننا جرَّء منها . بحكم قدرتنا على الحياة ، فان بشاعتها ، امر مفهوم ومدافع عنه مقدما .. ولقد حاولت استيعاب ذلك ، من صورة مقاتل عند في اجبازة والتقى

(جلسا على مقعد في الحديقة/ تفصل بينهما خوذة/ بدت في عيون الحبيبة كالسلحفاة ..)

وتستبطرد الصورة ، ان الحبيبة لتتامل الرجل الذي احبته وهو في ملابسه العسكرية ، وترى الي النحول الذي أصلعه ، وتنطلع الى كفه التي اعتلات ان تمسح على شعرها ، وهي تستريح الان على هديد البندقية .. وتساله فجاة وهي تشير الى البندقية ؟

(- هل قتلت بها احداً ؟/ اعتمدت مقلتاه ../ لحظة/ وتبسم/ ثم اكتفى ان يريها حروف اسمها/ على اخمص البندقية) .

🖪 همسة 🖪

🗷 أبو الريحان 🖪

سورية

قد كنت رويا طاهرا مظفرا وصالحا اباك ان تصالحا عبدا ذليلا طالحا ونابحا في الشيام ذنذنه انهزام والدبُّ في الظلام وبيع ارض العُرب لليهود والإعجام تصرك يا صدام أقسى عليه من شبا الحسام نصرك هذا الباهر التمأم موتُ له زؤام حذار ان تمدّ للخائن لا عهد ولا ذمام يدا هي العليا بما ذبَّتْ عن الاسلام طوفان بغي مُقَلَتِ العُرام يدا اعلات كل مجنون الى الرشياد بعد ثمان من عناد إياك إن تُمسُّها بدُّ من السُّخام ملتوتة بالدم والبغاء والحرام مُذِّت إلى اللثام لكي يبيع الشأم ا شتان ما اليدان

عرجت للسماء

ثم في اللوح تُنقش



ثم تُقطّر عطرا .. تُنَاثُرُ في همسات المطر هل لأحلامنا مستقر .. كل تلك الحكايا سمعنا وكل الوصايا كل تلك الورود حملنا وكل الهدايا وتوحّد في القلب عشقُ الأحية بالأرض .. والرمل .. والبندقية اصبيح مغتسلًا بالوطن التميمة .. كان الوطن والإمومة .. كان الوطن والميلاة الوحيدة .. كان الوطن ...

🗷 شعر : عزّة بدر

عن مبيب لليكاء)

عن جسدى كَلْمتك تنفة لك كسكة كبيرة قنيقة لي ارفعها من الماء والعُمّر تشلجرنا ولاتدعها على طرف شبص لله مثل حظی أو لختر لها الصائد الذي تحب مرتن للاجريات نصيت

> تبلها رجلها اخيرا بلللح والصودا وقال : عال ١ اقلحت في اصطباد مسكة بتول كلبت أمى على أبي الصياد ؟! الم يعرف أن لها بنتا على طرف شنص

> > مخاصمات اي السماوات لك 🐔 اي السماوات لي ؟-هن سيع

تارك ا (T) الى فراق يفقرقي تدعيني لكن هاته مشط

عن جنة الله

ولي طقلة مثك

تارك ١

فالتقينا ثانية على رئيس ا (1) کم اصبع

ك : ٢ كل روج يهيج كف سَنُلُوحُ لِكُ فِي البعيد !

هذه العلاقة ، وعبرها ، اكتشف الكثير ، وكشف عن الكثير .. فكانت له من خلال ذلك ، ويفعله :

رؤياه الشعرية ، ولغته (بما لها من اسرار) ، وتكونت ، رموزه ، التي هي عنده ، باستمرار ، ، رموز حياة ، ، و، رموز ذات ، في علاقتها باشياء هذه الحياة ..

فؤاد رفقة : واحد من الشعراء المجددين بامتينز . بدأ لا كما بدأ

سواه ، وانما بدأ من . الذات ، في مالها من علاقة بالعالم . ومن خلال

لكننا ، ونحن نحاول معه ان نتمثل واقع شعرنا الجديد : على اي نحو يتحرك ، وماذا يحرك .. وجدناه يتمثل الجواب على هذا السؤال

الشباعر فؤاد رفقة

« حطاب »

في ارض البشر

🗷 ماجد السامرائي

ـ الجواب على هذا السؤال يقضي بان نرسم خريطة موجزة لشعرنا العربي للعاصر . وهذه الخريطة ، كما اراها ،

-أولا : من جهة التيارات ، ارى القصيدة لللتزمة سياسيا ابدا ودائما عن أشكال غير مالوفة .

- ثانيا : من جهة الإساليب التعبيرية .. أرى القصيدة العمودية تصير جنبا الى جنب مع القصيدة الحرة ، وكذلك مع قصيدة النثر ، . كما ان هنك بوادر تشير ال ظهور هذه الاستليب معا في القصيدة الواحدة ، بحيث أن القصيدة الولحدة تشتعل على مقاطع مورونة ومنتورة ، كما لو كانت القصيدة سعفونيية متعددة الاوتبار ، وهذا حسب الحيقة النفسية التي تسيطر على الشاعر لحظة الإبداع وتجرف

· ـ ـ ثالثا : عاصفة هنت على شعرنا العربي المعاصر من او اثل الْحُمْسِينات حتى اوائل السبعينات ، وفي هذه العناصفة ، بلغت قصيبتنا العربية مستوى لايقل ، في بعض الأحيان ، عن للسنوي الشعري في العقم . ومع بعض الاستثناءات ،

ومجتمعيا تسير جنبا الى جنب مع القصيدة التي تتحرك في اطار قضايا الانسان للصيرية في وجوده عبل هذه الأرض ، كذلك أراها تسع جنبا الى جنب مع القصيدة التجريبية التي تتَضَدُ لَهَا اشْكَالًا متعددة : فهناك ، مثلًا ، و القصيدة اللغوية ، ، و ، قصيدة البياض ، ، والقصيدة التي تبحث

همدت العاصفة ، وسيطر صعت كبير على الحنلجر الشعرية

ويبدو أن قصيدتنا الحاضرة تلتفت الى سابقاتها في اكثر الاحيان ، كما انها ، في الوقت ذاته ، تبحث عن مناخ جديد تَنَطَلَقَ فَيهُ الْي اراضُ جِندِةً . وهذا ، بِالطَّبِعِ ، مهمة شاقة ، ذلك أن الاضاءات الشعرية قلما تنفجر في التاريخ .. وهذا يعنى اننا ، نحن الشعراء ، بخلنا مرحلة الانتظار . المهم في هذا الانتظار إن يكون كيلنيا ومتوترا حثى الاعماق ، وحتى ذلك الحين لابد من الصعت _

والمستقبل ؟ هل تستشرف شيئا منه ونحن في نهايات القرن العشرين ؟ - يمكننا التنبؤ ، الى حد بعيد ، بالقضايـا العلمية ، اذ

يمكننا التنبؤ يطلوع الشعس كل صبياح ، مثلا ، مادام الكون هو الكون الذي فيـه نعيش ، وربما نتمكن من التنبـؤ بما سيكون في الوضع الاقتصادي ، او السياسي . اسا التنيؤ بمصير الإبداع الشعري ، وكيفية خروجه الى الوجود ، فهذا اصعب مايكون ..

- طبعا ، كسواه من البشي ، ينتسب الشاعر الى مرحلة شاريخية معينة ، والى ارض معينة ، والى مناخ حضاري معين ... وهذه كلها عوامل تؤثس بابيداعه . لكن رغم هنذا لانتمكن أن نشرح الابداع الشعري كليا ، ولا أن نقهمه على

اساس هذه العناصر المعروفة ، ذلك لان الابداع ، في نهيفية النهايات ، يشتمل على عنصر خفي ابعد من أن يكون وأضحا حتى بالنسبة الى الشاعر نفسه . وهذا العامل الخفي هـو الذي يجعل التنبؤ بما سيكون ، شعريا ، في المستقبل ، من

ولكن المطلوب منا ، نحن الشعراء ، ان نسهر دائما ، وان نترةب انفتاح الافق الشعيري ، فنحن كمن يسير في غابة مظلمة ، لانعرف مسبقا متى نبلغ فسحة في الغابة ، المهم ان نبقى سأهرين لنرى هذه الضبحة عثدما نصبر ضها

في هذا المجال ، احب أن اشير الى بعض النظريات التي ترى أن العظية الصبابية التكنولوجية ستقضى على الوجود الفنى ، ومن النلحية الشعرية ، وفي عبارة ابسط ، هنك من يقول : أن لامكان للشعر في عقم الآلة . غير أني اختلف مع هذه النظريات ، ذلك أن الإنسان ، مادام انسانا سيبقى جرحا في الوجود ينز وينزف ، وما دام هذا الجرح نازقا سيبقى الشاعر ، وتبقى الكلمة الشعرية التي تحول جرح الوجود الى

وابن انت في هذا المناخ ؟ بسل ابن انت من هذا

ـ هذا سؤال يجيب عليه الآخرون .. اذ ليس من السهل ان يعرف الإنسان نفسه ۽ وقنيميا قبل سقراط : • اعرف

ولكن يمكن ان تجيب عليه انت ايضا .. - اعتبر نفسي خارج السرب الذي يحيا في الضجيج وبين الطواحدين . فانسا ، الحجلاب ، الذي يميسل الى العبولة ،

مجموعتي الاخيرة ، يوميات حطاب ، ووجودك على الخارطة الشعرية الراهنة التي

ــ كما ذكرت سابقاً . لااقبر ان احدد مــوصعى على هــذد الخارطة .. فهذا متروك للقاريء الذي يعرف معنى ان يكون الشاعر ، حطابا ، . وعلى كل ، مامن اهمية لتحديد هـذا المُوضع في خريطة الشعر . المهم أن تتمكن تجربتي الشعرية من التغلغل الى عالم ، الشعراء الحطابين ، وتكون رفيقة لهم في الامهم الصامنة العميقة .

ماهذا المعنى الذي يتخذه و الحطاب ، في ذهنك ؟ واية ابعد وجودية تتمشل له في الواقع ، وعلى مستوى الشعر ؟

- « الحطاب ، هو الشاعر ، كما افهمه ، فالحطاب يقضى معظم اوقلته وحيدا في الإحراش - يكتشف المسارب .. يحدس الفصول .. ويتامل في عزلته هذه . بين وقت و أخر يهجر غابته الى الأخرين .. الى عَلَم النهار والصراخ والضيباع ليعود ، اواخر النهار ، الى كوخه حيث يشعل النار ويسهر .. وحده

من هنا كانت اغنيته صراحًا في البراري . لكن هناك افرادا سراجا في مسيرهم زمن الضيق الكبير . وهذا الوصف ينطبق

ادغال الشاعر هي هذا الوجود ، في وجوده يكون الشاعر مع ناصه .. يرى الآخرين عن بعد .. يتامل .. يكتشف .. يهبط الاعماق ، ويجسد تجاربه الكيانية بالكلمة الشعرية . وفي نَهَايَةُ النَّهَايَاتِ : ماهي الكلمة الشعرية ؟.. انها المشعل

والتأمل ، والحوار مع اشياء هذا الكون وعناصره ، ويحول .. هذا كله الى الكلمة الشعرية . وهذا ظاهر ، كما تحرف ، في ..

رسمت خطوطها الاساسية في بداية الحديث ؟

يحبون ألبراري ، ويسمعون هذه الاغنية ، ويتخذون منها

الذِّي يساعدنا على المبير في الليل الكبير .. الحطاب هو الشاعر ..

والشاعر هو الحطف .

صلاة

سمكة متبولة

يارپ د

قد يختصين دائما عليك

اما انا-

و مدی ؟ قال: حس

بنظرة ترى د الحركة ، ود المحرك ، .. فيقول ، مؤكدا ان :







■ صور من زيارة الرئيس القائد صدام حسين لجمهورية مصر العربية واستقباله من قبل السيد الرئيس حسني معارك ■

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء الرئيس الموريتاني لمناسبة العيد الوطنى لبلاده

معث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد معاوية ولدسيدى أحمد الطابع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني رئيس الجمهورية الإسلامية المُورِيتَانِية لمُناسِبَة العيد الوطني لبلاده . وفي مليل نص البرقية .. سيادة الاخ معاوية ولد سيدي احمد الطايع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطنى رئيس دولة الجمهورية الاسلامية الموريتانية

لمناسبة العيد الوطني للجمهورية الإسلامية الموريتانية الشقيقة يسرنا ان نبعث السيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والهناء وللشعب الموريتاني الشقيق المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الاخوة والتعاون القائمة بين بلدينا الشقيقين استمرار التطور والنمو غافيه مصلحة امتنا العربية المجيدة وعزها .. أخوكم

صدام حسين

وزير النفل والمواصلات يعود أي بعداد

عاد الى بغداد السيد محمد حصرة وزير النقل والمواصلات بعد ان شارك في اجتماعات مجلس وزراء النقل العرب الذي عقد بالعاصمة التونسية في الشالث والعشرين من الشهر الحالي

وكان المجلس قد اتخذ عددا من القرارات والتوصيات من بينها منح العراق اولوية خاصة في مجال تسهيلات النقل البحري والجوي والبري واقرار مشروع ستراتيجية النقل بالوطن العربي حتى علم (٢٠٠٠) .

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي رئيس مجلس ادارة احدى الشركات الفرنسية

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس السيد سيرجيه داسو رئيس مجلس ادارة شركة داسو الفرنسية والوفد المرافق له . وتم خلال اللقاء الذي حضره وكيلا الوزارة بحث السبل الكفيلة بتطوير التعاون بين الوزارة والشركة في مجال نقل وتوطين تكنولوجيا صناعة الطائرات

مدير منظمة اليونسيف يرور مدينة المدن

التقى السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة بقسيد جيمي غرانت المدير التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للطفولة اليومسيف والوقد المرافق له والذي وصل الى المحافظة صباح امس في زيارة تستمر يوما واحدا واستعرض السيد المحافظ خلال اللقاء المشاريع الكبيرة التي تنفذ في المحافظة لإعادة اعسارها باسلوب حضاري

> وزار السيد غرانت عددا من اقضية المحافظة الحدودية سع ايران وشساهد اثلر التخريب والدملر الذي الحقته القوات الايرانية بالاحياء المكنية والمراكز التسحية .

واستمع الى شرح عن بيرامج النشياط الريفي الصحى وخططها المقبلة .

كما التقى مع رئيسة فرع واعضباء

الاتحاد العآم لنساء العراق بالمحافظة

العنامة للاتحناد العربى للصناعنات

الغذاثية الى دراسة الإبعاد الاقتصادية

والفنيسة للواقع العسربي في مجسالات

تصنيع مخلفات الصنباعات الغيذائية

والعمل على ايجاد منهج علمي وعمـلي يحتذى به لرفيع الكفاءة الاقتصلاية

وستسارك في النسوة بسلمستسون

ومتخصصمون عرب واجلنب يمثلون

العبراق وفلسنطين وتسونس والاردن

ومصر والكويت وبولة الإمارات العربية

وليبيها واليمن النيمقراطينة وسلطنتة

عسان وكنندا وفسرنسنا ومنتظمنات

(واع)

والتحادات عربية ودولية متخصصة .

لمصانع المنتجات الغذائية العربي .

بدء اعمال الندوة الاولى حول الاستثمار الامثل لخلفات الصناعات الغذائية

بدأت ببغداد امس اعصال الندوة الاولى حبول الاستغمال الامثيل الجلفات الصناعات الغذائية في الوطن العربي ﴿ وَاقْعَهَا وَافَاتُهَا الْسِتَقِيلِيَّةٌ ﴾ الصناعة والتصنيع العسكري والامانة

وتناقش الندوة التي تستمبر اربعة ايام ٢٥ بحثا حول واقع وافاق مخلفات صناعة اللحوم والدواجن ومنتجلتها .

وتناولت جلسة امس الصباحية خمسة بحوث حبول افياق تصنيبع مخلفات المنتحات الداخلة الداخلة في الصناعات الخذائية العربية واستخدام بقبايا المضاعات الزراعيبة ومخلفات تصنيع الحبوب طبيعتها وواقعها

والاستفادة من سحالة الرزق صناعة المنتجات الزراعية ومخلفات صناعية السكرمن القصب والصناعات المعتمدة

وتهدف بحوث الندوة التي تنظمها لللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي أسيا (الاسكوا) بالتعاون مع وزارة

الجارية في مديثة المدن

ناقش وكيل ورارة الحكم المحلى خلال اجتماع لرؤساء الوحدات الإدارية بمحافظة البصرة البلسلة واقع مشاريع التطوير الجارية في المحافظة . وثم خلال الاجتماع الذي حضره وانثرة الشوارع لبرمجتها ضمن خبطة السند انور سعيد عمر محافظ البصرة

مناقشة واقع مشاريع التطوير

العام القيل . تدارس الشاريع التي تنفذ في الاقضية ويذكر ان محافظة البصوة الباسلة والنواحي ضمن خطة الغيام الحباني تشهد حاليا تنفيذ العبيد من الشاريع واحتياجاتها من المشاريع التربوية الخدمية تبلغ كلفتها الاجمالية مليار

و(200) مليون دينار . (واع)

طلربد التاسع (مربد النصر) وحيت القصائد ، فارس الامة وبائي ومجد الشعراء احمد سليمان الاحمد مجدها السيد الرئيس القائد صدام (سسوريسة) واحمد عمىر الأزهبري

حضر السيدان طه ماسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الإول لرئيس

الوزراء ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام جلسة الشعر السابعة الهرجان

حسين الذي كرس حياته للنضال في بببيل شعبه وامتىه العربيية وتحقيق الطموحات القومية الكبرى . ونقل احد عشر شاعرا ق قصبائدهم خب ابناء إلعروبة الى بغداد السلام والخير والامجاد مستذكرين الملاحم البطولية التي سطرتها جصافل بنى قصطان وعدنسان ، دفاعيا عن العيراق العنظيم وتحقيق السبلام والمستقبسل المسرق للامنة العبربينة .. وتفنى

■ كتىت ـراوية هاشم

صدامُ المجيدة .

واستهل المؤتصر بالوقوف دقيقة

لقراءة سبورة الفياتحية عبلى ارواح

شهدائنا الابرار شهداء معركة قبادسية

واشبار الدكتور سيامال مجيد فرج

وزير التخطيط الى اهمية انعقاد المؤتمر في ظل التحولات الاقتصادية والإدارية

التى تشهدها أجهزة الدولة المختلفة

التي هي استمسرار لعمليسة التنميسة

الاقتصلاية والاجتماعية التي لمتتوقف

واكد على أن المؤتمرات السابقة قد

هدفت الى تحقيق المربد من التقدم

والتطور في مجال التنسيق بالتعاون بين

الجهاز المركنزي للاحصناء ودوائس

واقسام الاحصاء في أجهزة الدولة الى

جانب تنظيم وتخطيط العمل الاحصائي

واضاف : لقد كنان لشعار المؤتمر

العمل الدقيق في الإحصاء باعتباره

الاساس الصلد لوضع البرامج والخطط

التنموية واليوم يؤكد مرة المسرى على

الاستمرار في تطبيق هذا الشعار مقرونا

بتحقيق الشمول وحداثة المعلومات

وقال: أن الطاقات العلمية والفئية

المتواجدة لدى مالكات اجهزة الدولة

والجامعات بامكانها تقديم المزيد من

الإبداع والتطوير في مجال عملها وان

الصورة التي اظهرتها المتابعة التى قلم

بها الجهاز تشير بوضوح الى وجود

والصحية والماء والكهرباء والتبليط

والبيانات الاحصائية

مسيرتها رغم ظروف سنوات الحرب .

المريديون بليلة بغداد .. قبلة التاريخ يوم نصرها الاكبر الذي تحولت فيه النجوم الى اضواء انارت بيوت وشوارع العراقيين . فـرحة مـزهية بهـذا اليوم الذي حولته بطولات الجندي العراقى الى عيد عربي كبير .

واستنكر الشعراء في قصائدهم امجاد الامة العربية وتناريخها التليب انسان العصى . واوضحوا أن مستقبل ايـة قصيدة واعلامها الخلادين وهي تتجدد في اليوم في شموخ وبطولات العبراق الذي بني يصدور ابنائه سورا منيعا حمى الجناح الشوقي للامة العربية من الريسح

الدؤوب والجهد

بدأت أمس أعمل المؤتمر السنوي الثلث للاحصاء في وزارة التخطيط الذي

انعقد تحت شعار ، الاحصاء الدقيق والشامل اسلس صلد للخطط والبرامج ، .

(الصومال) واسماعيل عقاب (مصر) وامل الساير (الكويت) وجنيد محمد الجنيد (اليمن) وسلجدة الموسوي . من جهة اخرى انصب حـوار النقاد

■ تواصل فعاليات مربد النصر ■

الشعراء يتغنون ببطولات عراق النصر والسلام

والشعراء في الجلسة السابعة حول مستقبل الشعر من خبلال سنة بحبوث تمت مشاقشتها واكد السلحشون في مناقشاتهم ، أن الشعير العربي مبازال يحتل مكانة مرموقة ويلعب دورا كبيرا في مخاطبة الوجدان الانساني نيظرا لما يفتك من قوة سحرية تتعامل مع اسرار الوجود وعالم المجهول بلا حدود

وحددوا ، ان حماجية الانتسبان العصري تحتم خلق مفردة جديدة وهذا يتعنى خلق الشنعسر المتديث الذي سيستمر بالتبطور بهدف الوعسول ال اكتشاف اشكال جهيدة منه تناسب

بصرف النظر عن كونها بنية فنية مرتبطة بالزمان فكرا وحركسة من خلال حوارها مع الماضي وتعبيرها عن الحاضر يستند الى كونها اثرا رائعا من اثار الفن

مجىالات تحتاج الى المزيد من العصل

واختتم كلمته بالقول ان تحقيق

نَجاح العمل الاحصائي في القطر لا يقع

فقط على عاتق الجهاز المركزي للاحصاء

وانما يتعداه الى الدور المهم الذي تقوم

به أجهزة الدولة المعنية من اجل الارتقاء

والقى رئيس الجبهباز السركسزي

للاحصاء وكالة كلمة في المؤتمر جاء فيها

اننا تلتقي في مؤتمرنا هذه الايام لنراجع

المسيرة المشتركة للعنام المناض لكي

نستعرض الانجازات التي تمت في مجال

العمل الإحصائي والمستوى الذي تحقق

من الاهداف المرسومة له في تطوير اعمال

التنسيق والتفاعل المشترك بين الجهاز

واقسام الاحصاء في دوائر الدولة وكذلك

كما اشار ممثل الجامعة المستنصرية

في كلمة له الى علم الاحصاء الذي هـو

وسيلة من وسائل التعبير الكمى عن

برامج التنمية والمساهمة الفعالة في حل

المشكلات وتقديم الحلول وتسهيل المهام

الادارية وبما يتينح ارساء قناعدة من

المعلومات الواضحة تسهل عطية اتخلا

القرار وبناء مؤشرات المستقيل وان

الاقسام العلمية للاحصاء بالجامعات

العبراقية تنتظر من مؤتمركم المزيد

والجديد من العطاء في مجال البحث

ويهدف المؤتمر الى تنظيم وتهيئية

والدراسات لتكتعل المسيرة

تقييم مستوى التخطيط الاحصائي

بالعمل الاحصائي في كافة المجالات.

بدء اعمال المؤتمر السنوي الثالث للاحصاء

الذي هو تعبير بلغة حسية عن معنى

والبحوث التي تمت مناقشتها هي مدخل الى تحليل الخطاب النقدى للسيد يقطين (المغرب) والنقد العربي بـين الحضريبات والتصولات والامتىدادات للسيد بشير القمري (الغرب) والنقد الادبي السوسيبولوجي للنكتور ببو الاحسن (الجزائر) ومستقبل الشعر للدكتور عناد غزوان العراق والشعرى الكينوني للسيد مطاع صفدي (سورية والتصديبات التي شواجبه القصيبدة

المغربية لطيفة التبجاني ويستمر ثلاثة ايلم

ومن جهية اخرى استمتع جمهور

وضِيم المُعرض الذي اقيم على هِلِيش فعاليات مِهرجان الريد التاسع مبتين معورة

وحضر حفل الافتتاح جمهور غفيرمن الشعراء والانباء المربنيين والفنانين

وفلجات الفنانة نضل الاشقرشعراء

جمهور المربد أمس عندما القت على قاعَّة مسرح الرشيد قصائد مختبارة لاربعة وعشرين شاعرا عربيا . `

المرجمة في الانطش والرقا في الحصارة

رواستيطاعت القنيانية بياسلونها السرحى المتناغم مع القائهما الشعري العبر للقصائد التى كان موضوعها وهاجسها (الوطن) ان تجعل الجمهور متفاعلا مع كل مفردة شعرية القتها .

حداء اعمتال لاخؤنس العلمي الاول للمترجمين العرب

يدات ليس ف قاعة الجامعة السنتصرية أغمل المؤتمر العلمي الاول للمترجمين واستول حفل الافتتاح بتلاوة أيات فن الثكر التككد وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قلاسية صداد المعددة والقبت في الإفتتاخ كلفتا منير عيام ﴿ مِتْبَكِلُاتِ النَّرِجِمَةِ فِي الْأَلْفَيَّةِ وَالْأَفْعَالُ

منتفعة التربينة والتقافة والعلوم التُرْكِيَّةُ فِي اللَّغَةُ الإنكليزية وحروف الجر ورنس الحنبة التجفيرية للتؤتين وَمِقْنِكُلاتِ ترجمتها والترجمة في الامم اشارتا 📆 اهمية إنعلية مثل مناف النتجيدة الترجمة والمسطلحية من المؤتمرات لرفد مسيرة حركة الترجمة بي التظرية ال التطبيق وحضرخفل الافتتاح الرفيق مريان وتاسيس ببرسية ترجينية غريمة لها

خُصِّرُ عَلَايُ عَضِو القيادة القطرية امن مةوطلتها العلمية والعملية . * ﴿ إِ ويساقش المؤتمين ٢٠ وحدا فيتناول في المن الكند السركري التسطيم المهنى أوالثيعبتي لحنرب البعث العسربس موضوعاتها بور الغراق فيترجقة تراث الإشتراكي كفا حضوه رئيس الجامعة الإثار وحفظه وترجمة من العسرية إلى للسنتصرية وبليب للعلمين وروساء العربية وأثرها على الصراع العبرين المُشَمَّعُتُناتُ الطلبينة واللصالون المبهروني والثقافة العربتة المعامدة والترجعة وإثر ترجعة الشغر المرتي التقافق العزن والإجانب للهتمدون القنديم في الانم الانكليزي ومندارس

ويتحق لتعفلا هنذا للؤتمر تنظدا حسا تتناول البحديث عمر العامي الاول كما تتناول البحديث عمر العرب المترجمين الدي عقد في الرابع الترجمة الغورية وتقنيتها وتقرة عنى حن أبار علم ١٩٨٦ (واع)

تثميتاً للدور القعل الذي مَثِلِتُهُ الْمُعِنَّةُ الطَّسَةُ الْعَرَاقِيةُ ٢

وزارة الصحة تتلقى شهادة تقديرية من الحكومة السودانية

مُلَقَتَ وَرَارِهَ الْصَنِحَةُ لِمِسْ شَهَّدُ وَلَكُوبِينَةً مِنْ الْحِكُومَةُ السُودانيةُ تَثْمِينا للدور الفعل الذي يثلثه البحثة الطبيعة العراقية في مساعدة الشغب السوداني الشكيق في مواجهة كوارث الغيضاتات ألتى تعرضت لها مؤخرا وجاء في الشهدة التقصيرت تقد] منا لنوزكم الفعقل في دره اثار السيول

المنضائات التي احتلجت السودان وتخرا والتجيز الذي بدلتموه عنحكم شهادة تعيرية وقام منا لجهدكم القرامتيين اعترجواء التوفيق والسداد وكان السند الرئيس القائد صداد حسن قر أدي الغفا بعث طبية ال القطر السوداني الشقيق لتكنيد الساعدة المعتمة والعلاجية ومواجهة كوارث الفيضائات وضعت النعثة العلية (١١) عضوًا بنعم (٧) الليام اخصفتين في الصحة للعامة والويليك والداض العنون والتقشيد اعتقه أي (٧) معرضين

🗷 منظمة العمل العربية 🔳

بدء احتماعات لحنة حدراء النصينا المهنى العربي

مدات في منظمة العمل الغريبة أسن احتماعات لجمة خبراء التصنيف الهني

وبتائش في الاختفاعات تراسة اعتما خيراء بمثلون وزارات العمل والشيؤون الاجتماعية والتخطيط والخليفات ومؤنسات التعزيب المهني في العراق والاردن والشعودية ومصر والقرب و المقرب و منته مجالات تنمية الموارد وتتضمن البراسية (١٩) فضالات المقارنة في مختلف مجالات تنمية الموارد عشرة النباغ للتصبيك الهتل الغربي البشيريسة وجميع وتنسطيم وتبيادل وتبادل المعلومات فرمضالات تخطيها التعلوميات والبيانيات الاحصيانية

واعداد وتشغيل القوي العشائلة والهنية المتعلقة بالقبوي العاملة وتنميتها وتهبف البراضة الاتوحيت ومعتقجة معلوسات سنوق العميل سبيبات واوصاف اللهن على السنوي واستحدام الحاسب الألي العبربى لنبعنه تنسينق البيسات

الاحصالية بأن الاقطار العربية وتسهيل

الوصول ال النتائج الصحيحة بعدها

ورعت هدانيا تقديرية على الرواد الاواشل

افتتاح أعمال مؤتمر الاحياء ألحهرية الطبية الاول

E من مندوستا E المنتح امس مؤتمر الأخياء المجهرية الطبية الأول تحت شعاره التشخيص الطبي المختبري للاحياء للجهرية فخدمة للجتمع ، ولاة ثلاثة أيام ويدا المؤتمر بقراءة سورة الفاتحية الوبيقية والمتوطنة التي تحضاج الى جهود استثنائية ومنابعة يومية بضمان

على ارواح شهدائننا الإسرار شهداء معركتنا العليلة

واكد الدكتور عندلجيل عبدالعباش وكنيـل وزارة المنحة عني امينية

ومجال المنتوان والاحياء الجهرية التشخيص الختبري للاحياء الجهرية وتناقش خلاله عدة بحوث في مجال ل تحسد الوشرات الصحية في الحالات التفتيزات والإحياء المجهرية كما سيتم

الوقائية والعلاجية شظرا لسعة هذا علع ندوة عليب متخصصة بهدا الغزع وشموليته للعيييد من الإمراض

مؤسسات الدولة المتلفة ودعم دوائر والتربية والصحة والعمل والشؤون الاحصياء والعاملين بهنا وإستكمنار الاجتساعية والحكم المصلى والتقافة الطاقات الاحصائية المتدوقوة من الاحصائيين العاملين في مؤسسات والإعلام والعدل والنقيل والمواصبيلات والاسكان والتعمير والبنك المركزي والمستوى الذي وصلت اليه الإجهرة الغراقي وديوان الرقاية الملية والاتحاد العنام للغرف التجنارية والصشاعينة والجلس التنفيذي لنطقة كردستان وسيتم خلال جلسات المؤتفر وعلى ومجلس البحث العلمي واماتة بغذاد . مدى ثلاثة ايام مناقشة نتائج مسح

الحال للوزارات والجهات غير الرتبطة بوزارة وعرض ومشاشية خطط العلم المقبل للوزارات والجهات الاخرى منها ورأرة التجارة والمالية والاوقاف والشبؤون البينية والصنباعة والتصنيع العسكري والنقط والزراعة وألري والتعليم العائي والبحث العلمي

الوجدات الاحصلاية وتقريس لجبان

التنسيق ونقييم تنفيث خطط العسام

رئيس الاتحاد الوطنى للطلبة والشياب بلتقى عددا-من رؤساء المنظمات الشيابية العربية والدولية

النقى السيد اتور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني نطلبة وشباب العزاق امس بعدد من رؤساء المنظمات والاتحادات الطلابية والشيليية العربية والبولية فقد النقى برؤساه وفود شباب حربي الامة والوفد والحزيد الوطئي الديمقراطي في مصر ومجلس الشباب والرياضة البحريني والطلبة العرب في منزويلا وشساب الهلال الاحمر الكويتي والحرب الديمقراطي السوداني والكتب التنفيذي اشبيية الاستقلال المغربية وسكرتبر عام تنسيق شعاب الاحراب الاشتراعية اللاتينية وهنات الوفود الشعب العراقي بالنصر المبين الذي حققه بقيادة المبيد الرئيس



الجيسد والنكلسور سعيسد الربيسدي والنكتور على حنداد حسين وطارق

افتتح في قصر الثقافة والفنون أمس معرضا للصبور الفوت وغرافية للفناتية

التشكيلين . المريد أمس بجلسة شعرية موسعة

ثنائية حيث قرا خلالها الشاعر حميد سعيد مختارات من قصائده الشعرية تسرافقه انخبام عود الفنسان إشوسيقي سلمان شکر .

البيانات التي تلبى احتياجات الاخصاء

والتضطيط المركري وتصديد مهلم

وواجبات اقسام ودوائر الإحصاء ق

اجهزة الدولة وتحقيق ضمان سيلامة

السيلبية البيانات وترفقها بسين اجهزة

ودوائسر النولة والجبهياز ألسركسزي

للاحصاء والوقوف على المستوى الذي

وصلته اقسام ويوائس الاحصاء في

ألدولة والتعبريف بالعصل الاحصائي

المعنية في هذا المجال .

العربية الحديثة (اللكتور عيدالستار الجنابي وعبدالرحمن عربي العراق .. فوتوغرافية انصبت حول الأبواب المغربية والإندلسية

القعاقات التقها

التركز الوطنعة المناعات العزائنة

العصنائر والشروبات الغازية وقند تم

هذا العام تطبيق نظام السيطرة على

التوعية بشكل دقيق للغاية واقد كان

والمتابعة الستمرة للعملية الانتباجية

والنتج النهائي وتاكيد فحص وتقييم

الغربى ويستمر اسبوعا

ويهدف المؤتمر الذي يشارى فيه

تنتجون عرب متخصصون بالصناعات

الغذائية وينتظمه الاتصاد العربى

للمبناعات الغذائية بالتعاون مع اتحاد

غرف التجارة والصناعة بدول الامارات

ال تكريس الجهود للنهوض بقطاع

الصناعات الغذائية وتطوير التشاطات

وينقش الؤتعر واقع وافاق الانتاج

الزراعي والمطاعات القدائية ف دول

المنطقية لتصقيق الاكتفياء الذاتي

والمتواصفات والقباييس والجبودة

ويوزها ف تنشيط التباعل التجاري

الغذائي اقناقة الى دور البحث العلمي

محامنيل الجنظة والشعير واستخدام

الكننة والاساليب العلمية الحديثية في

و النبوض بالصناعات الغذائية

الزراعية وتحقيق الامن الغذائي

. تم في الشركة الوطنية للصناعات الغذائية تحقيق ارقام التتاجية علية خلال

الفترة الحقية وخاصة في معمل العصير حيث حلق المعمل اعلى رقم انتاجي ف تاريخه

الذي تجاورُ اللَّهِ فِي التَّرَّانُ العصيرِ اصْافة ﴿إِنَّ التَّلَّفُ نَهِلْنِهِ . وهو مايعادل سابقا

إنتاج معمل الجنفين لمينة كاملة .

وقبل مصير مسير مسوول ، إن نسية

الشطون التى شؤنتها الشركية خيلال

الفصول الثلاثة للأضية من العام الحالي

قدرت یا (۱۰۸ ٪) مقاربی میع نقس

الفتارة من العنام المناقي ، كمنا أولت

الشرعة إهتماما استثنياتها بموضوع

تميدين منتصانها للختلفة ال خارج

القطرء كما منعت العسركية بناتجناه

تصنيع الاوان الأحتياطية محليا بدلا

من استعبرانهما من الحسارج وثلك بسالاعتمالا عيلى الأمصلتسات المذاتيسة

سلتعاون منع مشات التصنيع

العضكري واستغلال الورش المطيئ

حيث بلغت اقبام الأنوات الأحتياطية

المنتعبة محليبا للقتيرة للسنكثورة

(١٣٣٥٠١) ينيلن . كِمَا عُملت الشَّبركة

على استخدام النواة الآؤلية المطينة

البنيلة عن المنتوردة وينذلك وأنرت

مبلف الدره (٣١٧٧٨٩) دولارا لكافة

واضاف المعدر إن التلجية القرد هي

الاخسرى شهنت تبطورا ملحوظا جيث

بنغت نسبة التطوراني انتساجية الفرد

(١٠١٪) مُقَـَّارِتَة مَـِّع نَفُس الْفَتَرَةُ مَنْ

العسام المساخى وذلك يتقضشل الدعم

التواصل للعساملين وتنطبيق نسطام

الصوافر الذي كنان له الإثر الواضيع

وعن مبادرات الشركة التي تنقد حاليا

اهم البيادرات التي تسعى اليبهيا

الشركة هو تقليل نسب التلف في للواد

الاوليية وترشيد استهلاكهنا وتلك من

خبلال تنفيذ سرامج المعينة وادامة

الاجهزة والجهود الكثفة لمبمان مسع

العملية الانتلجية وبكفاءة عالية وكانت

الشبركة قند وضعت يرتنامجا شناصا

للصيانة وبأولات محددة لكاقة للعامل

وتعزيز كادر الصيانة بالقنيع عما ساهم

في تقليل العطلات للمطوط الإنتلجية

واجبراء الصيانية النوريية المتكلملة

للمكائن اضالة الى الإعمال الإنشائية

كما تعمل الشركة حاليا عل اجراء يعض

الدراسات لانتاج انواع جديدة من

سوعائي

 $\mathcal{L}_{\mathcal{F}^{n},\mathcal{F}^{n-1}}$

الأوالية سيدي

ware in a

فعراه

Quarter of

الهن و عرق؟

المنافقة المنافقة المنافقة

فتهفض ضعيم

واللموس في رفع الانتلجية وتطورها

معامل الشبركة

🗷 من رزاق جاسم :

الشهيد الذى يصادف الخميس المقبل

المثنى في كلمة له بالاجتماع الذي حضره

الرفيق افين سر مكتب التنظيم المهنى

والشعبي في قيادة فرع المثنى للحـزب

ضرورة اعداد للبرامج والفعاليات التي

تتنساسب والدور النضسالي والمسواقف

البطولية للاكرم منا جميعا في الدفاع عن

وتقرر اعداد برنامج واسع يتضمن

تبوزيم (۱۵۰) الف وردة من شبارة

الشهيد على المواطنين وتضطيم زيارات

العراق العظيم وترابه الطاهر

واكد السيد ابراهيم زنكتة مصافظ

■ الثني ■

استعدادات للاحتفاء بذكرى يوم الشهيد

عقدت الهيئة الاستشارية الإعلامية في محافظة المثنى اجتماعا كارس الناقشاة

المعلمين والعمال والصحة والجمعيات

التعاوينية والاستهلاكية وتنظيم سفرات

الى نصب الشهيد في بـ فــداد لابنــاء

الشهداء من الطلائع والطلبة والشباب

وتكريم ابناء الطلبة في رياض الاطفال .

كما يشمل البرناميج افتتاح (٣)

مدارس ابتدائية نفذت ضمن المرحة

الاولى لبضاء المدارس وارسساء هجس

الإسلس لست مدارس اخرى تنقذ ضمن

المرحلة الشانيسة وتنشظيم نسوات

وتجمعات جماهيرية تكرس للحديث عن

الوسطى التابع للمديرية للاطلاع على

عمله قال لنا أمر المعمل العقيد طالب طه

أن معملنا احد المعامل الاربعة التابعة

للمنيرية التى تعمل على تصليح

وصيانة مختلف العصلات والسيارات

للاستفادة منها حيث يقوم المعمل يوميا

بتصليح ما يقارب من (١٠ــ٢٠) الية

من مجموع (٢٠-٠٠) اليـة تــدخـل

المعمل يوميسا ، ويبِنل منتصبٍ و المعمل

البالغ عددهم (١٦٤) عنملًا جهودا

استثنبائية من اجبل تصليح وصيباتة

جميع الآليات العناطلة وبأسرع وقت

ممكن من أجل اعادة استخدامها من

للامهات فقط

لَكُلُ لَمْ مَرْضِعَ تَقْدُمُ هَذَهُ النَّصَائِحِ :

ابستثن الرضاعة فور الولادة لان

العلقل يحتاج الى حليب (اللباء) الهام

ـ .. أرضعي طفلك كلمسا طلب ذلك

وتستجري انسه كلمسا زاد عسند ميرات

الرضاعة كلما زانت كمية الحليب وكذلك

اذا وجنت ان تنيك غير معتلء استمرى

في الرضاعة فالحليب موجدود وسوف

- .. يفضل الارضاع من اللدين في كـل

- .. لاتعطى الطفل مناء يساميكس او

(جلوكور) او اي شيء اخر بانينة

٥,٣٥ ، سنتين العمر ، لعبد الزعرة مناتي ، ، عليمن يلكلب ، لوحيده خليل

، المرشيد الزراعي ، و لاو البني ،

يزّداد بازنياد عند مرات الرضاعة .

جديد للاستفادة منها .

استعدادات الدوائر المركزية والمنظمات المهنية والجماهيرية وذلك احتفاء بيوم

🚍 اربيل 🖘

دونم بالحنطة والشعبر

بمحصولي الحنطة والشعير من اصل مليـون و (۲۸٦) القا و (۲۴۵) دونمــا تقرر زراعتها بالمعاصيل الشتوية خلال الموسم الحالي ابلغ ذلك مصدر مسؤول فی هیئے زراعے وری اربیل شرامیل (واع) وقال أن الإجهزة للعنية بأشرت بتوزيع البذور والاسمدة على الفلاحين والمرارعين للمباشرة في العمليات

انجزت إلاجهزة الزراعية بمحافظة

كما بتسرت الهيئة بانشاء قضاة لتحويل مياه السيول في ناحية عينكاوه بكلفة (١٩٥) الف دينار وانجرّت غرس (٣٠) الف شتلة على الطرق الخارجيــة والجزرات الوسطية وبطول (١٧) كيلو

ميدانية لعوائل الشهداء ومهرجانات تكريمية لعوثل الاكرم منا جميعا من اس The state of the s

■ مديرية أليات الشرطة

مجمسوعية براسيات اعبدتهنا بعض 🖪 كتبت _راوية هاشم : الجامعات ومراكز البصوث العربية والهيثات الدولية . وينكر ان الاتحاد العربي للصناعات

> الغذائية الذي يتخذ من بغداد مقرا له افتتح حتى الإن خمسة مكاتب اقليمية في الامسارات والاردن وشونس ومصر والمغرب وهنك خطة لافتتاح مكتبين في كل من الكويت ولينان لتَعْطية نشاطات الإتصاد الذي يضم أكثير من (٣٠٠)

وتقدم الى المؤتمر دراسات ويحبوث

قطرية وعربية تتناول سبل التعاون

الإقليمي والقومي المقترحة اضافية الي

المتقدمة من ناحية النوعية

A CAR A CAR

يعقد في الشارقة بنولة الامارات العربية المتحدة في السابع عشر من الشهر القبل

المؤتمر الثاني للامن الفدائي والصناعات الغدائية في منطقة الجريرة والخليج

🗷 في السليع عشر من الشهر القبل في الشارقة 🗷

انعقاد المؤتمر الثاني للأمن الغذائي والصناعات الغذائية

شبركنة متخصصية. في الصناعيات

ندوات توعية للجماهار الفلاحية

🗷 اربيـــل 🗗

ثقلم الاتحاد اللحل للجمعيات القلاحية التعاونية بمحافظة اربيل اربع ندوات توعية للجمامير الفلاحية في اقضية المركز والصنيق ومضور وشقلاوة للتابعة سير تتفيد حملة الاستزراع الشتوي للموسم الحالي والبالغة مسلحتها مليونا و(٢٨٦) الفاو(14ه) دونما .

. وتقرر خلال هذه الندوات التـوسع العمليات الزراعية . ونــوقـشــت في النـدوات ايــضــا بالسلحات الزراعية في ضوء الاستقرار إلذي تشهده منطقة كردستان للحكم الاستعدادات الجارية لعقد المؤتمر الذاتى والتركيز في هذا المصال عبل

السنوي لغرع الاتحاد بالمحافظة والذى سِيعة بن الجَامِينَ مِن الشهر للقبل. .

الشروق والغروب

الساعة ٦, ٤٣ أمّا غروبهـا فسيكون في

والتصويس في كباشة ومساشل العمسل وباعتبارات اخرى وحسب حلجة القطر وخاصة للرحلة الراهنة ، فقد تم ابتكار

🗖 مواقيت الصلاة 🔳

ألظهر: ١١,٥٦ العشاء: ٦,١٩

مرجان -شارع الرشيد/ساحة الوثية

الحوائر ـ الأعظمية/شسارع عصر بن

عمان ـ مدينة صدام/شارع صدام

لإذاعة والتلفزيون

الرياضيات ـ السادس الابتدائي

الرياضيات ـ الثاني المتوسط

الجير ـ الثالث المتوسط

الفيزياء ـ المعانس العلمي

علم الأحياء ـ السلاس العلمي

الثانية /قرب العيادة الشعبية

المامون ـ شيارع ١٤ رمضان

اليوم الثاني فهي .

العصر: ٢,٢٩ - قجر الاربعاء : ١٤،٥

تصليح وصيانة (٢٧٩) سيارة وعجلة نارية خلال الشهر الماضي

تم في معمل المنطقة الوسطى التابع لمديرية اليات الشيرطة بوزارة الداخلية تصليح وصيلة ما يقارب (٢٧٩) سيارة وعجلة نارية خلال الشهر الماضي من العلم

تصنيع وتحوير بعض المواد للضرورة أعلن ذلك مدير آليات الشرطة العميد القصوى ولعدم تنوفرهنا بمؤسسات طارق عبل محصود الجيبوري وقبال : الدولة او في مصادر تجهيزهــا الرسمي للمديرية اربعة مصامل في مصافقات والاهبلي وارتفاع اسعبارهنا مميا يضع القطر مرتبطة بها معمل النطقة المنيريــة للعمل الى هــدّه للواد لخلق الوسطى في بغداد ومعمل للنطقة

البنيل وتوفير مبلغ كبيرة للنولة . الجنوبية في ذي قار ومعملان في المنطقة واشار الى الى هذه للواد التى تمثلت الشمالية فيمحافظتي التأميم ونينوى فلنجة لعجلات المرسيدس العاملة واضاف : من النلحية الفنية فقد بلغ عند السيارات التى تم تصليحها للفترة من ١٩٨٦/١٠/١ ولنفس الفشيرة من العام الماضي (١٤٢٦) وتقوم المبيرية ويصبورة دائمة عبل عقد النسدوات والدورات للخاصة برفع كفاعتهم القنية السلنس وتصنيع مسادة تنعيم الولقات والادارية والعلمية والتدريبية من اجل وتحوير مضخة الزيت لعجلات اللانىد تصعيد وتاثر العمل . واضاف : بدأت اشاتكات الفنيـة في روضر وتحويس تسركيب الولضات بسدل

> للديرية تتوجسه الى الابتكار والابتداع عدد كبر من قطع الغيار اضافة الى

بللديرية ومعيارات التويوتا واللاندروفر وتصنيع نضائد وتصويسر زضاجى لعجلات المليبو بعد ماكانت هذه المواد تسرمى حيث تم اعللتها الى وضعها الطبيعي وتم ايضنا تصنيع بـوشمات

الكراين في عجلات تويوتا سوبر عادي بطريقة خاصة لا تتراوح مدتها خمس دقائق بعد ان كانت تستغرق يـوما او

ومن خلال تجوالنا في معمل النطقة

المحافظات

مسلية بلوز

ميدلية الرغية

🗷 محافظة البصرة 🛎

🛎 محافظة ميسان 🖿

صيدلية عبدالواحد

📰 محافظة التاميم 📰

🗷 محافظة القلاسية 🖫

صيدلية الفرات الشعبية

🗷 محافظة النجف 🗷

صيدلية الجماهي

🗷 محافظة بابل 🛎

١١,١٥ ، موسيقى الحب جميل ، لهانى

المهنى ، « اقدملك هدية ، لناظم الغزالي

٠ ، ١٥ موسيقي - افكر فيك ، لياس

الرحبياني ، « مش قادر انسي ، لصادل

صيعلية حيدر

٥٠,٠ البث المباشر

١١,٣٠ دنيا الإسرة

٥,٧ القوات المسلحة

١١,٤٥ ، الغاوي ، لصباح

-, ۱۲ اذاعة مهرجان المريد

صيبلية رفعت

🖪 في قرار لمجلس شورى الدولة 🖪

حقوق والدي الشهيد واولاده من زوجته المطلقة مثبتة في القرارين ٧٧٣ و ٦٥٥

🖪 كتب مجيد اللامي : اكد مجلس شورى الدولة ان حقوق اولاد الشهيد من زوجته المطلقة وكذلك والديه مثبتة في قراري مجلس قيادة الثورة المرقمين ٨٧٣ و٢٠٥ في ١٩٨٢/٧/٥

\$1/17/17/1 ولهم أن يراجعوا الجهات المختصة للحصول عليها . وفي الاتي نص قرار المجلس: حيث ان الفقرة (٢) من قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٧٥٠ في ١٩٨٠/١١/٢٩ المعدل بالفقرة (ثانيا) من قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٠٠٧ في ١٩٨١/٧/٣١

تقضى بتعليك الدار التي يعتلكها الشهيد قبل استشهاده باسم رُوجته واولاده . وحيث ان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩١٤ في ١٩٨٦/١١/٢٧ الذي جاء مضيرا لحكم الفقرة (٢) من القرار المرقم ١٧٥٠ لسنة ١٩٨٠ المعدل ونص على تسجيل الوحدة السكنية التي تملكها الشهيب باسم زوجته واولاده سواء كطن الشهيد قد تملكها عن طريق الدولة أو الجمعيات التعلونية أو من أي مصدر أخر . وحيث ان عبارة (واولاده) الواردة في القرار ٤١٤ لسنة ١٩٨٦ تنصرف الى مدلولها الموارد في القرار (١٧٥٠/ ١٩٨٠) المعدل بالقرار (٩٨١/١٠٠٧) وبدلالة القرار ٨٧٣

لسنة ١٩٨٢ اي انها تقتصر على اولاد الزوجة الني كانت في عصمة الشهيـ عند استشهاده دون اولاد الشهيد من زوجته المطلقة او المتوفاة قبل استشهادم . وحيث ان حقوق اولاد الشهيد من زوجته المطلقة قد عالجها قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٧٣ في ١٩٨٢/٧/٥ الذي نص على تمتعهم بالحقوق المنصوص عليها في قرار مجلس فيادة الثورة رقم (٣٦) في ١٩٨١/١/١١ على وجه الاستقلال في حالة وجود زوجة للشهيد واولاد من تلك الزوجة ، مع عدم الاخسلال بالحقوق المقررة

لزوجة الشهيد واولادها . وحيث ان من ضمن الحقوق المنصوص عليها في القرار رقم ٣٦ قي ١٩٨١/١/١١ الحصول على ارض سكنية (عند عدم توفر الوحدة السكنية) مع صرف القرض العقاري استثناء من الإجراءات الخاصة بصوفه وحيث أن حقوق والدي الشهيد مشمولة بلحكام قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٩٦٥ في ١٩٨٦/١٢/١٤ بدلالة الفقرة (٤) من قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٧٥٠ ق ٢٩٨٠/١١/٢٩ في حالة عدم امتلاكها او احدهما وحدة سكنية او قطعة سكنية ، وذلك بتمليكهما وحدة سكنية او ارض سكنية بدون بدل ويصرف لهدا قرض المصرف العقاري استثناء من الشروط الخاصة بصرفه في حقة عدم توفر وحدة سكنية لذا

🛎 الاتحاد العام لنساء العراق 🕿

المختصة للحصول على الحقوق المقررة لهم بموجب القرارات المنوه عنها اعلاه .

يرى المجلس ان اجراءات تسجيل الدار في القضية المستوضّح عنها ، باسم زوجة

الشهيد وابنته منها . تعتبر صحيحة وموافقة لاحكام قرارات مجلس قيادة الثورة

بهذا الشان . ويحق لاولاد الشهيد من زوجته المطلقة ولوالديه مراجعة الجهات

تحديد الثاني عشر من الشهر المقبل موعدا لندء الحولة الثالثة من حملة التلقيحات

حدد الاتحاد العام لنساء العراق يوم الثاني عشر من الشهر المقبل موعدا لبدء الجولة الثائثة من الحملة الشاملة للتلقيحات ومكافحة الاسهال عند الاطفال ودعا الاتحاد فروعه كافة للمساهمة الفاعلة مع دائرة الصحة بالمحافظات في تنفيذ الحملة وانجلحها من خلال التنسيق الجاد والمثمر وتعبنة الجماهير النسوية من قبل الشعب الاتحادية وفرق النشاط الريفي

كما أصدرت امانة التنمية الإجتماعية في الاتحاد استمارات خاصة لتسريع حملة التلقيحات ومكافحة الاسهال يؤشر فيها عدد الندوات والزيارات والجولات الاعلامية والرفيقات المساهمات في حملة التوعية والتسجيل والمعاوقات التي ظهارت اثناء الحملة والمقترحات الخاصة بتجاوزها



الفادت العِياة العقة للاتواء الجوية في تشرتها عن حقة الطفس الكواعة في

العراق خلال الساعات الاريع والعشرين للقيلة أار ان درجات الحرارة ستعيل نحو

واشارت أل انه يتوقع ان يكون الطقس في للثطقة القسانية حسنا ال غاتم جزئيا في

اقسامها الشرافية مصحوبا برخات مطر وحدوث عواصف رعبيية فوق المرتفعات

الجبلية بتحسن تدريجيا مع تكون ضباب في امكن متارق منها في الصباح الباكر

امًا في المنطقتين الوسطى والجنوبية فيتوقع أن يكون الطقس حسنا وتتشكل.

المعارى ١٦ الرطوية النسبية ٢٣ يللاته

معم ١٦٠ - ١١١٠ العبر

المعتدية المالية الزعوانية

يدالة النورة

ودالة الحاورة

يدله الرسم

منظة التموز

مَهُمْ يَعِمُونَ وَتُولِكُ الْمُسْلِطُ

معم موس موالة الكنساء

يزول بعد الشروق _ والزياح شفالية غربية خفيظ الى معتبلة السرعة.

وكانت نرجات الحزارة العظمي والصغرى والرطوية النسبية عمايل بعداد العظمي ٢٦ برجة اكثر من المعل بنرجة واحدة

الوصل العقلي ١٦٠ " الصادري ١٠ " الرطوية النسبية ٨٥ باللاة

SET-MAN

POT ALL

بعض القطعات من الغيوم في التهار .

الرطوية النسبية 25 باللاة

Zielle Vielle

شكاوى الجاري

بدالة الصالحية

يذالة سبع لبكلى

مدالة الباودي

بدالة الكافعية

الصغرى الترجات الأربين للعل يدرجة

الساعة ٥٩٠٤ .

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم ق

الثقاقة _منينة الحرية الاولى

مدرسة الحي العربي

الصيدليات الخافرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

الجلبي -العامرية شارع العمل الشعبي على غالب ربيف _مدينة الوشاش صيدا _ بغداد الجديدة/حي الامين

🕿 أما الصيطيات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ــ, ٧ مساء وحتى ــ, ٧ من صباح

شروق الشمس نهذا البوم سبكون في القجر : ١٣ . ٥ - اللغرب : ٥٩ . ٤

خضاراتها من ۲٫۰ مصاء وحتى ۲۱۰

السندس ـ العامرية/قبرب الجمعية

الغداء ـ حي عدن/شارع الصحة/مقابل

جبل شيرين ــ شــارع فلسطين/ســاحة

التعاونية

🗷 تلفريون 🖻

۱۰ ، ۱ افلام کارتون ـ مکتبتی ٠٠,٧ السلامة العامة .. ٩ الرياضة في اسيوع سغى ققطان وسناء عبدالرحمن

ــ ١١ اللقام العراقي والغناة الذائمة و

٠٠. ٩ الحقيبة الإخبارية ــر ١٠ مباعة مع النّقم

■ القناة الاولى ■ ـ. ٤ عالم السيرك ـ اقاء مع بلحث

١٠,١٥ السلسل للحل (نادية) تمثيل

ــر٤ القترة التعليمية ــ الريساضيـون

٧,٣٠ اليرتامج الفارسي الموجه ١٥, ٩ السلسل الاجنبي ، بانتز ،

🗷 صوت الجماهير 🖪

V11-AAA

WE MA

TVE AAA

We-AAA

WT AAA

AAY AAA

ه , ٩ أغنيني المُغِللة

Ji.

القاسية ... ١٧٦٠ TVY ...

السلسلية ٢٠٠٠

-111 | elind

TY. ** مسلل 27 " التاميم -00

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية ۸۸٦٩٩٧ منظس MITTE

* WETYEE ١٠١٣٧٨-بدالة. الخلفات الاسمانية القبرطة العامة على الرقم (١٣٦٢ ١٨٨٦)

التلفزيون التربوي = ه , ٥ مجلة اليوم يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية : اللغة الإنكليزية .. السابس الابتدائي اللغة الإنكليزية ـ الثالث المتوسط

الاسعاف الغوري

الحريق

الكهرباء

الدفاع المدني

لحضيسري ابسو عسزيسز ، ، جم دوب العتاب ، للميعه توفيق -ر٦ الطبيعة والصاة ٦,١٥ ، كل مافيك ، للطفى بوشناق ٦,٢٥ ، لا يضائي ۽ للحمـد ڪريم ، ۽ لو سالوك ، لوردة الجرّائرية ۷٫۱۰ د مىوسىقى تىوبي ، لاتىمىد عبىدالكريم ، ، عــزاز ، ليــاس خضر ، انه لو تسمع هلي ، لعقيفة اسكندر ، « حبيبتي من تكون ، لعبدالحليم حافظ ٨,٥٠ ، يابهجة الروح ، لصباح فخري ٩, ٢٠ ، فكري بيك مشغول ، لام كلثوم

١٠,٥ ، خىلىف امىزكلمىيە ، لسعندون جابر ، د پهاحلونك ، لنسرجس شوقى ، ، سألنى الليل ، لغريد الاطرش ١٠,٤٠ المقسلم العبراقي (منجمند القبانجي - عبدالرحمن حضر)

AAVYETT

STYSST-

PILIVIO

VISASII

4777151

شكاوي/ أمانة بغداد ٢٧٧٢٧٥

مستشفى الكرخ للولادة

مستشفى ابن النغيس

مستشفى الهلال الاحس

مستشفي للطوارىء

مستشفى الكرخ الجعيوري

مستشفى صدام الركزي للاطفل ٢٦: ٢٩ ٥٥

خركة الطائرات

حركة القطارات

		7	
	- 2	B	
	A new l	-	
	ZEE	11	1
7 1			

عزيزي القبارىء اذا كنت من هواة الاطلاع على الشواهد الاتريــة والمعظم الحضارية فلا تتردد في زيارة المتحف العراقي والاطلاع على كنوزة الاثرية

_ محالب	، حجر الحطو	ط الجويه الع	برافية سي
سعدون	AAY	دىفار	YF17-1
وعظمية	******	الموصل	YAT-77
لثصور .	01717-1	بابل	444554
ندق المنصور ميليا	AAVALTV	ر بیل اربیل	15.47
بصرة	T1VT10	التاميم	
ہلاح الدین	ATITIE	كربلاء	*****
امراء	V7	مربدء	*****
بادي	2735++	الثجف	FTYFar
وجة	77170.	القادسية	77.77
أسط	*****	3911	

مع الحملة الوطنية

🖼 ق خدمتك 🚍 ق خدمتك 🗷 ق خدمتك 🚍 ق حدمتك 🗷 ق خدمتك 😭 ق خدمتك 🖀 ق خدمتك 🚍 ق خدمتك 🕳 ق خدمتك 🖀 و حدمتك

من حوادث المرور

لسلامة المشاة تنصح مديرية المرور العامة بعايل على السواق ان يكونوا حدرين عند الاقتراب من معابر المشاة مع تخفيف السرعة وعدم التسليق

■ العبور من المناطق المخصصة لعبور المساة يساهم بجدية في تحجيم

A

اثريات تعود لالأف السنين حيث تؤرخ

عظمة الشبعب العراقى على مر المصبور

القديمة . كما ستكون زيــارنك عــزيزي

القارىء متميزة عن زياراتك السابقة

وذلك للاضافات الجديدة التى شهدها المتحف بعد فترة صيانة استعرت عدة

اشهر من هذه الاضافات اثبار عراقيية

مكتشفة خلال اعوام سليقة واهمها كنز

تمسرود الذهبي الذي يعند من التحف

الإثارية الغريدة والتي اكتشغت في اوائل

هذا العام ويضم (٢٠٠) قطعة ذهبية

وحليا متنوعة الىجانب مكتشفات موقع

(ام خشم) بالقرب من الحيرة والذي

يحوي اوانى وشواهد فخارية مزججة

ومجموعة كبيرة من فنانى الزج الملون

واثأر منطقة سد القادسية وصدام وعنه

ومكتشفات بقبلينة جديدة ومجموعية

كبيرة من الرقم الطيئية التي عثر عليها

في مكتبة (سبار) في اليوساية قرب

بغداد التي تعد من اقدم المكتبات في

العالم وثضم نصوصا في الظك والابب

زواره کل يوم من الساعة ــ, ١٠ صيلها

وحتى ... ٤ ظهرا عندا يسوم السبيت

(عطلة المتحف) سعر بطاقة الدخول

للشخص الواحد (۲۵۰) فلسا ..

علما ان ابواب المتحف تفتيح امام

والتاريخ والعلوم والمعلجم

■ على الاباء والامهات نعليم ابنائهم اساسيات العبور السليم والالتزام بالعبور من المناطق المخصصة لذلك وطلب العون من شرطي المرور



(اخترنا لك ... زيارة

بضم المتحف ثلاثين قاعة تحتوي على

ستعون	AAY	ديفار	Y17-1
لإعظمية	******	الموصل	37.77
لثصور .	0171744	بابل	*****
ندق المنصور ميليا	AAVALTY	 اربط	15 - 47
لبصرة	TIVTEO	ر التاميم	1444-
سلاح الدين	ATITIE	كربلاء	*****
بأمراء	44		*****
مادي	: *** * * * * * * * * * * * * * * * * *	النجف	TYTOP
لوجة	77170.	الفادسية	77.77
إسط	YATEY	1411	

الشروط المطلوبة

خريج الدراسة الاعدادية

اخرموعد

لتقديم العطاء

يوم الاربعاء

1944/14/12

المؤهلات والشروط

اكمل الخدمة العسكرية

او اعقى منها

العمادة

من الذكور

ذكور وانتاث

ذكور واناث

ذكور فقط

اعسسلان

حدود الراتب

A£,0_ Y1,0

74-05

74-05

71-05

اعسلان

بدعى الراغبون من حملة دفاتر عضوية غرفة التجارة وشهادات التسجيل الصادرة من

دوائر ضريبة الدخل وشهادة التصنيف للاشتراك في المناقصة المبينة ادناه وتستحصل

الاستمارات من قسم المخازن والمشتريات في المنشاة العامة للموانيء العراقية او من شعبة

الارتباط/بغداد خلال ساعات الدوام الرسمي لقاء ثمنها غير القابل للرد وتودع العطاءات

مع كافة المستندات والتامينات المطلوبة في صندوق المناقصات مقر المنشسأة العاملة

الموانيء العراقية قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم المحدد الخلقها ويؤشر على

الغلاف رقم وموضوع المناقصة وعلى المشترك ضمان وصول عطائه اذا ارسل بالبريد

التأمينات

المطلوبة

17../-

٧٦,٥٠٠ ـ ٧٦,٥٠٠ ٨٤يتارا خربيج الدراسة الإعدادية

٧٦,٥٠٠ خريج الدراسة الإعدادية

تتوفر لدى كلية الشريعة الدرجات الوظيفية المبيئة ادناه فعلى الراغيين ممن تتوافر

فيهم الشروط مراجعة قسم الإفراد بهذه الكلية لتقديم الطلبات خلال عشرة ايام من تاريخ

فلس/ديتار

وسيهمل اي عطاء لم يستوف الشروط المطلوبة او يرد بعد التاريخ المحدد

قيمة الاستمارة

بنسختين

فلس/ديتار

العراقيين فقط وموقف الذكور من الخدمة العسكرية سليم.

عنوان الوظيفة

موظف خدمات

موظف حقل



العدد المطلوب	الخبرة في مجال الاختصاص	ت الاختصاصات
عدد/۱ واحد	خبرة (۱۰) عشر سنوات	١ ـ مهندس معماري
عدد/۱ واحد عدد/۱ واحد	خبرة (٥) خمس سنوات خبرة (۱۰) عشر سنوات	۲_مهندس مدنی ۳_مهندس کهریائی
عدد/١ واحد	خبرة (٥) خمس سنوات	٤_مهندس ميكانيكي
عدد/۱ واحد	خبرة (۱۰) عشر سنوات	هـ مهندس صحي 7- مهندس صحي
عدد/۱ واحد عدد/ه خمسة	خبرة (°) خمس سنوات خبرة (۳) ثلاث سنوات	٦۔ مهندس صحي ٧۔ رسام هندسي
مدير المشروع		•

محافظة صلاح الدين

لجنة البيع والايجار الثانية

نعلن للمرة (الاولى) عن تأجير الحوانيت الموصوفة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية (بيجي) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفَّر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التاني لنشره بالصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الإعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصايف الإخرى ..

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

عائديته	موقعه	رقمه	نوع العقار	ت
بلدية بيچى	الحى العصري	1	حائوت	i
بلدية بيجي	الحي العصري	. Y	حانوت	
بلدية بيجي	الحى العصري	٣	حانوت	
بلدية بيجي	الحي العصري	٤	حانوت	
بلدية بيجي	الحي العصري		حانوت	
برين بلدنه بيجيء ب	الحي العصري. عند	٦.	حانوت ِ	
بلدية بيجي	الحي العصري	Y ·	حانوت	
بلدية بيجي	الحي العصري	. 11	حانوت	
بلدية بيجي	الحي العصري	11	حانوت	
بلدية بيجي	السوق القديم	٧٤	حانوت	
بلدية بيجي	السوق القديم	٧٥	حانوت	
بدية بيجي	السوق القديم	٧٦	حانوت	
بدية بيجي	السوق القديم	YY'	حانوت .	
بدیه بیجی بلدیه بیجی	السوق القديم	٠ ٧٨	حانوت	
بدية بيجي بلدية بيجي	مركز القضاء	**	شقة	
بعريه بيجي لعة ١٩ بلدية بيجي	المنطقة الصناعية مقاد	141/144	قطعة ارض	

(ترنبول/بلدوزركهربائي/بلدوزر٦٧٨/دي	٣- ادوات احتياطية لمكائن روسية
	٤-حديد سكراب متنوع
(شفل انترنشنال وحفارات	٥- ادوات احتياطية لمكائن
o&k	٦- ادوات احتياطية لمكائن مختلفة
	٧- اثاث مكتبي ومنزلي وكهربائيات
	ملاحظة/ سيكون بيع الاثاث في يوم الار
مذير المشروع	

طلب متعهد لتوزيع كتب دار المامون

ماز/كراز/حفارة جيولوجية/كرين/بيلاز

تعلن دار المامون للترجمة والنشر عن رغبتها في الاتفاق

مع متعهدين لتوريع كتبها المترجمة الى اللغة العربية في محافظة بغداد وفي المناطق الشمالية والوسطى

والجنوبية .. فعلى الراغبين من دوي الخبرة والإختصاص مراجعة دائرتنا لغرض الاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة ولنهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٢/١٥ في مقرها الكائن في الصالحية مجمع وزارة الثقافة والإعلام

اعلان للدعية /جونية حلو علي للندعى عليه/امين المعجل المدني في مدينة صدام _ اضافة لوظيفته اقاعت المدعية جنونينة حلو عبل الدعوى المرقمية ١٩٨٨/١١٩٥ في هذه

تتوفر لدى عمادة كلية الطب البيطري/جامعة بغداد الدرجات الوظيفية الشاغرة ادناه فعلى من تتوافر فيه الشروط المطلوبة مراجعة وحدة الاقراد في الكلية خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الإعلان مستصحبين معهم كافة الوثائق المطلوبة على أن يكون المتقدمين من

مديسر امسلاك الإدارة المحليسة

عائديته	موقعه	رقمه	نوع العقار	ت
بلدية بيجي	الحي العصري	1	حانوت	i
بلدية بيجي	الحي العصري	. Y	حانوت	. *
بلدية بيجي	الحى العصري	٣	حانوت	
بلدية بيجي	الحيّ العصريّ	٤	حانوت	
بلدية بيجي	الحي العصرى		حانوت	
ت بندن بلدیه بیجی پ	الحي العصري. يرر		حانوت ِ	7
بلدية بيجي	الحى العصري	y	حانوت	٧
بلدية بيجي	الحي العصري	. 11	حانوت	
بلدية بيجي	الحي العصري	11	حانوت	
بلدية بيجي	السوق القديم	٧٤	حانوت	
بلدية بيجي	السوق القديم	٧٥	حانوت	
بست بیجی بلدیه بیجی	السوق القديم	٧٦	حانوت	
بىرىيە بىچى بلدىيە بىچى	السوق القديم	· vv′	حانوت .	
	السوق القديم	• ٧٨	حانوت	
بلدية بيجي	المعوق العديم مركز القضاء	**	شقة	
بلدية بيجي ناطعة ١٩ بلدية بيجي		141/144	قطعة ارض	

اعلان بيع معدات وادوات احتياطية

تعلن ادارة مشروع قناة دجلة وسدة الفلوجة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يومي الثلاثاء والاربعاء المصادفين ٦ و ١٩٨٨/١٢/٧ في مركز الدائرة/المخازن/قرب مدينة الفلوجة مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ الكلي للبيع علما بان اجور الإعلان والدلالية يتحملها المشتري على ان يتم رفع المادة المباعة خلال سبعة ايام من

المواصفات

(1701/12/12 / 1707 /12

- 1	محكمة بداءة الاحوال المنية
مدير المشروع	
ربعاء المصلاف في ١٢/٧ / ٩٨٨	ملاحظة/ سيكون بيع الاثاث في يوم الا
	٧- اثاث مكتبي ومنزلي وكهربائيات
o&k	٦- ادوَّاتِ احتيَّاطيَّة لِكَائِنٌ مختلفة
(شفل انترنشنال وخفارات	٥- ادوات احتياطية لمكائن
9	٤-حديد سكرات متنوع
(ترنبول/بلدوزركهربائي/بلدوزر٦٧٨/دي.	٢- ادوات احساطيه لمكانن روسية

في مدينة صدام محكمة الاحولل المنية الكرخ اقبلم الدعي مسلمي علوان درويش الدعوى للرقمة ٢٦٢٠م/محكمة الاحوال المنتية في الكرخ على المدعى عليه امن السجل للدني في الكاقلمية اضنانة لوظيفته التى يطلب فيه تبديل لقبه وجعله للتعيمي بدلا من العكروك استنباد لاحكام البادة ٢١ من قبانون الاحتوال للنثيثة ركم 10 أسنية 471

المحكمة طلبة فيها تبدل أسمها وجعله صفيه بدلا من جونيه واستنادا للمادة (٢١) منْ قلنون الاحوال المنبة رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) للعدل اقتضى يُشْرِ ذِلْكَ أَعَلَانًا فِي الصحفِ المحلية فعلى من له اعتراض أن يتقدم الى هذه المحكمة خيلال عشيرة ايبام من تياريسخ النشر ويعكسه أستنظر المكمة في الدعوى

حسب الاصول .

اسم المادة

١- أدوات احتياطية لسيارات رروسية

ادوات أحتياطية لحفارات روسية

تعلن ادارة مشروع (١١٢) الكائن في خان ضاري _قرب مخازن الحصوة عن حلجتها الى مهندسي تصاميم ورسامين وبالاختصاصات المبيئة ادناه فعلى الراغيين بالعمل مراجعة ادارة المسروع وخلال فترة (١٠) عشرة ايام اعتبارا من ١٩٨٨/١١/١٩ علما بان الراتب سيكون حسب الشهادة والخبرة .

العدد المطلوب	الخبرة في مجال الاختصاص	ت الاختصاصات
عدد/۱ واحد	خبرة (١٠) عشر سنوات	1_مهندس معماري
عدد/۱ واحد	خبرة (٥) خمس سنوات	٢_مهندس مدني
عدد/۱ واحد	خبرة (١٠) عشر سنوات	٣_مهندس کهربائي
عدد/۱ واحد	خبرة (٥) خمس سنوات	٤_مهندس ميکانيکي
عدد/۱ واحد	خبرة (١٠) عشر سنوات	٥_مهندس صحي
عدد/۱ واحد	خبرة (٥) خمس سنوات	٢_مهندس صحي
عدد/۱ واحد	خبرة (٣) ثلاث سنوات	٧_رسام هندسي

محكمة الجار عقار الكرادة البو شجاع . وبالنظر لجهولية مجل اقامتك استنادا الى شرح البلغ عل الدعوتية . عليه اقتضى تبليعك اعلانا صحيفتين مطيتين بلروم الحقيق

بحكمة ليجار عقار الرمياقة

امام هذه المحكمة يوم الزاقعة المضادق ١٩٨٨/١٢/١١ وعد عدم حضورك او وكبل رسمى عنظ سوف تحري الرافعة المجية _ صوية احمد صلح وشباح يحقك غيادا وغلثا وفقا للقانون وكيله الكتامي مهدي الشيخ عباس قاضي محكمة ايجار عقار الكرادة

ندعي غليهناظ - عبد زيد احمد وشاح ومناوعي القرار الصدر من هد

في النوم التاني له وان رسوم التسجيل

والنورخ ١٩٨٨/٨/٢٥ المكتسب اقام الدعى على كريم مروح الدعوى لَدُرُحَةً ﴿ الْقَطْعِيةَ . عليه تعلن هذه الْرَقِّمَةُ ١٦٧٪ أَمَّدُ لَلْدَعَى عَلَيْهِ حَبِّارً المحكمة عن منع العقار الدرجة اوصافة عبدالعامتري طلبا الحكم غثل الدعي لِيَامِ بِالْزَائِدِةِ العلبية لمدة ثلاثين يوما عليه بتخليُّ اللَّهُورِ المُرَّامُ فِي ١٠٪٩ اغتنيارا من ثاني سوم نشر الاعلان و محلة الشعن وتحميله للمصيارة لصحيفية اليوميية قعنل الراغب (واتعناب المحاساة وعند أرستان ورقية الشراع مراجعة هذه المحكمة خلال المرة الدعونية الدائي عليه أعيبت غير الليك ويسة وأتساء البواء الرسمي مبلغة منه تجهولية بنتان الإبتية عليه سيصحب أعجة التامينات القانونا تقرر تبليغه اغتلانا تمتخيفة وتحلية العلقة ١٠ / من القيمة المقدرة للقطعة بالحضور اما هذه المحكمة في السِّناعية المُتَكُورَةُ أَنْ لَعْ يَكِنْ شَيرِيكِا فِي سِهِامِهِا التاسعة من صباح يوم ٢٤/٢٤ (٨٨) سَيِّحُدِي الزايدة في الساعة الثلبية وعند عدم خضوره او ارسال وكيل عنه عشيرة من صباح اليوم المنكنور واذأ استجرى الزافعة بحقه غيبايا وأقنا منابف عطلة رسبية فستجزى الزايدة

العقارَيِّي والدلالية على الشنري محكمة بداءة بغداد الجديدة

تنفيدا للحكم الصيابر من هيذه العقار فسلمل القطعة ٩٧ مقاطعة المحكمية في الأضبيارة المبرقمية ٨٣٣ ﴿ الْعَبَانُبُنَّةِ الْفَرْبِيةِ عَبَارَةً عَنْ دار /ب/٨٨ يتاريخ ٢٤/٠٠/١٨ والقاض نَكُنُوْ يَيْ تَعَلَىٰ عَشَرْهُ عَرف وهول وحمام بازالة شيوع لللك الموصوف إسام بيعا أفق منحنة للطليقين الاول والثانم وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتبيان لعاً تَجْتُونَيُ عَبِلَي مَسْتَعَلَ يَحْسُونِي عَلِي الحكم المذكور النوجية القطفينة فرر أرَبِّعَةً عُرَفُ وَمَرَاقِقَ وحمام ولوحظ ان الاعلان عن بيعة ولن يرغب بالشيراء التناع فوق التوسط ومساحة العقار خلال ثلاثين يوما أعتبارا من اليوم التالي و في المستور المرابع و أن قيمة الارض للنشر مراجعة هذه المحكمة مستضحنا الله المُعَالِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ وَقَيْمَةُ الْابْنِيةُ معه النامينيِّت القانونية ؛ [/ بن الفيمة جَرِجَ الْمُعَامِّعُ الْمِيْارِ فِيكُونَ الْمِعُوعِ للقدرة البلغة مجروبه البيعة الق العقوية وأضا ويناء مانتا الف دينار سنار مالم يكن شريكا وستجرى الإجالة القطعية عند مرور خمس دقائق مَن

ويتحمل الشيتيري الدلالينة ورسم البعنة منتل شمس الدين عبدات أضافة عن تفسيها ووصناية عن اولادها.

١ - الله عبارة عن دار تسلقيل ٢ ﴿ ١ وكانها الحامي باييل السنونة مقاطعة ٦٦ يزاير الغضيلية . ﴿ والكعي عليهما عبود شريف العباس وحورية ملكان العانى ۲ - ملك صرف ومسلحته (۲۰۶)د ٣ ـ مشتمالاته هنول وغرقية استقبال يَ يَتِيَاءُ عِلَى دَعوى ارَالَهُ الشبيوعِ القامة وغيرفة بنوم ومطبيخ وجمام وبيراقي أبن فنل فلتحلة تحت رقم ٢٣١ /ب/٨٧_ محيسة وكالسدور في الطاقق الرضي تمره لقية ضدر قرار الحكم الفيسام وغرفتي نوم وحمله ومرافق في الطافر القباض ملزالة شيبوع معمل الاعمار العلوي ومشيدة بالطابوق ويستافيه الأنتاع الإعمال الكونكرينية بيعا وتقسيم أليكل بين الشركاء حكما غيابيا بعدودوت بسمي غ ـ الشاغل الشريكة مميناتك قلة عاد الأعراض والتعبير وعند تبايغكما حسين وابنتها وتسرغيان فأخلاء فبالقراز للتنكور لنسن مجهولية محل

ه ـ درجة البناء ﴿ فُوقَ الْمُوفَّ الْمُوفَّقِيمُهُ

الحلتة وعد عيم الاعتراض والتمييز حُدُلُّ الْلَامُ الْقَانُونِيَّةُ سُوفَ يَكْسُبُ القرار النرجة القطعية محكمة الاحوال الشخصية في البياع

بناء على تحرير يتركيه التبوق عبدالعن حميد مخيد فررت هنده الحكمة بيع الدار العائدة للمتول والإعلان عنه في ضحيفة مُحَلِّثُهُ وَاحَدُّهُ ولدة فلاثن بوما اعتبارا من فلني يوم للنشر فعل الراغين فالشراء من تتوف لتدعى عليهم اللبيم وهستسم ورهبرة فيهم شروط التصحيل في تعداد الخصي وكاظهنة وهناشمنة اولاد عبدالرضا في للحكمة الساعة الثانية عشرة في يوم .. الدلالين من تاريخ التشر موعدا القيشدا للحكم البيداني للبرق للمرايدة وتكون المراسعة مفتوجه من المدلود/٩٨١/٨٧ والسؤوخ تاريخ النشر اعلاه مستمعدين فينهج ١٨٨٨١ تبيع عده المحكمة العقار

النامينات القانونينة بنسبة عداد المرقة ١/١٢١٧٠/ وريسوسة رقيم الا و الم ٢١/٢١ و خلال عدة ثلاثين يوها أعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى أأثراغنيا بالشراء معن سجل في بغداد عام ١٩٧٧ فَعَلَ دُونَ فَرَاجِعَةً هَذِهِ الْحَكَمَةُ خلال النة التنكورة مستصحبا معه التابينين القانونينة البالغة ١٠٪ من استقيال وغرفته نوم واحدة ومطيخ القيمية القندزة أزالم يكن شسريكسا وحمام ومرائق صحبة وكليدور داخل آ وستجرى الراحدة في تعمام الساعية الطابق الارض وغيرفة تسوة واحتاقة التلقية عَقْرة من ظهر اليوم الاخير وادا ومرافق صحية في الطابق العلويين صبائف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه

مشيدة بالطابوق والسمنت ومستففة مالخرسان الكوثكريتيه والساء هنكل فقط القيمة المقدرة : ثلاثون الف تبينل ارضا ١ - دار سكن علك صرف تحتوى عيل ثلاث غرف وهول وجرافق وحملم مبني

بالطانوق والشيلفان المنا كرجة عمرانه دون التوسط السلامة ووالم يرغب نادي الأخاء التركماني بتأجيز - الوارد المنتوي تمضعمانة وستون سطعم وبأر الشنادي ، فعيل الراغيين مراجعة ادارة الثلاي مساء للخصنول · الشاغل قاسم عبدالرضا محمد عل عيل استعارة التعينة . علما بنان احْرَ موعد لتقنيم الاستعارة في

هو من الشركاء ويرغب البقاء في الدار ويناء القيعة المقدرة ارضا وبناء اربعة ركيس الهيتة الإدارية لتلاى الاخلع

المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجـل المدني في الكـاظميـة اصـــــة لوظيفته التي يطلب فيهة تبديسل لقبه وجعله التعيمي بسدلا مئ العكسروك استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحتوال المنية رقم ٦٥ اسنة ٩٧٢ للعدل تررنا الإعلان في لجدى للصحف للحليسة فمن له حق الإعتسراض عسل

المعدل قرر الاعبلان في احدى المبحف المحليسة فعن له حق الاعتسراض عسلى الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة الدعوى مرلجعة المحكعة ويعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في ليام من تاريخ النشر منتظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول . الدعوى وفق الاصول .

محافظة الانبار

رقم ونوع المناقصة

مناقصة رقم ۱۱ /۸۸ _/ه

لتصليح السقائف المتضررة

والتفاصيل

في ميناء المعقل

نشرهذا الإعلان

ماموريدالة

مامور استنساخ ١

لجنة البيع والايجار الثانية

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار/ عن بيع دور الادارة المحلية في ناحية كبيسة قضاء هيت والمبينة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية وعلى الراغبين بالشراء ممن لهم حقّ التملك مراجعة مديرية ناحية كبيسة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة لابداء رغبتهم بالشراء على ان يودع كل منهم تأمينات لاتقل عن (٢٠٠٪) من القيمة المقدرة لكل عقار وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في مديرية ناحية كبيسة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

حدود الدرجة

_, ۷۵ _ ۰۰۰ , ۸۶ دینارا

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية في محافظة الإنبار

المشتملات	المسلحة	الشاغإ	المقاطعة	ت رقم القطعة
	ـ, ۲۳۱ م	شاغر	هه عيون كبيسة الجنوبية	791/70.1
وحمام ومرافق کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	727/77	شاغر	<u>کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	797/70. Y 792/70. T 790/70. 2
مُ' كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	YY 9/3 Y	شناعر	133	£0V#

محكمة الاحوال المنثية في الكرخ

اقبام المدعى هيدي علوان درويش

■ فقد مثى دفتر الخدمة العسكرية الدعوى المرقمة ٢٦١٩ ع/٨٨ الاحوال الصنادر من تجنيد المحمودينة بناسم باهض اسماعيل ابراهيم قعن يعثر عليه يسلمه الى جهة الاصدار . ■ فقيدت منى الهويسة الصيدرة عن أأحسامعية بغيداد/كليبة الاداب بساسم عـواطف حاتم عبل فمن يعثر عليهـا

> ﴿ يُرجِى تسليمها لجهة الاصدار . 🛍 فقبت منى الهوية الصلارة عن هيئة 🧏 رعاية مقاتل القادسية باسم فلاح نجم 🕏 عبدات فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها

اثنى الدكفارار ماجند الكحلة رئيس

الاقصاد العاربي للكبرة التئائيرة عبإ

الجهود النّينة الّتي بعدّلها الإذَّ أَدَّاهُ إِنَّ

المطكة الحربية السحودية والتى كانت

وراء النجاح المتعيار الذي حققت

البطولة العربية انخامسة الني اختتنت

وقسال الدكشور القطلة في هددث

سجلته له ، الجمهر زيعة ، أنَّ البعلولة

التي شارك بها (١١) قطرا عربيا كانت

واحدة من انجح البطولات التي نظمها

الاتحساد الصربي للحبسة . فقيد كسان

المستوى الفني لمعظم الفرق المتباركية

جيدا والمملاءب التي جسرت عليهسا

المبساريسات رائعتة وتعقعت البسطولة باهتمام اعلامي واسع فساعف منه حضبور رئيس الاتصاد الدوق للعبسة

الذي اشاد بالبحاولة وسب تسمية

افضنل سنة لاعبسين فيهنا بهدف نشر

مسورهم ومعلوميات عنهم في السبلة

الدورية التي يصدرها الإتماد الدولي .

للتحكيم في المركز نفسه .

كما وعد بساقاسة دورتين للتساريب في المركس

وقبال الدكتور مبلجد الكحلة ان اقبامة هبذه

الدورات هو منسب حقيقي للاتحاد العربي لانها

التدريبي النولي بالبحسرين وكذلك اقامة دورة

عناك الإسبوح اللخي .

الكمنة يشيد بنجاح الإسقاء السعوديين في تنظيم

البطولة العربية الخامسة بالكرة الطائرة

وفيعى الانتحاد الدولي بعد برج المدربين العرب في دورات تدريبية دولية

اختتام المؤتمر السنوي للتدريب البدني

في قوات الحرس الجمهوري البطلة

اختتم امس الاول المؤتمر السنوي للتدريب البيدني

وحضر جلسات اليوم الخنامي الغريق الركن اياد فنبيح

الراوي قائد قبوات الحرس الجمهبوري الذي اكد عبلى

ضرورة الاهتمام ببرامج التدريب البدني ورقع القدرة

القتمالية للمقماتلين عملي ضوء توجيهمات القيمانتسين

السياسية والعسكرية وعلى رأسها المهيب الركن صدام

وجرى خلال المؤتمر تحديد مفردات منهاج الموسم

المقيل بالنسبة للسباقات الرياضينة وفعالينات التدريب

اليوم .. المؤتمر السنوي

لإتجاد السياحة

يعقد في الساعة الخامسة من عصر اليوم المؤتمر

السنوي للاتحاد العراقي للسباحة في قاعة الاجتماعات

باللجنة الاولمبية الوطنية لبحث الامور الفنية المتعلقة

بمسيرة اللعبة واعداد منتخبات القطر لجميع الفئات

ومناقشة السلبيات النى تخللت تطبيق مقردات منهاج

العام الماضي واعداد مسودة منهاج العام المقبل

حسين رئيس الجمهورية والقائد العلم للقوات المسلحة

لقوات الحرس الجمهوري البطلة

🗷 دوري اندية بغداد بكرة القدم 🖫

الدور العاشس يبدأ بعد غد

بيدا بعد غد الدور العاشر من توري انتية بغداد لغ الدرجة الاول بكرة القدم هيث تجري مباراتان الاولى في ملعب الشعب بين فريق الجيش والشيرطة يقودها السادة اذاري هاني وعبىدالرزاق عبدالمسافظ وشاكر محمود والثانية في ملعب الكشاقة بين الطياران والنفط بتحكيم السادة ، طارق احمد وعادل القصب وزهير كانئد ومازن جميل

وتجري في اليوم الشالي بعلعب الشعب مباراة سين الزوراء والشباب يحكفها السلتة : كريم سعدي وفيصل مجيد وموسى منضور ومثنى عبدالرهيم

وق يوم السبت المقبل تضام بملعب الكشافية مباراة الطلبة والصليخ بتحكيم السبغة : هنازم الشبضل ومجتبى محمد على ويونان يوخنا ومحمد جميل ويتقابل يوم الاحد فريقا الصناعة والتجارة في ملعب الكشافة بتحكيم السنادة : هبيحي رحيم و بهلول حميد

وستجري مباريات ملعب الشعب في الساعة الثالثية بينما نكون مباريات ملعب الكشافة في السماعة الشانية والنصف تسيقها في الساعية الثلثيية عشيرة والنصف بياريات الاندية نفسها في دوري الشبياب .

فوز كبير لنابوني على ميلانو

حقق بلدي تابولي فوزا لامعا في الاسبوع السليع من

الدوري الإيطالي الذي صاريطلق عليه لقب اقوى دوري

في العالم عندما تغلب على ميلانو باربعة اهداف مقابــل

هـدف واحد في المبـاراة التي جـرث بينهمــا امس الاول

وثارنابوني من ميلانو الذي اوقع به خسارة كلفته لقب

بطولة الدوري الذي تخلى لميلانو عنه .. سجل مارادونا

هدفا من الاهداف الاربعة وسجل البرازيل كاربكا هدفين

واضاف زميلهما المدافع فبرنسيني الهدف الرابيع . اما

الهدف الوحيد لنادي ميلانو فقد سجله (غيرديس) من

وبهذه النتيجة صعد نابولي الى المركز الثاني برصيد

(١١) نقطة وهو نفس رصيد سامبدوريا الذي فاز على

فيورنتينا (٢- صغر) . اما مركز الصدارة فيحتله نادي

انترميلان الذي رفع رصيده الي (١٣) نقطة بعد فوزه

على روما (١-٢) .. ويحتىل يوفنتـوس المركـز الثقث

فوز الاتحاد السوفيتي على الكويت

فاز المنتخب السوفيتي على المنتخب الكويتي بهدفين

ضد لاشيء في سباراة ودية بكرة القدم جرت بينهما هنا

امس الاول ضعن استعدادات المنتخب الكويتي لفهائيات

ولعب الى جنانب المنتخب الكنويتي ميشيسل اللاعب

بطولة امم اسيا التي ستقام في الدوحة الشهر المقبل

السابق والمدرب للمنتخب الغرنسي لمدة (١٥٠) دقيقة .



دعوة العراق لبطولة ابطال العرب

بكرة الطاولة

تلقى العراق دعوة من الاتحاد السعودي لكرة الطاولة للمشاركة في بـطولة ابطال الحـرب المـزمـع اقامتها هناك في النصف الاول من شهر شباط القبل .

وقال مصدر مسؤول في الاتجاد العراقي لكرة الطاولة از الدعوة

سترفع الى اللجنة الاولمبية العراقية لاستحصال موافقتها على المشاركة في هذه البطولة التي كان

لاعبنا عماد احمد جهاد قد حصل على وسلمها الذهبي في الدورة

الاولى التي جسرت بالمضرب العام

كرة القدم حول العالم

🗷 في دوري اسبانيا 🗷

لينيكر يقلص فارق النقاط بين برشلونة وريال مدريد

أسهم المهلجم الانكليزي غاري لينيكر في انخفاض الفارق بين ريال مدريد و بين فريقه برشلونة في صدارة بطولة اسبلنيا لكرة القدم الى نقطة واحدة بعدما سجل هدفين في الدقيقتين (١٢) و(١٤) من الاهداف الثلاثة التي فاز بها برشلونة امس الاول على ريال مورسيا (١/٣) في ختام الاسبوع الثاني عشر بعدما كان زميله بيغيريستين افتتح النسجيل في

الدقيقة السليعة وكان ريال مدريد تعادل في ارضه مع اتلتيكو بلباو صاحب المركز الثالث عشر (٣/٣) السبت الماضي في افتتاح

ويذكر ان الصحف الإنكليزية لإ تزال

مباريات الاسبوع .

تراهن على احتمل انتقال لينيكر الى احد اندية انكلترا لعدم رضى مدرب برشلونة يوهنان كترويف عن مستنوى هنداف

نجوم الرياضة

في ضيافة

الكرة داخل مرمى الغريق المسافس .. وحسين سعيد يعود فاتحا نراعيه مهللا .

الرياضي المتالق هو عملة نادرة بل ثروة وطنية ليلاده . وعندما

يقرن الرياضي تألقه في المستوى الفنى بالإخلاق العالية والانضياط

والسلوك القويم ترداد قيمته ويرتفع شانه اكثر ويكون مدعاة فخر

.. وضيفنا اليوم حسين سعيد واحد من هؤلاء . فهو الى جانب

مواصفاته الفنية العالية وابداعاته المتواصلة يتصف بالهدوء ودماثة

الاخلاق والالتزام والروح الرياضية العالية وهو مايشهد به ليس

جمهورنا وحسب وانما في باقي الاقطار العربية الشقيقة التي لعب في

بالإسكندرية التى فزنا ببطولتها الكروية

ثم مع منتخب الشباب في بـطولة اسيا

ببانكوك عىلم ١٩٧٦ . رشح بعدها في

العام نضبه لعضوية المنتخب الوطني

ودازال فيه و احد من اعمدته حتى الأن .

🛎 معنی هــذا انـك تــدرجت في

الوصول الى المنتخب بالصيغة

مشهد يتكرر عندما يلعب نجعنا المتالق ابو عمر مع المنتخب

واعتراز في ذلك البلد ومن الجميع .

(١٨) منها في الملاعب .. وكانت بدايته

مع اللعبة وهو بعمر (١٢) عاما في مركز

شباب الاسكان (١٤ رمضان حاليا)

اختير مع المنتخبات منذ عبام ١٩٧٤

حيث اختير ضمن منتخب ناشثة القطر

🛊 عام 1972 ، واول تمثيل له للعراق كلن

١٩٧٥ لا الدورة الرياضية المدرسية علم ١٩٧٥

واحتفظ اشبيلية بالمركز الشقث بفوزه خارج ارضنه على رينال بيتيس (۱/۳) سجل للفائز رامون (۲) ورافا باز وسجل للخاسر خوب . وفاز اتلتيكو مدريد الرابع على ريال سوييداد في سان

في الدقيقة (٥٧) . وفياز اوساسيونا عبى ملقة بهدف للبريطاني روبنسون في النقيقة (٤٦) بهدف لخواكين في الدقيقة (٢٥) وسلتا فيخو على بلد الوليد بهدف لهيـريرا في الدقيقة (٨٧) واوفييدو على الشبه بهدف لفوريـاران من ضربـة جزاء في



الامارات العربية تفوز على الجزائر

فازت الامارات العربية على الجزائن بهدفين مقابل لاشيء في اللقاء الدولي الودي بكرة القدم الذي جبرى بينهما باللعب الرئيسي في ديي امس الاول ِ . وسجل هدف الامارات الاول اللاعب حسن محمد في الدقيقة ٢٥ واضباف

زميله زهسير بخيت الهسدف الشناني في الدقيقة 11 من الشوط ذاته . وكان منتخب الإمارات قد تعادل مع الجزائر بهدف واحد لكل منهما . وتاتي

ستكون على نفقة الاتحاد الدو في بكامل مصاريفها . : نواشاف انه تم اجراء لقاء مع رئيس الاتتاد الاسيوي للعبة الذي نمن جهود الاتحاد العربي في تنشيط الكرة الطائرة في هذه البقعة من العالم

وطلب منه تسمية بطل الاندية العربية لزجه في وبطولة اندية العالم التي ستقام بمدينة عيروشيما اليابانية خلال شنر نيسان من العام المقبل . نصا

تشهد بان يسدرج بعض المدربسين العرب لغسرض قبولهم في معهد اعداد المدربين باليابان .. كما

الدكتور ماجد الكحله يرضع علم البطولة خبلال حفل

امورد الادارية وهي عبارة عن كامرات فديونيب واجهزة كومبيوتر وجهازى تصويسر واستنساخ وجهاز لارسال الرسائل عبر الاثير (فاكس) .

اهدى الأتحاد الاسيوي اجهزة متطورة لتمشية

واختتم السيد رئيس الاتحاد العربي باعطاء صورة بسيطة عن مستويات الفرق المشأركة فقال ان افضلها كانت تونس والجيزائير والكويت

والعراق الذي لم يظهر بمستواه الحقيقي واضاف ان مشاركة جيبوتي لاول مرة كانت موضع تقدير جنيع المعنيين بشؤون اللعبة في الوطن العربي .

والسياعة ومتباعدة يرامج التلفزيون

- الاخبيار وبراميج الرياضية في

والعلم للجميع وعدسة الفن وافلام

السجرة احيافا واتابع ايضا المسلسلات

- رافت الهجان اعده اعتظم وانجح

عدل فني شهدت على الإطلاق ثم اولاد

أدم الذي لعب دور البطولة فيه المرحوم

🖾 ومن يشجبك من نجوم الفن ؟

محمود مرسى وفاتن حمامة ونيلل

تا واولادك هل تتمنى لهم ان يسيروا

- نعم اشجعهم على لعب الكرة اذا

کانت هو ایتهم .. وانی اری فیهم مع اهپ

واستعمدادا دسن الان عملي الرغم من

🖾 وماذا يحب حسين سعيد 🤏

ومن يدري فقد يتفونون على ابيهم

ـ کل ما او صانا به انه سبحانه و تعالى

المساوي التي نهانا عنها الله في كتسابه

-، الدولة ، والنواشف بانواعها

و في ختام اللقاء عبر حسين سعيد عن

جزيل شكرد واعتزازه بالسؤولين في

الحبركة الريباضية الذين اولود كنامل

الدعم والاهتمام في ظل رعاية باني مجد

العراق العظيم الرئيس القبائد صدام

حسين والشكر ايضبا للمدربين الذين

خبل خطى ابيهم في مجمل الريساضية

🖼 ومادًا يشدك فيها ؟

🕾 ومادًا اعجبك منها ؟

عيدالمنعم ابراهيم .

اعمارهم الصنفيرة

وماهو يرضيه

🛭 وماذا يكرد ؛

و الإكلة المفضلة *

🖸 واللون المفضل "

تنظمها مديرية التدريب البدني والالعاب بملعب نادي الجيش الرياضي .

وتشارك في البطولة التي تجري باساوب النسفيط الزوجي فرق المدبريات

سيباستيان (۱/۲) سجل للفائز مهلجمه البرازيل بالتازار في الدقيقتين (٤٧) و(٥٦) ومنجل للخاسر لواتاز

هاتلن المباراتان في نطاق استحداد فريق الامارات للادوار النهائية لبطولة كأس

بطولة المقر العام بكرة القدم

تبدأ في الرابع عشر من الشهر المقبل دباريات بطولة المقر العام بكرة القدم التي ﴿

والوحدات التابعة للدقر العام .

حسين سعيد .. اللاعب المتألق الذي جمع بين المستوى المعالي في الاداء والخصال الحميدة

١٨ سينة في مالاعب الكرة ...

🗷 وماذا عن حسين سعيد ؟

قدرتي على العطاء تتوقف عبلى عدم

ملاحقة الاصبابات لى واستصراري في

التدريب وانا الأن اجد في نفسي القدرة

عبلى سواصلة اللعب بنفس الحمساس

والروح وأن امنح فريقي في النادي الذي

العب له والمنتخب ، عصارة جهدي

وخبرتى غير انى ساتوقف عندما اجد ان

الفرصة حبانت والوقت المناسب قيد

■ لنعود الأن الى اولبياد

سيئول .. هل كان بالامكان

ـ نعم بالتاكيد لو قدمنا المطلوب في

مباراة زامبيا التي لو انتهت لصالحنا

كما كان المقروض لتغير الحال .. كما أن

خسارة ايطاليا المفاجئة امام زامبيا قلبت

اما حسارتنا في المباراة الاخيرة فعلى

الرغم من انه كان بالامكان الحصول على

نتيجة افضل الا اننى اعدها طبيعية

بسبب علو كبعب الضريبق الايسطالي

وارتفاع مستوى اداء عناصره وماقدمه

ق تلك المباراة على وجه الخصوص

تحقيق الأفضل .

الموارين والتوقعات .

الصحيحية وكما هيو المطلوب ، قلنا لحسن سعيد . فاجاب _نعم وذلك عامل مهم في تقدم مستوى اللاعب والمحافظة على توازنه ومن ثم

استقراره في المنتخب كما اعتقد . ■ وماهى عدد المباريات الدولية التي لعبتها حتى الأن ؟ _اكثر من (١٠٠) مباراة

و احسنها بالنسبة لك ؟ ــ تلك التي خــاضها منتخبنــا امــام الجيزائر في بضداد علم ١٩٧٨ وانتهت لصالح منتخبنا (٣-صفر) وسجلت

فيها الأهداف الثلاثة . واجمل اهدافك ؟ حق مرمى المنتخب السعودي ببطولة

الخليج الساسسة بالإمارات العربية المتحدة .. سجلته من وضع طائر وكذلك ق سرمى كوريا الجنوبية ببطولة مارليون في سنغمافورة والتسالت الذي اعتريه ايضا واعده واحدا من اجمل اهدافي ذلك الذي سجلته بضربة رأس في مسرمى قنطر ضمن تصفيسات اولمبيناد

■ واحمل حدث رياضي خالال مسيرتك الطويلة مع الكرة ؟ ۔ فـورنا عـلى ايران في عقـر دارھـا ببطولة شبيات أسيا يعد هندف الحسم الذى احرزته بضربة رأس فقد فتحت لي تك المساراة ابواب الشهرة والمجد

أضافة الى حلاوة فورنسا بتلك البطولة

التي احررت فيها ايضا لقب الهداف . وهل كنت راضيا عن المستوى ■ واسوأ ماحدث ؟ الذي قدمته في تلك الدورة ؟ ـ كثرة الاصليات .. وهو مايترك اثرا سلبيا في حقتي المعنوبة لانبه يبعدني

> ■ لو عـاد ــك الزمـن الى سن العاشرة فماذا تود أن تكون ؟ ـ حسين سعيد لاعب الكرة ؟

وماذا كانت حصيلتك منها ؟ _ شعبية ورصيد كبير من الاصدقاء والمحبين .. ومكانة اجتماعية اعتر بها اضافة الى انها هوايتى المحببة

وماهو الوقت المناسب لاعترال

اللاعب في تقديرك ؟

■ ومناهنو السبب في انخفاض مستوى اداثك اذا مقارنة سما قدمته في مناسبات كثيرة اخرى ؟ ـ كنت منقطعا عن التـدريب بسبب

الاصبابة والتصاقى بصغوف المنتخب جاء متاخرا حيث لم تسمح الفترة الزمنية القصيرة بين العودة والمشاركة ق اللعب باستعادة لياقتى ومستواي 🗷 ومن هو المهاجم الذي ترشحه بعدك من حيث المستوى ؟

ـ عندما يجـد ان عطاءه بـدا يقـل - أحمد راضي حاليا .. وللمستقبل ومستواه يهتز بغض الضظر عن العمر صباح جعير من الطلبة والذي رشح فما اجمل ان يعتزل اللاعب وهو ق القمة ضمن منتخب الناشئة . لتبقى صورته زاهية ورصيده عال عند ■ واقضل مهاجم عربي ؟

- الجزائري ماجر . ■ وعلني ؟ ـ بيليـه سلبقا ومارادونا وكوليت

وعن العسرب الطرابلسي (الكويت) سابقا والزاكي (المغرب) حاليـا ومِن

■ واحسن مدفع واجهته ؟

■ واللاعب الذي تفضل اللعب

تبوثيق روابيط الود والصدائث سب اللاعدين وتقتابعة لانقف عند حد . وعلم تدریبی منطور و بمستوی عال من حیث

> جمعة (الكويت) عربيا . ومن الإجانب مدافع المانيا الديمقراطية (لايحضرني اسمه) وريضالدو مدافع فسلامتكو

🗷 و احسن حارس مرمى قابلته ؟ ـ من الإجانب نوكونو (الكاميرون)

العراق رعد حمودي وفتاح نصيف . عدنان درجال من العراق ومحبوب

مطار بغداد .. هسج

سعيد محمولا عل

اعناق الجماهير

وبيده كاس بطولة

الخليسج الصربي

السابعة التي جبرت

بمسقط علم ۱۹۸۶

الخطط وطرق اللعب تستفه ترالك خبرة ميدانية طويلة كلاعب دولي ■ ويعاذا توصى اللاعبين ؛ حجب اللعبية واطاعية المدرب

اشرفوا عبلى الغرق والمنتخبات

الله الله يجمع كبل عواصفات الدرب

النلجج .. هزم وشدة منع هرص عبار

التي لعبت لها ؟

_ البرازيلي افرستو ؟

الرياضية والسلوك الحميند والاخلاق وماذا تقول عن اللاعب الذي

والتدريب المتواصل والتعلى بالروح

يسيء ! وبكثير من الاعتراضيات - علي نطسين في فريقي نادي المثلبة على قرارات الدكام ؟ وناطق هلتنم وعلي حيسين واجند راشي ء انتسب بال ينتمرف الى اللعب واحسن صدرب من الذين

ساعتن المناهدا المستوى

ادائي بالاستراز ويقل عطائي

المراغوي معن المراجع المراغوي المراغوي المراغوي المراغوي المراغوي المراغوي المراغوي المراغوي المراغوي المراغوي

مُذَلِكَ اجِدِي وَانْشِيعِ لَهُ وَلَغُرِيشَهُ كُمَا انْ الاعتراضات لاتفع فرارات الحداد وانسا تعود بالضور على اللاعب نضسه وعلى فريقه والإساءة تفقده سمعته ورصيده

وحب الجدور 2 والأن بسعيدا عن الكبرة ومشاكلها نريد از نعوف من نجم الكسرة حسمان سعيسد وضعسه الاجتماعي وماذا يفعل في اوقات

- اعيش حياة هاننة سع زوجة صائمة وثلاثة اولاد النيارهم عمر 1 ت حظوات (وعبدر (٥) وسند سفتان بعيدا عز الملاعب المييء نصى مواصطة الدراسة بند الاعتبارال للمصارل عبلي

شيسلاة النكتسوراء في الزراعمة بعسد الماجمتير التي احطابنا الاز ، واقضى وقت الفراغ ، از قيسر حاليا في المطالعة

رأفت الهجان اعظم عمل فني قدمه التلفزيون

■ محمود مرسى وفاتن حمامه ونيللي .. نجومي المفضلين



توالوا على تدريبه منذ بدايته مع الكرة والعرفات للصحافة التي قال عنها بانها كانت عاميلا مهما في مناوحيل اليه من

🖺 عبدالجليل

٢ - تحديد فترة معينة المارسة اللعبة

من قبل الطلبة وحصر هذه الفترة ما بين

الساعة الولحدة .. والساعة الرابعة

٣ ـ منع ارتباد الاحداث النين تقل

اعصارهم عن الشانيسة عشسرة لهنده

٤ - غلق جميع المحلات المنكورة لمدة

شهير خيلال فتيرة امتصانيات نصف

للسنة . وشهـر اخـر حَــالل فـتـرا

تشديد الرقابة على محلات

البليارد) بما يكفل تطبيقها للندابير

المتقدم ذكرها تطبيقا تاما ، ومعاقبة

الدراسي المقبل ١٩٨٩/١٩٨٠ ؛

الهاتفية الموجة الى الكلية .

الامتحانات السنوية

بعد الظهر .

المُحَالِفِينَ مِن اصِحابِهِا اشْدِ الْعَقَابِ .

واضاف بان وزارة الداخلية يكافية

أجهزتها .. وكل مسؤوليها حريصة اشد

الحرص وباثلة إقمى ما في وسعها من

جهد لتوفير البيئة النظيفة والخالية من

بؤر الانحراف وعفن الجريمة لمجتمعنا

العراقى الجديث الذي يغذ السبر ..

ويمضى قدما على درب العزة والكرامة

والبناء والتقدم تحت راية قاشدنا

وقدوتنا السيد الرئيس القائد صدام

فشكرا للسيد الوزير .. وتحية للوزارة .

يحبى الدباغ

حسين حفظه اش .

يسألون

* المواطن مجيد الزيدي من حي الاورف في في مدينة صدام يسمال وزارة

التعليم العالي والبحث العلمي عن ما اذا كانت هناك ثية لفتح اقسام جديدة

في كليكت اهلية غير اقسام اللغة الانكليزية والمحاسبة وادارة الاعمال في العام

ه المواطن محمد ناصر حسين من قرية إم عبيدة التابعة لقضاء الميمونة في

محافظة ميسان يسال الجهة المختصة في المحافظة عن اجراءاتها الكاقحة

* المواطن جميل ابراهيم من هي الأمين في بغداد الجديدة (المحلة ٧٥١)

يسأل المنشاة العامة للاتصالات والبريد عن جهودها لتأمين نقل هواتف

ه الواطن صالح هادي حسن من ناحية الاحرار في قضاء النعمانية بمحافظة

واصطبسال الجهة المختصة بالطرق في القضاء وفي المحافظة عما أذا كانت

تعلم بما تعانيه سكان منطقة جمعية الجزائر وجمعية النور وجمعية التقدم

من وعورة الطريق الذي يربط المنطقة المذكورة بالطريق العسام طريق

بطاقات دعوة

■ من بغداد وجه المواطن (ابو رائد) دعوة الى عمادة كلية الاداب في

■ ومن منطقة الرحمانية والديوانية الديوانيات والحريات (أضاء

الصويرة بمحافظة واسطوجه المواطن (ص٥) دعوة الى الجهة المختصة في

القضاء والمحافظة للايعاز بمعالجة اسبلب انقطاع النيار الكهربائي في احيان

■ ومن الحي العسكري في مدينة العمارة (مركز محافظة ميسان) وجه

المواطن سعد غلنم داغر المحمداوي دعوة الى بلدية المدينة للاهتمام بخدمات

التنظيف في احياء السراي والمحمودية والجديدة وبخاصة المنطقة الواقعة

المواطن ثامر غنى الشيخل دعوة الى المديرية العامة لدائرة صحة بغداد

للنظر في فتح مستوصف صحى للمواطنين من سكنة الاحياء المنكورة لخلو

ومن منطقة خزناجات في خاحية ابى غريب وجه لغيف من سكنة المنطقة

دعوة الى الجهة المختصة في محافظة الإنبار للايعاز بتبليط شيوارع وازقة

المنطقة غير المبلطة واذا تعذر ذلك فعلى الاقل من تعديلها وجعلها صالحة

■ ومن الكرخ في بغداد وجه المواطن (ص . ع . ر) دعوة الى الجهة

المختصة في مديرية اتصالات بغداد لانخباذ مايقتضي لاعسلاح لخطوط

الهاتفية لبدالة هواتف مستشفى الولادة في الكرخ ووضع حد لحلة التداخل

للنطقة من اية مؤسسة صحية تقدم الخدمات الصحية .

ومن حى الصحة والعمارات السكنية وحى الشهداء في الدورة وجه

جامعة بغداد للايمار الى موظفة بدالة هواتفها بالاسراع في الرد على النداءات

الكلاب السائبة التي انتشرت في القرية المنكورة بكثرة ؟

النعمانية ناحية الإحرار .. ومنى سيتم تعديله وتبليطه ؟

المواطنين الى دورهم الجديدة في الحي المنكور ؟

رسائل لم تنشر

في ما يلي الرسائل التي لم تنشر

رسالة المواطن شبهاب العبيدي

_لطرح موضوعها من خلال كلمة

■ رستانه (نترلاء فندق

🗷 رسالة المواطن سالم شاوي

ـ لعبرش نضن موضوعها ق

زاويــة (ملاهـظات) من صفحة

■ رسالة المواطنة (غ.ش) من

لان الاعتبراضات عبلي قرارات

المحلكم تقدم الى المراجع القضائية

ميساشيرة وليس عبلى صفحيات

■ رسالة المواطن سعيت

ـ لنقبل مضمونهـا أل الجهـة

🗷 رسالة المواطن طه ياسين عبل

ـ لكونها تتضمن طلب مخلف

■ رسالة المواطن موسد

ـ لسبق طرح الموضوع تم نشر

جواب الجهة الرسمية المختصنة

≡ رسطة المواطن بها الدين

_ لعدم جدوى اثارة موضوعها

شانية بعد رد أتجهة الرسمية

المختصة على رسقة سابقة لبواطن

■ رسطة المواطئة (سنهام)

ــ لان الصفحة لا تتبخل في مثل

الشان الذي تطرقت اليه الرسقة

اخر حول نفس للوضوع .

عبدالرحمن من الوصل.

عبدالغنى من بعقوبة .

رفعت من كركوك .

من بغداد .

الرسمية الخنصة مناشرة .

لخلوها من الإسماء الصبريحية

للسبب المبين ازاء كل منها :

من يقداد /حي المعرفة .

المحرري مخمة سابقة

خلف من مدينة صدام .

هذا اليوم -

الاعيان) من بغداد

كلمات متقاطعة

E (65)

ا _محلة عربية محلة عربية

٢ _منحيفة عربية (معكوسة

اداة منزلية كهربائية (معكوسة

٣ ـ اغينة لاه كلثوم (معكوسة)

ا - عناصمية الفريقية - خيارق

ه - من مختلفيات الحييون

متشباهه - ساعی (معکونته) 🥆

١ ـ شوع من الرجناج ـ من

المثنروبات الروحتية (معكوسة)

٧ ـُ اغْنية لام كَلْتُوم ـِ مِنْ الإلْعَابِ

٨ ـ يستضرج من باطن الارض ــُ

نهر اوربي (معكوسة) ـ عاصفة

٩ - من دول الريكا الجنوبية - مز

الضمالي - اغتيثة تعيدالجليم

١٠ - من الجيوانات - اسم علم

مذكر (معكوسة) _ قدح الجمر

١١ ـ مدينة اثرية (معكوسة)

بق ـ سُوع من الطائرات للبيشة

(معكوسة) _فادي (ميعثرة)

١٢ ـ حبرف جن ـ حـرف عطف ع

تحية وسلام (معكوسة) ــخدها

١٢ - للتاود - تزفيت - تشيتك م

١٤ ـ جدها في حواة عولة أورينة

(معكنوسة) ـ معركة أستالامثة

١٥ ـ اتبع الاثر (معكوسية أيُعِيَّ

الحشرات . من الإحلاق العالية

١١ ـ عاصمة افريقية _ فيتل عربي

١٧ _معثلة مصرية (معكومية)

للنسف (معكوسة:)

(معكوسة) ' ـ ـ .

في بعض الحبال

جرر المليبيف (معكوسة)

الرناضية

ذوع من السيارات اليادانية

(مبعثرة) _ من غرف الدار

ـ من الطبور

🔳 عمودي 🖿

﴿ ﴾ _ من الطبور (معكوسة) ـ

٢ _ عاصمة اسيوية (معكوسة)

وتبضيرف احبصق واللنافف

٣ ـ من الطيور د من الحيوانات

ز مُعكوسية) _ينعبر (منعكوسية)

ة ـ من وسائط النقل البحرية ـ

عهد _ من الاصصار الثميث

ه _ الاسم الاول المثلة مصدت

(مُعكوسة) _ من الشيروسات

١ ـ مَثَلُكُ فَرَنِسَيَةً شَهِيرةً ــاللَّمْنَي

٧ ـ قباعة كبيرة (معكوسية) ـ

چَدِهِيَا فَيُ فِيسِتَانَ ـ قَـبِور

٨٠ - عَمَيْقَ جدا - عاصبة اوربية

﴿ وَ مِنْ الطُّواهِ وَ الكُّونِيَّةِ

(معكوسة) _ نصف ليون _ الة

﴿ اَتَّا عَطَرِيَّ عَرَاقَى (معكوسة) ،

١٠١ - أداد إستفهام - مقياس ارضي

ز معكوسة إ ـ اداة مهى ـ اسم علم

حنيكر (معكنوسة) - جدها في

١٦ - كرم چم (مبعثرة) _ برسيم

﴿ إِنَّ مِنْ السَّعِراءِ ـ منشابِهة ـ من

الله وجدة ورن (معكوسة) ــ رُفْنَ أَلِاعْسَلامِ العَسِينِ فِي الفلسفَةِ

والمناف الشعيراء - جيدهما في

الإب ماركة سيارات _منصب مهم

١٧ ـ صَلحت مهنة حرة _ مطربة

ـ من للعادن (معكوسة)

اصنام الجاهلية (معكوسة)

واللغة (معكوسة) _رطب

وفق الشعراء

غربية (معكوسة)

﴿ معكومية ﴾ _يكشف الصر

الغازية من الإنهة القديمة

مفكل اميركي شيع

ز معکوسه ر

(معكوسة)

(معکوسته)

(معكوسة)

مع السيد

وزير الداخلية

في كلمتنا (مرة اخبري) من صفحة الاسبوع الماضي كررتا ما كنا قد اشرتا اليه في كلمة سمايقية في زاويــة (كــل صباح) في محليات الجريدة عن ظاهرة فتشمار صمالات .. ودكماكمين لعبمة البليارد) في مختلف مناطق بغداد .. لاسيما السكنية ، وما اتارته من قلق لاباء على سلوك ابضائهم الاحداث . وبنصاصة الطلبة منهم . الذين ستهوتهم اللعبة حتى بلغ الولع بها

والضياع .. وربما الجريمة !

عنىد الكثيرين منهم درجية (الادمان) الذي جعلهم يستبدلون طاولتها الخضراء بعقاعد الدراسة ، ويفضلون كراتها الصغيرة الملونية عبلي الكتب المدرسية وخشيتهم الاباء -من أن يؤدي ذلك الى انحراف بعض اولئك الابناء عن جادة الصواب الى طريق الضلال ..

تكن غائبة .. او حتى بعيىدة ان انظار الوزارة ، بل العكس .. فقد كانت موضع كما تساطنا ثانية عن ما اذا كان فتح الاهتمام .. والمراقبة ... والدراسة منـذ هذه الصالات .. والنكلكين يخضع اول اشارة اليها ، حتى استقر الراي على للاجازة الرسمية ، وعن موقف الجهات المختصبة من ظاهرة انتشبارهنا بهناه السعة .. والسرعة ، وعن اجراءاتها لحصر اضرارها الاجتماعية والتربوية في اضيق نطاق .. خصوصا بعد ان

المتغيرات الاخيرة

الخطوط الى منطقة أو منطقتين .

يقول السيد مدير عام المنشاة .

بعد دراسة واسعة من قبل المُنشأة .. بعد ذلك جرت مناقشة الدراسة في ديوان الوزارة .. كذلك الحال بـالنسبة لاسعـار

الصافلة يد فالمضاطق مقسمة وفق عند الكيلو مترات التي تقطعها الحافلة فالخطوط البعيدة اصبحت تجدجبطاتين

الكيلو متر الواحد بعشرة فلوس

واضاف .. لقد اخذ بنظر الإعتبار قياس عبد الكيلو مترات البطاقة (١٠٠) فلس وبودي ان اشير هنا الى ان كل حافلة

الاطفال بما يلى : نود ان نبين مليل :

سيكملها في ٣١ كانون الاول) .

عول شحة الماء في منطقة هور الباشا .

الإعلان ، وسيعالج الشحة في مياه الشرب _

ملاحظة من الزعفرانية

🖀 مواطن من الزعفرانية يكلمكم

🗃 لدينا ملاحظة .. ولانقل شكوي

. اهلا وسهلا

۔ حول اي شيء ۽

سنوات لايجوز له الإنخراط في الروضة) .

ثانيا _ تدخل الجهان المعنية لرعاية الموهوبين .

معالجتها بالتدابير الثالية :

واللهو البريء ؟

١ - عدم التوسيع في فتح مصلات جديدة لهذه اللعبة .. صالات كانت ام

اتضدها البعض وسيلة من وسلال

المقامرة .. ولم تعد مجرد اداة للتسلية

وفي لقاء لنا مع السيد وزير الداخلية

الرفيق سمير محمد عبىدالوهاب قبىل

ايلم . لكد سيادته ان هذه الظاهرة كأمة

ظاهرة ضارة للمواطنين وللمجتمع لم

رسالة .. وتحقيق

على الرغم من ان التوجهيات في المنشاة العامة لنقل الركاب تؤكد على أن يقوم سائق الحافلة بتنبيه الركاب ألى خطسير الحافلة فيما اذا كانت لمنطقة واحدة او منطقتين بعد انجرى تغيير سعر بطاقة النقل في حافلات المنشأة الا أن الرسائل مقرّال ترد الى صفحة ، الجمهورية والناس ، مستفسرة عن لتغيير الذي جرى سواء في اسعارالبطاقات او تقسيم

حملت اسئلة واستفسارات المواطئين لنطرحها املم السيد

أن تقسيم خطوط سير الحافلات الى منطقة أو منطقتين تم

وتم تقسيم المناطق على اساس طول الخط للذي تسبير عليه

فيمنشئاة نقل الركاب

盟 مع مدير عام المنشاة 🏿

ابراهيم محمد السبع مدير عام المنشاة العامة لنقل الركاب ليتمرف المواطن على الجديد الذي طرا وما رافقه .. وعلى الرغم من ان اللقاء مع السيد مدير عام المنشاة تناول جوانب عدة متنوعة الا اننا ومن خلال هذه الصفحة ارتاينا ان نسلط الضوء على جانب مهم هو ما يخص سعر البطاقة وتقسيم

التي تقطعها كل حافلة .. فحسبت الكلفة على اساس ان كل كيلو متىر بعشىرة فلوس لذلك اصبحت الكلفية لكيل ستسة كيلومترات ٦٠ فلسا .. ومازاد عدت منطقتين فاصبحت كلفة

من المراجع الرسمية

من وزارة التربية

🗷 وزارة التربية المكتب الإعسلامي عقبت على مسانشر بتساريسخ

١٠/١٠/١٠٨٠ حول تطبيق التعليمات التي تخص جواز قبول التلميذ

في المرحلة الابتدائية لغاينة ١/٣١/وعدم جنوازه وبقنسبة لرياض

اولا _ تعليمات وزارة التربية (الطفل الذي ينقص عصره عن اربع

- يتم قبول الاطفال في رياض الاطفال بموجب المادة الثامنة من نظام

رياض الاطفال رقم ١١ لسنة ١٩٧٨ والتي تشير الى ان (يقبل في رياض

الاطفيال من اكمل الرابعية من عمره في منطلع السنة الدراسيية او من

بخصوص الاطفال الموهوبين من المسجئين في رياض الاطفال فأن هنك

لجنة خاصة قامت بتشكيلها وزارة التربية هي لجنة فحص وتشخيص

الموهوبين تقوم هذه اللجتة بلجراء اختبار خاص على الاطفال الذين

بلغوا الرابعة من عمرهم والمعتقد بموهبتهم نقياس النمو العقل لديهم

والكشف عن تفهمهم وموهبتهم ويتم ذلك بتقييم طلب من قبل ولي امر

الطفل الى وزارة التربية/ مديرية التربية الخاصة لاحالته الى اللجشة

من محافظة صلاح الدين

◘ محافظة صلاح الدين قالت على ردها سانشر في تاريخ ١٩٨٨/٨/١٥

نود ان نوضح لكم بانه قد تم نصب مجمعين للمياه سعة ٥٠ غ/د

لنطقة هور الباشا منذ علم ١٩٨٠ وللقرى المجاورة لها ، وتعمل حاليا

بصورة منتظمة ونتفق معكم بان قد حدثت شحة في المياه نظرا للتوسع

السكائر الذي حصل خلال السنوات الماضية وبسبب الاستخدام غير

الضروري من قبل بعض المواطنين بسائرغم من المتابعية للمتجاوزين

ومحاسبتهم ، كنا ان نصيب مجمع سعة ربع مليون غالون في اليوم قيد

■ حول الانارة الكهربائية في حي

القد سبق الجهة المختصمة ان

وضعت الاعمدة في شوارع وازقة الحي

ومدت عليها الاسلاك .. بلُّ ووضعت لها

المصابيح ولكنها لم تطلق لضا التيار

.. ماهي ملاحظتكم ؟

الكهربائي .

مشكلة العملة الصغيرة (الخردة)

وسالنا السيد المبير العام : الا تعتقدون بإن المواطن سيواجه بعض المتاعب مع سائق الحاقلة بشان موضوع ، الخردة ، خاصة في ما يخص اجرة الركوب للمنطقة الواحدة (٦٠) فلسا ؟

تحمل لوحة تدين عبد مناطقها سواء كانت لنطقة واحدة او

منطقتين .. وبامكان المواطن التاكد من ذلك قبل ان يصعيد

يقول السيد ابراهيم محمد السبع هذا الجانب ليضا اخذ بضظر الاعتبار فباذا كان بيامكان المواطن ان يوفر (۱۰۰) فلس فانه بالتاكيد سيستطيع توفير (٦٠) فلساء خردة ، كما قلت .. و في حالة عدم وجود العملة الصغيرة فان السائق مطالب بتوفيرهــا للمواطن .. وتقـوم المنشاة يوميا بتوفير مبالغ كبيرة من فثة عشرة فلوس تعطى للسلاق قبل ان يتسلم الحافلة ويبدأ عمله لكي تسير الامور بشكل طبيعي .

توجيهات لسواق الحافلات

واستطرد .. وقد وجهنا من خلال اكثر من منبر اعلامي بضرورة ابلاغ المعنيين في المنشاة عن كل حالة مضالفة للقانون وذلك بأخذ رقم الخط والساعبة لتقوم المنشباة من جانبها باتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة بحق كل من يحساول ابتزاز الدواطن مهما كنان المبلغ بسيطا وقد كانت العملة التقدية الصغيرة لتشهيل عمل السائق من جهة ومساعدة المواطن الذي قد لايحمل مثل هذه الفئة النقيدية ولكن في نفس الوقت نأمل ان يساعدنا الاخ المواطن بتهيئة سعر البطاقة قبل صعوده الى الحافلة ونعتقد ان ذلك سوف ان يكلفه چهدا .

لقاء : مريم السناطي

شؤون قانونية

الحضانة

■ المواطنة (نجاة) عن

ء المقصود باصطلاح الحضانة في قلتون الإحوال الشخصية هـو تربية الطفل وتدبير شؤونه من قبل من له الحق في ذلك قانونا ، او

المحافظة على من يستطيع تدبير اموره بنفسه ، وتربيته بسا بصلحه ويقيه مايضره وقد نصت المادة السابعية والخمسون من

القانون على أن الام أحق بحضانة الولد وتسربيته ، حسال قيسام الزوجية .. ويعد الفرقة . مالم يتضرر المحضون من ذلك -

تخلية

المواطن عبدالسلام احمد من

العقار على عندم اجبار المالك او الشريك الذي يشغل العقار عنىد بيعه قضاء او بوساطة اينة جهة مختصة اخرى على تخلية ذلك العقار اذا رغب في الاستمرار على

ــلقد نصبت الفقرة (١) من المادة الخامسة عشرة من قانون ايجار

شغله بصفة مستلجر وفق احكام

- ستطلقه حتما .. والا فعلذا وضعت

الوقت .. نـريد منهـا الاسراع في

الأعددة والإسلاك والمسلبيح ؟

■ هذا مالا نشك فيه .

ـماذا اذن ؟

_بالتاكيد .

🗷 شكرا .

_سندعوها الى ذلك .

🗷 ونرجو ان تلبي الدعوة .

■ المواطن صبري شنكر من البصرة .

القد احيات رسالتك بالإصل الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها والتي ستتخذ ما يقتضي لها من لجراءات بحسب الاختصاص وقد تعلمك بذلك على عنواتك المذكور فيها .

ردود موجزة

* المواطن حسن واجد غزابي وجماعته من عقك . ـ يبدو انكم لم تطلعوا على رسالتكم السابقة التي نشرت قبل هذا عما تنتقي معه الضرورة لنشر الرسقة

 المواطن جامبُم محمد سلمان من الإعظمية . - لوجود مكتب يريد بغبُ المعظم على مقربة من سلحة المهدان فلا مبرر لبقاء صندوق للبريد في السلمة

للعلم . والتصرف

الى ...مديسرية المرور

لستر وسنائط النقل عليها

المواطنبون في حي الشعب (مدينة الشعب) ببغداد معن يعتلكون ويقبودون السيبارات

يقولون انهم يعلنون من الاضبطرار الى سبلوك الطريسق

السيطرة التي تفصل الراشدية

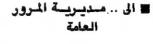
النازل الى حيهم والشارع النازل

واختصار المساقة والوقت عليهم للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع

في المكالمات الهاتفية التي تعانى منها البدالة المذكورة حاليا .

العامة

الى هى الجيزاثر لتنظيم البرور



المتجه الى بعقوبة حتى نقطة

عن بغداد لغرض الاستندارة من هنك والعودة باتجاه مركز مدينة

يفداد ، ولذلك فهم يقتسرحسون وضع اشارات ضوئية بين الشارع



اجابات خاصة

شكواك المقدمة البنا والمحالة من قبلنا الى المكتب المنكور ، حيث ورد فيه ـ في الجواب ـ انك استدعيت ودونت افادتك التي اتضبح انك كنت مخالفا لإنظمة السير والمزور وان مااتخذ بعد ذلك وترتيباً على ذلك من اجراءات كان اصولياً . ولاييرر الشكوى ، مع التقدير .

ه للواطن طالب حميدي سلمان من محافظة النجف _ مشورتنا القانونية لا تغنيك على الاستعانة بلحد المحامين لتوجيه تلسالة ومتابعتها لدى المرجع القضائي

الطلبتها بايقاف هذا الإجراء

الكلية التي خصصت لها الكتية وسبيت بأسمها .

_عدسة الجمهورية _ حبدًا لو جعلت مصلحة مجاري بغداد حصلاتها لتسطيف (منهولات شبكات الجاري العامة مستمرة ومبرمجة ، وليست موسمية .. او عند الإضطرار ! مثعنا لحصول حالات انسداد في هذه الشبكات ... وبالتالي حالات ارتداد في الماه القدرة الى دورومحلات المواطنين . .

🗷 الى .. المواطن قيس عبدالله حسين

للد تلقينا من مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية جوابا على

 المواطن مخلف العاني من بغداد . _ الجهة المُحْتَصة في امانة بغداد تنفذ بلجرائها عدا احكام القانون الذي يمنع التصاور على الشوارع وارصفتها في كل الاحبوال ولاي غرض كنان ، ولا مجال

ــ الممالة التي تطرقت أليها في رسالتك شخصية بحقة مما يجعل التدخل فيهنا خارج طييعنة اختصاص هذه

أو المواطنة لقلي عيد الجيار من الموصل..

 الواطن نجم عبدات الدوري من بقداد/ كلية التربية . ـ من حق ادارة للكتبة ان تمنع استقيال غير طلبة

الحل غدا والجمهورية ترجب بشيكات القراء الاعزاء وعلى بغداد /الصرافية ص ب (٤٩١) راوية تسلية 🔳 السالة

الماضية

اعلان # اعلان # اعلان # اعلان # اعلان

اعسسالان بيع اثاث مستهلك مشبيع مديرية اليات الشرطة في منطقة (كسرة وعطش) اثاث مستهلك محتلف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٦ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مُستَصِحْتِ ين معهم التامين أنَّ القان وبينة البالغة ٢٠٪ عشرون بالنائة على أن يتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر الإعلان مديرية البات الشرطة

تقرير

■ ادانات متواصلة لرفض الادارة الامريكية منح عرفات تأشيرة دخول ■

القرار الامريكي اعتداء صارخ على حقوق المجتمع الدولي

■ العراق طلب عقد اجتماع عاجل للجنة (الدولة المضيفة)

الثلاثاء ٢٩ تشرين الثاني ١٩٨٨ مـ ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ العدد ٧٠١٣

النات وانتيات وانتيات والتنات والتنات والنائل والنيان والتنات والتنات والتنات والتنات والتنات والنيات والتنات السيد الرئيس القائد صدام حسن السيد الرئيس : انتضار العراق انتصار لمي إلاصل أن الأرضية التي هي أسلس كل الركائر هي تنصبة الاشوة بين بغداد والقاهرة ، ويين مصر والعراق ، وين صدام حسين والرئيس حستى مبارك وبين السؤولين في مصر والمنوولين في العراق ، وبين الشعبين ف مصر والعراق .

وامر طبيعي عندما تقول أن أصل كل الركائر هو هذا الذي قلناه فهذا لإ يعنى إنه أن يتم البحث بكل ما يعنى البلدين وبكل ما يعنى الاسة العربية في الشؤون السياسية والاقتصافية وغيرها

■ سؤال: مَاذًا عَنِ القَصْيةِ الصورية في لبتان ، وهل ستكون احدى الموضوعات المثارة ؟

■ السيد الرئيس : الواقع أنَّ موضوع سورية في لبنان هو موضوع أرعي وليس هو الوضوع الاسلبي الذي يهم الامة العربية .. الموضوع الاسلسي الذي يهم الأمية العربيية هنو كيف يمكن أن نصيبح في منوقف افضيل .. هذا هيو الشعار المطروح جاليا . اما ان تعترض هذا الشبعل تصرفات فرعية لأية اطراف هنا او هناك في هذا المجال مطلوب منا أن تبحثها والمطلوب هنا کناك آن تعالمها بروح قومية وليس باي روح اخرى ■ سؤال : ماذا عن القضية الفلسطينية بعد القرار

الاخير للولايات المتحدة الامريكية ؟ 🗷 السيد الرئيس : امر طبيعي أن القضيية القلسطينية تأخذ اسبقية على كل القضائيا الإخرى .: خاصة بعد القرارات ألتى اتخذت بالجنزائر من قبل منظمة التحرير القلفظينية .

Linear B

المحاوية المطاؤ

ومرادر والمجا

ta jayah a sa

بر المنطق والمعلمة

يعاملها مشا بعديدة

Against 1

Him

ingr.

بعد ذلك ادل الرئيس حسني مبارك بتصريح لمراسل وكالة الإنباء العراقية قال فيه : • لا يمكن أن أعبر عن فرحى وفرح كل مواطن مصبري للزيارة التي قسام يها الرئيس معدام حسنين .. كصبيق ورئيس لدولة شقيقة وحبيبة علينا ، .

ومضى الرئيس حسني ميارك يقول ، اني اصعد دائما يلقاء اخي الرئيس صدام حسين لنتشاور ، وهناك (، كل وقت مواضيع نتشاور حولها ء

وردا على سؤال حول الموقف الامريكي من القضية القلسطينية اعرب الرئيس المسري عن أسلبه للقرار الذى اتخنته الولايات المبحدة بعدم منح السبيد ياسر عرفات رئيس اللجنبة التنفيذينة غنبتلمنة التصريس الفلسطينية تأشيرة دخول لالقاء كلمنة فلسطين امنام

. وطالب الرئيس للصري الولايات المتضدة بأعبادة النظر في موقفها من القضية الفلسطينية ومن ركبارة القلاد القلسطيني للمنظمة الدولية وقبال : أن السنيد بيناس عرفيات والمجلس الوطني

الفلسطيني تجاوبوا كليرا مع اهداف السلام . . وشدد الرئيس ميارك على ضرورة إن تيدي الاطراف الإخرى المرونة اللازمة لاقرار السلام في المنطقة ، وعد تعبريض الإمن العبالى لخساطر التندهبور وتجسند

🗷 حولة ساحتات 🖀

هذا .. وقد بندات في القاعنوة امس البلحلتات بين السيد الرئيس صدام حسين والرئيس المصري حسني

وحضر الملحثات عن الجانب العراقي السادة عرة ابراهيم نائب رثيس مجلس قيادة الثورة وطارق عزيز نبائب رئيس الوزراء وزير الضارجية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقباقة والإعبلام ، واحمد حمسين رئيس ديوان الرئاسة وعبدات فاضل وزير الاوقاف والضؤون الدينية والغريق الاول عبدالجبار شنشل وزيز الدولة للشؤون العسكرية فيما حضرها عن الجانب المصري البكتور عاطف صبدقي رئيس الوزراء والمشير مجمد عبدالحليم ابق غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج العربي ، وعصنت عبدالجيد نبائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وتناولت المبلحثات التي جرت في جو ودي واخوي العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين وسبل تنطويرهنا في المجالات كنافة وقضبايا العمس المشترك والتضامن العبربي وخماصة تمطورات القضيمة الفلسطينية فيضوء الموقف الامريكي الجديد والقرارات التساريستيسة التي صسرت عن المجلس الوطنى القسطيني .. الى جانب أخسر تنطورات للفاوضيات الجارية بين العراق وايران حيث تم شرح موقف العراق الداعي الى تحقيق السيلام الشيامل والدائم . وعير السيد الرئيس صدام حصين عن تقديره لواقف

معنى حكنومة وشعبيا في دعم العراق اثنياء تصديب للعدوان الايواني ولزوح التضيعن بين الشعبين

تتمة تشورعلى ص ١

واعبرب الرئيس حسني مبيارك في تصبريـحيات للصحفين عقب انتهاء جلسة المبلحثات التي عقبت في قصر القبة عن سروره البلاغ باللقاء مع الرئيس صدام

وقال .. اننا تناولنا سير المفاوضيات بين العراق وأيسران والوضع اللبنساني وتسطورات القضيسة الظسطينية في غسوء عدم مسح السيد يسلس عرفسات تاشيرة لدخول الولايات المتحدة لالقاء كلمته امام الامع المتصدة والقرارات التي اتخسدها المجلس الوطني

وأضاف الرئيس حسني ميارك انه تم خلال الاجتماع أيضا بحث العلاقات العربية والتضامن القومي . وحول امكلنية عقد اجتماعات الجمعية العمومية للامم المتحدة يشأن القضية الغلبطينيـة في جنيف ـ قال الرئيس المصري .. (ان الرأي لدى الاحوة العرب يميل نحو هذا الاتجاه .. وتحن ننتظر الان ان تغير الولايات المتحدة من موقفها تجاه تاشيرة السيد ياس

وعن احتمالات انضمام العاهل الاردني الملك حسين الى للبلحثات .. قال الرئيس حسنى مبارك .. اتوقع أن تكون زيارة الملك حسين للقاهرة خلال اليومين المقبلين

■ اجتماع مغلق ■

وقد عقد السيد الرئيس صدام حسين مع اخيه الرئيس المصري حسني مبارك اجتماعا مغلقا في القصر الإتحادي امس .

وفي ختام الاجتماع صحب الرئيس حسني مبارك السيد الرئيس القائد صدام حسين في موكب رسمي من مقر اقامته في القصر الاتحادي الى قصر القبة . وجرى للسيد الرئيس القائد صدام حسين لدى وصوله قصر القية استقبال رسمى حيث عرف السلامان

الوطنينان العراقي والمصري فتشنأ بعدهنا حنرس لم صافح السيد الرئيس كبار مستقبليه وهم السادة رفعت المحسوب رئيس مجلس الشعب وعسل لطفى

رئيس مجلس الشورى وعاطف صدقي رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء . . . 🗃 مآدية غداء 🖪

واقام الرئيس المصري حسنى مسارك ماديسة غداء كبسرى تكريمنا للسيد الرئيس مسدام حسين والوقد

الرافق له ظهر امس .

وحضر المأدبة عن الجانب المبري الدكتور رفعت الحجوب رئيس مجلس الشعب والذكتور عبل لطقى رئيس مجلس الشوري والنكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء

وصحب الرئيس المسي محمد تحسيى عبارك ضيفه الكبير السيد الرئيس ضمام خسين في جولة حرة بعينة القاهرة الليلة الماضية للاطلاع علقامعللها الحضارية والثقافية والعمرانية وشملت الجولة مركز اللنينة ومنطقة (الدقي) التي

تحمل ذاكرة السيد الرئيس صدام حسين عنها اجمل الذكريات خلال اقامته فيها وكذلك منطقة التحريس والإهرامات الفرعونية . كما تسملت الجولة دار الأوبسرا المصريسة حيث كان

يأستقيالهما عند مدخل الدار السيد فاروق حسني وزير الثقافة المصري الذي اطلع الرئيسين على جوانب الدار الختلفة وما تقدمه من فن رفيع .

وشهد الرئيسان صدام حصين وحسنى مبارك عرض اويرا بحيرة البجع التي قدمتها فرقة باليه ستافسلافكي

واستمع الرئيسان كتلك في قاعة العرض الصغـرى للدار الى معزوفات ومقاطع نغمية مختلفة قدمها الفنان العراقي متير بشير على الله العود المتفرد .

هذا وصحب الرئيسان في جولتهما السيد احمد حسين رئيس ديبوان الرئساسية والسقير العبراقي

واقلم الرئيس حسني ميارك دعوة خاصة لضيف مصر الكبير احيه السيد الرئيس صدام حسين في منزله بمصر الجديدة .

تتمة المتثنور على ص ١

الضارجية (مايكل ارماكوست

ومستثمار الامن القومي (كولن بلول)

أخذ بوجهة نظر المسؤولين بمكتب

شؤون النظمات الدولية ومكتب مكافحة

دول العالم تندهش من الموقف الامريكي

ونفسرت جريدة واشسطن يوست الامريكية معلومات حول الطريقة التي تم بها اتخاذ القرار الأمريكي برفض منح تأشيرة للصيد باسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لألقاء خطاب املم

الجمعية العلبة للأمع المتحدة وذكرت أن جورج شولتنز وريس الخارجية قد رفض توصية بعنج التأشيرة تذمها كل من مليكل ارماكوست وكيسل وزارة المسارجيسة للمسؤون

السياسية وريتشارد ميرني مساعد وزير الخارجية لشؤون الثرق الكنى وعدد اخر من كبار الموولين في الوزارة بينما هذا الرفض كان قرار وزارة الخارجية

وقال مسؤولون امريكيون ان وريــر الغارجية جورج شولتى اتخذ وحده قرار عدم منح السيد عبرفات تناشيرة يخول خلافا لراي عدد من المسؤولين

الاسريكيسين ومن بينهم وكيسل وزارة

الغداء التى اقامها الرثيس حستى مبارك

لضيف مصر الكبير لخيه السيد الرئيس

ونقلت تنبوات التلفريبون لفترة

مطولة وقائع حضور سيانته بصحبة

لحيه الرئيس حستي مبارك عرض اوبرا

بحيرة البجع السوابتية في دار الاوبرا

كمأ تقلت أنوات التلفريون البيامثات

التي جرت بن السيدين طارق عزيـز

تنائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

وتظيره النكلور عصمت عبد الجييد

وكثلك للبلحثات التي أجراهنا المنيد

لطيف تمسف جاسم وريس التقافة

والإعلام مع السيد صلوت الشريف

ورير الإعلام المصري .

مندام حسين بعد ظهر امس .

رَعارة القائد تتمة المنشور على ص ١

ايسران تتمة النشور على ص ١

محتشمی انبه (پشتینه فی تسورط منا وصفها ـ مجموعات مناهضة للثورة في هذا الاغتيال ، لكنه لم يوضح هوية الاشخاص العتظين ولاعدهم وكان السيد مسعود رجوي رعيم منظمة مصاهدي خلق الاسرائية

المعارضة قذ قال ان حميتي أصدر بتقسه امر اغتيال الورير السابق الذي اصيب الحميس للساقي يتعلعنسات سكس ي عيدته بطهران على يد مجهول لدعي اته

وتوفي الطبيب ليلة المبت نتيجة جروحه البالغة .

الارهاب في الوزارة .

المناقصة ١٣ /٨٨ (تبليط ساحة وطريق)

بهذه الناقصة مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية لاستلام شروط المناقصة لقاء ميلغ عشرة دنانير غير قابلة

١٩٨٨/١٢/١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور

الصحاقة العربية والعالية تتمة للنشور على ص ١

وركرت هذه الوكالات على دعوة السيد للرئيس القائد الى اقامة المزيد من الجسورين الاقطار الغربية وتاكيد سنعته على اهمية التفاعل مع الإشقاء العرب بروح الدوية علية للستوى . وتصدر حديث السيد الرئيس القائد صدأم حسين افتصاصات الصحف

الكويتية الصادرة امس . وتناقلت هذه الصحف فقرات من منيث سيفته وثلك في عناوين رئيسة لصفصاتها الاول حيث جاء في عنوان لصحيفة (الإنباء). (عبدام امتر عقوا عن الصحناء

السيامسين)، وصحيفة (المياسة).. (صدام ـ اوافق على وحدة مع سورية يختىار الشعبان رئيسها).. وصحيفة (الراي العبلم) .. (عنف عبلم عن السجتاء والمطويين الميلسين في العبراق) وصحيفة (القبس) .. (صدام سنسمح بتشكيل الاحزاب) .. اما صحيفة (الوطن) فقد جاء (عنوانها .. (صدام .. اقرار التصندية الصريبة لزيادة قناعدة التعثيل البيمقراطي).

وركزت الصحف الكويتية على اصدار العاو العام عن السجناء السياسيين العراقيين في الداخيل والخارج .. كما ابرزت آول سيلته .. سنسمح بتشكيل لحراب جبيدة

وركبزت هذه الصحف عبل قبول سيفته .. انه بعد الذي حصل وبعد ان ادركت الإكثرية السلحقة من شعبوب ايران .. ان حكامهم على ياطل فعليكم ان تطمئنوا الى ان بلدكم العراق وشعبكم في العراق سوف يكون قفرا اكثر بكثير من الحال الذي عليه في مواجهة المؤامرات من اي صوب اتت .

> معرض الدوحة للكتاب تتعة المنشور على ص ١

وكأن معرض الدوحة السابع للكتاب العربي ، الذي تشارك فيه (١٧٠) دار

نشر عربية واسلامية وعللية قد افتتح في الدوحة الاثنين الماضي .

.... مبلحثات بين طارق عزيز

وحمتي مبارك بعد ظهر أمس .

واوضح السيد طائق أزير فيتصريح صحفي علب

متنططاء الاجتماع ان تجاهشك مع الدكسور عصمت -

فأغلالجيد تناولت استكفال الواضيع التي تناولتها

"الباحثات التي جنزت بين الرئيس صدام حسين

منت وقال السيد تللب رئيس الوزراه وزير الخارجية ان

للبلحثات تناولت تغاصيـل كافـة الموضـوعات التى

بحثها الرئيسان صدام حسين وحسنى مبارك وخاصة

القضية الفلسطينية حيث أن الأراء كانت متطابقة بين

واصَّاق : انتَهَا تعمل سويها لدعم القضيه

الظسطينية والقرارات التاريخية التي تمت

واشار المديد طارق عزيز الى ان العراق ومصر لهما

موقف واحد فقد اعترفا بقدولة الفلسطينية المستقلة

كما ايدا القرارات الإيجابية والمسؤولة التي صدرت

السيد لطيف نصيف جاسم يجتمع

وحضر الاجتماع السادة الدكتور ممدوح البلتلجي

رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والسيد حسين

عنان رئيس امناء الاذاعة والتلفزيون وسامية صادق

رئيس التلفزيون واصين بمسونى رئيس الاذاعة

وقباروق عاسر رئيس الهشنمسة الاذاعيية وفتحى

البيبومي رئيس شركية صوت القياهرة للصبوتيات

وآسال السيد لطيف نصيف جساسم وزير الثقسافة

والإعلام في كلمة القاها خلال الاجتماع أن زيارة المبيد

الرئيس القائد صدام حسين غصر تاتي تاكيدا غعان

واعرب عن التقدير العالي لموقف الإعلام للصري

وقأل انتا ننظر الى الاعلام المصري باعتباره مكملا

للؤازر للعراق في معركة التصدي للعدوان الإيراني .

ومؤازأوا لدور الاعلام العراقي مشيرا بهذا الخصوص

كبيرة تريط القطرين الشقيقين العراق ومصى.

عن المجلس الوطني الفلسطيني .

■ عرفات يمثل دولة نالت اعتراف معظم دول العالم ■ العواصم/الوكالات: احدث قرار الادارة الامريكية رفض منح السيد ياسر عرفات رثيس اللجنة التنفيذية فنظمة التحرير القلسطينية تأشيرة دخول للولايات المتحدة لالقاء كلمة امام الجمعية العمومية للامم المتحدة استنكارا واسعا من دول العالم . فقد اجتمع ممثلو الدول العربية في

واعسري دي ڪويسلار في بيسان عن (اسفه) لهذا القرار ، ووصفه يـاته الامم للتحدة صباح أمس لبحث التحرك ، يتعارض مع التنزامات الولايات الذي سيقومون به بعد رفض الولايات المتحدة كدولة مضيفية ، كما وربت في التحدة منح تأشيرة دخول لعرفات . اتفاقية المقر المبرمة بين الامم المتحدة وافلات مصادر ببلومناسية عبربية

ابهم سيطلبون رسميا من الجمعية

العامة نقل المناقضات حول القضية

الظسطينية الى جنيف بدلا من نيويورك

وتعتقد الدوائر الرسمية في الامم

المتحدة ان هذا الطلب سيقر بغالبية

واوضحت للصادر تأسها ان العراق

للب عقد اجتماع علجل للجنـة الدولة

المضيفة وهي احسدى هيئسات الامم

المتحدة مكلفة بيحث الخلافات التى قد

تطرأ بين الولايسات المتحدة واعضساء

المنظمة الدولية . وينتظر ان تجتمع

وق حال لم يطرأ تقيير على الموقف

لامريكي ينتقل أن تحين الجميعة

العامة بقالبية كبيرة هذا الاسبوع قرار

واشخطن رفض منح عرفات تناشيرة

وانتقد الامين العبام للامم المتحدة

خافير بيريز دي كويلار بشدة الولايات

المتصدة لرفضها منبح تأشيىرة بخول

لعرفات كي يشارك في مناقشات الجمعية

العامة للامم المتحدة حبول المشكلة

هذه اللجنة في وقت لاحق .

كي يتمكن عرفات من المشاركة فيها .

كبيرة وبلا صعوبة .

وظهرت في اوريــا امس ربود فعــل جديدة اثر رفض الولايات المتحدة متح تأشيرة دخول لرئيس اللجنة التنفيئية لمنظمة التصرير القلسطينية يساس

فقد اعلن الناطق بالسام وزيار الخارجية البلجيكي و ليو تنديمانس و ان الوزير، لايقهم جيدا ، هذا الرفض ، وذكر بلته ، سيق لعرفات ان حصل على تأشيرة في الماضي مما سمح له بالقاء كلمة ق الجمعية العامة للامم المتحدة في نيوپورك ء .

واصدر وزبر الخارجية الدائماركي ، اولف المان ينسن ، بيسانسا نشر في كوينهاكن اعبرب فيه عن اسف للقرار الإمريكي الذي غُدُّ انه سنكون له نتائج ملبية على عملية السلام في الشرق الاوسيط ووصف الوزيسر الدانمساركي القبرار الامبريكي بسائسه « مفسلجيء ه خنصومتا وان المجتلس الوطني القلسطيني اتخذ مـؤخـرا سلسلة من المقررات تتضمن عناصر ايجابية وذات

مغـزى بالنسبـة الى عملية السـلام في

الشرق الإوسط .

بحب مصر وينظر بتقيير الي مواف الرئيس حسني

ميلرك خاصة ازاء ما تعرض له العراق من عدوان غادر

من جاتب ايران .. كما يلدر تقديرا عاليا دور مصر

واستطرد السيد طارق عسزينز يأسول ان مصر

والعراق بما لهما من امكانات وطاقات واسعة ومن

خلال طبيعة علاقاتهما الاخوية والجلاة فانه عندما

قرار بأتجاه مساندة القضية الفلسطينية فان ذلك

وقبال ان العراق ومصر يبؤنيان واجبهما تجاه

القضية القسطينية في هذه المرحلة التي تعد مرحلة

الانتفاضة المعبرة عن التصميم الشجاع للشعب

العربى القاسطيني في سبيل الحريسة والاستقلال

مرحلة القرارات المسؤولة التي عسدرت عن دورة

الى الدور الايجابي والفاعل لاجهزة الاعلام المصرية .

القاها ببداية الاجتماع بزيارة السيد الرئيس القائد

وكنان السيد صفوت الشريف قند رحب في كلمة

واكد ان العراق رئيسا وشعبا في قلوب وحنقات

عبون ابناء مصر الذين يتطلعون الى علاقات التعاون

وقال ان الاعلام المصري هو امتداد طبيعي للاعلام

العراقي بل هو امتداد حقيقي للعراق الشقيق يقف

معه مساندا في سلحات مواجهة العدوان وسلحات

هذا وقام السيد لطيف نصيف جاسم في ختـام

المبلحثات يصحبه السيد صغوت الشريف والقيادات

الإعلامية بجولة في مبنى وزارة الاعلام الذي يضم

المثمرة بين البلدين في شتى للجالات .

يعنى ان هنك عملا متواصلا في هذا الاتجاه .

الجزائر للمجلس الوطئى القلسطيني .

تتمة المنشور على ص ١

صدام حسين للقاهرة .

وشعيها ومواقفها تجاه الشعب العواقي

التمات والثمات والتمات والتمات والتمات والتمات والتمات والتمات

واضاف الوزير ان الولايات المتحدة قيلت استضافة الامم المتحدة ، وهذا يقضى بأن يتمكن معثلو الدول الإعضاء والمسراقيسون من المتساركية في اعمسال الجمعية العامة للامم المتحدة ر واعلن الضاطق بأسم الحكومة

الاللنية الغربية ، فبريدهيلم أوست ، أمس الاثنين أن حكومته (تناسف) لرفض الولايات المتحدة منح تأشيرة الى رئيس اللجنة التناوذية لنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

وقبال الناطق في سؤتمر صحفي أن رفض واشنطن السماح لعرفات بدخول اراضيها لحضور نورة الجمعية العامة للامم المتحدة في تيويـورك ، ليس من شانه تشجيع عملية السلام في الشرق

واضاف اوست ان ، هـذا القسرار يعرض للخطر الدور المهم للامم المتحدة كمشظمة عللية في السعى الى السلام

واكند رئيس المجلس الاوربـي في بروكسل ء جاك ديلور ۽ من جهته انــه ، فوجىء واصيب بخيبة امل ، نتيجة الرفض الامريكي . واضاف ان مما يزيد شعبوره هذا هبو كون ء الحبركية الفلسطينية ، وبرأي الجميع ، قامت مؤخرا بخطوة الى الامام ، . واوضح في مؤتمر صحفي انبه يعطي رايبه في هذا الموضوع ، بصفته مواطنا ، .

واشار رئيس المجلس الاوربي الى ان الوضع في الشرق الاوسط سيكون مدار بحث بين رؤساء الدول والحكومات

وسلحة مميزة لحل النزاعات ء .

الاوربية الاثنتي عشرة اثناء عشاء يقلم مساء الجمعة المقبل في فترة انعقباد اجتماع المجلس الأوربي في رودوس . و في رده على سؤال عما ادًا كان رؤساء لنول والحكومات الاوربية سيتطرقون اثناء هذا العشباء الى موضوع اعلان الدولة القلسطينية . اجاب ديلور بانه ليس هناك ما يمنع

ان بناقش هؤلاء مسالة دولية من قضايا واعريت كل من المسين وماليزينا واستبرائيا عن اسفها لقرار واشخطن رفض منبح عرضات تأشيـرة دخول الى

الولايات المتحدة . واشار متحدث باسم وزارة الخارجية الصينيـة الى ان القرار الأمـريكي ، لا يساعد الجهود من اجل ايجاد حال لمشكلة الشرق الإوسط . .

واضاف المتحدث ان ، قرار الحكومة الإمريكية ينتهك الإتفاقات بين الولايات المتصدة والدولة المضيفية لمقسر الامم المتحدة _ و هيئة الإمم المتحدة ، التي يرغب عرفات في التحدث امامها .

وفي ماليزياً اشار وزيس الخارجية، ، ابو حسان ، الى ان بلاده تدعم طلب الدول العربية بنقل جلسة الامم المتحدة المكرسة للمسالة الفلسطينيية من مقر الامم المتحسدة في نيبويسورك الى المقس الاوربي في جنيف وفي كانبيرا صرح وزير الضارجية

الاسترائي ، غاريث ايفتس ، ان (رفض واشنطن منح تـاشيرة بخـول ياتي في وقت تبدو منظمة القحرير الغيسطينية سائرة في الجاهات ايجابية

(اسمالوا الف بي اي) جهنز الاسن

وقبل احد المسؤولين أن السيدة

(غريمس هاربر) فلجأت الجميع بلياقتها

النقائق واربعة الاف فخذ بطة ووزة

في طنجرة عملاقة قطرها اربعة امتار

وارتفياعها متبر وتعيانيون سنتم ..

والقاصولياء كانت شهية على حند قول

الداخل الإمريكي .

معضى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية يقول: أن السيد الرئيس صدام حسين

🗷 حبيسة ثلاثة اسلبيع 🖫

امرأة في حاوبة محكمة الغلق!

■ جـوهانسبـرغ/واع نـ بقيت امراة ومصبلحاكهربائياونقيت بعض الثقوب امريكية على قيد الحياة بعد رحلة ﴿ الجِنْءُ العلوي مِن الحاويـة لكي ستنشق الهواء وكان لول شي قالته لدي ستصرت تلاتسة اسابيسع وهى هبيسة حاوية معدنية محكمة الغلق حملتها خروجها هو انها تحس بعطش شدیــد وفسرت بعد ثلك لاجهزة الهجرة في احدى السفن من بريـطانيا الى جنـوب دوربان الاسباب التي نفعتها الى القيام برحلتها خلسة في هذه الظروف فقالت

وقىات صحف جنوب افريقيــا ان السيدة (دسدلافيا غريمس هارير (٢٦) عاما عثر عليها يوم الجمعة الماضى قرب ميناء (دوربان) عندما استمع احد عمال السكة الحنيد الى طرقات مصدرها الحاوية المحملة على احدى عربات قطار

واضافت ان المراة حملت معها في رحلتها هذه كعية من المؤن والماء

البدنية والإناقة التي كانت عليها عند متجه الى جوها نسبرغ . خروجها من مخبئها ولكنها كانت دائخة

طبخة فاصوليالخمسة الاف شخص

■ تــولوز/فرنســا/(اف.ب) تــذوق خمسة الاف شخص في عدينــة تــولوز الفرنسية طيخة فاصولياء عمالقة .. استخدم الطباخون في هذا الطبق طنين

من القناصوليناء وعشرات الامتنار من

الكنهة يقامرون لتنعم الرعية!

■ لم يجد احد الكهنة في فيلادلفيا سبيلا اخر غير المقامرة لجمع المال من أجـل مشروع خيري للمـراهقـين ، فنـضل الكازينو في (اتلتنيك سيتي) مساء ولم يضرج الاوفي حوزته حوالي مليون

بعض المال في شيراء سيبارة لاحب الاصدقاء .. وأشياء اخرى الكنيسة لم تقل رأيها لكنها تخشى تحول الكهنة الى الاحتراف لجني الشروات السهلة من أجل اعمال الخير . دولار .. وقال الكاهن ايضا انه سيتفق

هدفه ان يصبح اصغر

الاطباء سنافي العالم

■ بقتمور (الولايات المتحدة)(ا ف ب) يستعد فنى عبقري يبلغ (١١) سنة من العمر لاجراء امتحانات نهاية دروســه العامة وهو سيحاول أن يصبح اصغر طبيب متحصص في العالم وهذا الرقم القياس احتفظ به حتى الان ابطالي

وسافر مع عائلته الى الولايات المتحدة وهو في الثقثة من عمره . وتعلم الطقل قراءة وكتابة الانكليزية خلال اربعة اشهر ، حسب والده وهنو مستشبار

اصبح طبيبا عن ثمان عشرة سنة وثلاثة

وك (بالإموراني امباتي) في الهند صناعي وعند بلوغه التاسعة من عمره

الرياضيات للمتفوقين

الجنس والمخدرات) ،

تم قبـوله في احــد المـراكــز لدراســة

وهـو ينهي الان دروسه في تـانويـة بالتيمور (ماريالاند) بعد ان كتب وشقيقه البالغ من العمر ١٧ سنة كتابا حول قصور المناعة المكتسبة (الايدز) وقال (كانت بواقعنا اطلاع المراهقين في شكل خناص الذين يكتشفون عبالم

واشار (بالاموراقي) الذي يهوى جمع الطوابع وممارسة كرة السلة واختراع مسائل حسابية جديدة الى انه يرغب في ان يصبح طبيبا (للاهتمام على السواء بالطب العيادي والإبحاث الجامعية

اعسلان

ورقم المشاقصة علما أن إخس منوعد لتقديم العروض

تعلن احدى المنشات الحكومية عن مناقصة لتبليط ساحة وطريق بمادة الاسفلت فقط فعلى الراغبين بالاشتراك

للزد وتقديم عروضهم بظروف مختومة مدون عليها اسم

الإذاعة والتلفزيون .

السلام والبناء والتنمية

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع محطة تربية الحيوان في

النجف العائدة لها عدا الأرض المحدثة عليها والملحقة بها

اعسلان

ووفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية من هذه الوزارة فعلى الراغبين مراجعة المديرية المذكورة للاجابة على استفساراتهم

والحصول على الشروط والمواصفات وتقديم طلباتهم للفترة من ٢٨/١١/٨٨ ولغاية ١١/١١/٨٨ وستجري المزايدة

العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٢/١٢/ ٩٨٨ في مركز الوزارة لطفا .

ورير الرراعة والري

ضيوف المربد التاسع

■ لاتوصف سعادتي عند سماع نبأ نوبل نجيب محفوظ

أجرى الحوار : صباح ناهي

ت المعاذة المرتسمة في وجوه العراق

■ سعادة بينة ترتسم في محيا الطيب ، وهو يتحدث عن هذا الحشد المربدي الذي تحتضنه بغداد ، يبادرني القول . _ يـااخي ، بغداد متجـندة ، كمـا عهدتها المسنن وحيويلة اوحسن استقبال وكرما قبل عامين جئت الى بغداد والعراق يناضل في سبيل الدفاع عن ارضمه وكرامته ، اليوم يساتي اللقاء لنشارك العراق فرحته بالنصر ، مازالت دهشتى باهل البصرة تلازمني منذ عام ١٩٨٦ هيث اسقبلنا البصريون بكل ماعرفوا من طيب وكرم .

(ويستـدرك الطيب) في هذا العـلم الوضع قد تغير بعد ان انجيز العراق نيابة عن الامة العربية مهمة صون كرامة الاملة وعزتها .. كم تندهشني السعادة البرتسمة على وجبوه كبل العراقيين . وتبقى بغداد تمتلك حضورا كبيرا في مخيلة اي انسان ، لها وقع كبير

لاعمال الحفر (الكرافيك) حيث

عرس عراقى يعرض غدا

الفيلم العراقي الجديد (عرس

عبراقی) سیکون عبرضته الاول

لضيوف مهرجان المربد حيث يشاهدونه مساء غد في الساعبة

الثامنة مساء على مسرح الرشيد . على الخالصي في قاعة الرشيد

دانرة التوجيبه السياسي تقيم

المعرض الشخصي الخامس للفنان

عبل الخالصي ﴿ فَاعِبُهُ الرَّسْيِدُ

والذي يستمسر حتني يسوم غسد

🖪 الدكتور

بعرض كل منهما (٢٠) لوحة

وكيف ترى نتلجك الادبى بعد موسم الهجرة الى الشمال ؟ - الانتباج الادبي يمر بفترات مد وجزر ، ربما ياتي زمن يجد الناس في اعسال اخرى اشيباء لاتكل اهمينة من وجهة نظري الذي طرحته في موسم الهجرة .. ولعل اخر اعمال (مبريود) عمل مهم (على علاته) و في رايي الفصل الاخير من روايـة ضـوء البيت لايقـل اهمية عن موسم الهجرة .

ونتلجك الجديد ؟ ـ لااحب ان اتحدث عن شي لم ينجز . ولذلك لن اقول كثيرا الابعد ان بخرج العمل الى الناس . ■ ماهى الإضافات التي تقدمها السينما

الى العمل الروائي .. وماذا تأخذ منه ؟ ـ السينما لغة اخرى مثل التلفزيون

والإذاعة ، مهمة الكاتب تنتهي كما يفرغ

ــ انا اعتقد ذلك ، فقد توفق الى حــد

من العمل ، ويطبع بشكل كتاب بعد ذلك الناس يفسرونه عبر رسائل عدة ، ومنها السينما والتلفزيون . فلاا كان المخرج محيا للعمل وتفهم له فهو يفقد اشيباء ويكتسب اشياء فهناك اعمل سينمائية تزيده وتنجح اكثر ، وفي اعمال اخرى لعلها صعبة التقديم في وسائل اخرى غير الكلمة .. الكاتب لايستطيع ان يطالب بان يقدم المخرج السينمائي او التلفزيوني عملا ماراه هو وملتصبوره هو (اي الكاتب) منة في المئة .. هـذه

(اشياء الواحد لازم يقبلها) . 🕿 هـل وفق خـالد الصنديق في تقديم (عرس الزين) ؟

كبر . لانه بدا من منطلق الحب للعمل والقهم له .. ويذل جهدا كبيرا ليتعرف على البيثة التي جرت فيها احداث عرس

مدهشا ، تصوير جميل جدا نجح بصفة خاصة في تقديم المشاهد الاحتفالية 🛎 ماهي الدواقع التي تجعلك منشدا الي

المكأن مسرحا للاحداث وللتعبير عن كل مساريت ان اقسول . وهسذا يختلف من موضوع لأشر ، حتى الأن وجنت أن هذه البيئة تغنيني عن املكن اخرى . 🛎 مأهي مصادرك في العمل الروائي ؟

البيئة والطفولة ، الافكار التي تستثمر بها ، الدراسة قراءات واطلاعات ، كلها تختلطونكون خليفة للكاتب يثهل مثها . 📰 والمعايشة والعين ، كم تاخذ من هذه

الروائي الطيب صالح المنيئة العربية هي مجموعة قري ، نحن الى الان لم ندخل مـرحلة التحول الكامل الذي حنث في اوريا ، حيث تقطع المينة جنورها عن حولها ، ومن ثمة في عبرس الزين كان عميل الكلمييرا

انا يحلوني ان اضع اغكار امعقدة فيأفواه ناس بسطاء ، هذا يعثل تحديا بالنسية لي . قمن السهل جدا على انكاتب ان يضمع افكارا معقدة على افواه استذة جامعة لكن ان تدع فلاها قرويا يعبر عن فكرة معقدة فهذا بحد ذاته مشكلة ، انا احلها 🗷 الرأة في اعمقك كيف تجدها . الست

ـ العين مهمة ، فهي عنصر المراقبة

■ ولكن قراحك بجدون انحيارًا واضحا

للمكنان الذي تنسج منيه موضيوعات

رواياتك ، وهو الريف ، للذا هذا النزوع

تجو الريف . أيسبب موضوعناتيه

ويساطنه وصدقه ، ثلاًا لم تكن اعملك

مستوحاة من الدينة اوبشكل متوازن

ـ أنا قلت لك ، اني انبطلق من مكان

اعرفه ، فأنا أعرف الريف لاننى نشأت

فيه ، ثم ان العالم العربي كله ريف .

مع مسلحةِ الريف ؟

قاسيا احيانا فيما قدمت ؟ _ لا اعتقد نلك واعتقد اني قدمت نماذج قوية الشخصية . مستقلة في اتضاد القرار . في عرس الزين هشاك (نعمه) هى التى اختارها

الزين للزواج وفي (ضوء البيت) هناك بنت اسمها فاطمة هي التي تـزوجت (ضوء البيت) وفي (موسم الهجرة) كذلك هناك (حسنة) بنت محمود احدثت مسایمکن ان یسمی بشورة فی اطار ذلك

وهنا اشير الى ان البيئة التي عشت

_ اقلن رواية موسم الهجرة حولهنا مخرج ليناني الي المسرح 🗷 مامدى صلاحية تله ؟

تحبولت .. ولكن للاسف لم ارضا حتى احكم على تجاحها ■ كيف تاقيت نيـاً حـضـول تجـيب

عظيم ، لاني أكن احتراما كبيرا جدا للاستك نجيب محفوظ ، فهو بحق رائد بسذاتسه في الانب العسرين المعساعس

محضوظ يستحق الاحتبرام ان لم يكن لصبب اخرفهو لاته يحمل عبء موهبته الاسباب سعدت بحصوله على جائزة

◙ من من العسرب يستنحق السويسال

ـ يااخى المستقبل كفيل به الله تعالى هناك كثيرون في العالم العربي ولا التكر هذه الخصوصية المحلية من خبلال الغوص في اعماق البيئة السودانية ؟ ــ اعتقد ان الكاتب يجب ان بنطلق من بيئة يعرفها ، انا اعبر عن افكار لاتحُص

-كثيرة ومتعددة اولها تكوين معقد

فيها وجنت امي وقريباتي واخواتي كن

الخيول العربية

السابقة على اقامة المساق . واشترك في السباق الذي نال شهرته عبر السنين لكونه سباقا خاصا للخبول العربية ، ثلاثون من الخيول العربيـة الاصيلة التي برهنت على قوتها في سرعة

في انكلترا

مشاركات مشاركة كاملة في الحياة . ملكن منطويات وجالسات في الخدور ، ولذلك غائراة عندي تفكر وتحس وتختبار وعندها اراء ، وهذا واضَّح في النَّمَلاج النسائية التي أنمتها . 🗷 معض اعمالك تحولت الى المسرح ؟ -

ـ كنت اظن انها لاتصلح ، لكنها قد

محاوظ لجائزة نويل ؟ ــ تلقيت ذلك يسعادة بالغة ويسرور

الذي دعم هذا الفن وجعله فرعا قائمنا ومتنوعاً ، وانا اقول دائماً أن نجيب

۔ التی لما یاتی نفرح یه . (خلاص) جاءت الهدية والحمد ته نحن مسرورون

للسنوات المقيلة ؟ (عَبَلُحِكَا انِفَيا)

الإسماء ، معن يستحقونها قد انسي اضما وآزعل الإخرين ...

والمصروف أن البريسطانيسين ببداول

يهتمون بالخيول العربية منذ زمن طويل أَفِي عِلْمَ £ إِ هُ ا تَسِلْمِ ٱلْكَلِّهِ هِنْرِي ۗ الْتِلْفَقَ هدية من الخيول العزبية وكانت أنته الملكة اليرابيث الاول شفوقية يحيدا بالخيول العربية التى ملكت ازيعنين منها في اصطبلاتها لسياق الخيل وفي عام ١٦١٦ اشتسري الملك (تشبياراق الاول) حصافا عربيا من عائلة (ماركم) اصبح يعرف فيما بعد يأسم ماركم الغرين وفي عنام ١٦٥٧ إرسل مبعنوتنا له إلى سوريا ليشتري له خبولا عربية فعث بعد سنتين ومعيه حصيتان من حلب انحدرت منها مجموعة كبيرة من الخيول

Published by Al-Jamaheer Press House - Head Office Baghdad Al-Sarafia - P.O.Box 491

المريديون في بغداد ...

والشبع العرب في بغداد ...

وقيلهم .. كأن المعلمون والتريويون هنا .:

وقبلهم .. كَسَانَ القَسَاوِلُونَ العَسَرِي .. وكَسَانَ الْقَسَاوِلُونَ

الخليجيون .. وكان وزراء التجارة والاقتصاد من الاقطار

السَّقِيقَة والدولُ الصَّدِيقَة .. هنا في بغداد وقلب بغداد

وضمير بغداد الصبألي مفتوح للاستماع .. وعقر

العراق الراجح لتبادل الراي مع الاشقاء والإصدقاء

مفتوح ايضا وبلا انشفالات ..غير انشفله بلتوصل ال

مناهبو مثمنر وايجنبي ومتشبوق للمستقبيل العسربي

وَالْإِنْسَائِي ٱلرَّاهِنِ . . هكذا صارت يقداد . . عاصمة صداه

العرب .. وطنقى الخيرين من المبدعين في كـل مجال .

والعاملين بداب وحماس وحكمة بساتجاه العبز والسلاء

والذين ادهشتهم بغيداد ـ أعنى العراق ـ ان سني

الحرب الثمان لم تفقدها بريقها ونضارتها وحيويتها

بل زادتها حيوية وتضارة وبريقا وشموخنا متوجبا كك

بالنصر المبين والسلام المرجو .. هؤلاء الأحبة ادهشتهم

بغداد مزيدا من الدهشة .. في ايامها الملجدة منذ توقف

وتمة منهم من تاكد نه مقدار العزم العراقي وحجمه وحراته في انتراع النصر .. وملكان الا وانقا من ذلك

لكتها ثقة مشوية يقلق منسات من ستى القهر والإحساط

... وثمة من بكي يصدق لأننا وهيناه الانتصار .. وارحنا

عنه وعن سوام ثقل وصمة التخلف التي كأن الإخرون

لكننا لانشعر ازاء مايياركوننا عليه الا بالزيد من الثقة

والايمان .. فنحمد الله تعالى ثم نزيد في حمده على مالنعمه

علينا .. فأفرين بغد السناء ال صورة الحبيب الغال

👑 غيدالمطلب محمود

صداء حسين .. الذي جعلنا ترضو بالنصر والمسلام

والحياة .. وبهذه اللقاءات الباركة ..

واسع لاحتضائهم بالحب كله والاعتزاز كله .

وقبلهم .. كانت النساء العربيات منا .

الفن الرواثي في الوطن الغيربي ، وهو: بالإضافة الى انه ابدع فنا روائيسا غنيا الفنية بصبر وجلد ونزاهة ، ولكل هذه ،

🗷 الم تكن الجائزة متأخرة ؟ (ضلعكا)

موحلة من جراء المطر المنهمر في الأيسام

الانطلاق في الأرض الموحلة .

■ لندن(ا.ش.۱) فاز الحصان (معلهش سللركسز الأول في اشهر سيساق للخيول العربية الذي يقيام سنويسا في انكلترا وجاء في المركز الثاني الحصان (ملبين) و في المركز الثقاث الحصان (شيرين) . وقد اقيم السباق في مضطفة ريفية تبعد عن لندن حبوالي مائية واربعين كيلومترا في طقس شديد البرودة وارض







مربد النهروالسلام şanigililə

الدكتور مصطفى الفارس . ناثب رئيس تحرير مجلة لوتس وامين علم اتحاد الكتاب التونسيين .

🛎 نحن سعداء بالمشاركة في هذا المهرجان الذي سمى بحق مربد النصر ، سعيد بزيارة بغداد وهي ترفل بحلل البهجة وهي تفتح قلبها لاخوانها العرب الذين اتوا ليتغنوا بالسلام ونحن بوصفنا شعراء وادباء و قصاصين ورجسل مسرح وروائيين يدفعنا التوق الى الافضل الى ان تفضح صانعي

انه أن العراق انتصر وهذا هو نصرناً .. نصر العرب جميعا . نعلم انتا أداً اردنا ان نصعد فاننا نظفر بما نريد . وهذه في

الواقع سعادتنا ونامل ان تدوم لتنبع الثملر وتزدهر ابيات محمد الشمات شاعر وصحفي مصري .

الحرب وان ننحض كل الدعاوى التي تشعل نار الفتن نحمد

الذي يتحقق على الارض العربية . فحين يحضر الشعر هنا .

يحضر الحلم ايضا . المربد مسافة تختصر هذا كله . وبدورنا

🕿 قد تعجز الكلمات عن التعيير عما تراه العين . العين هذا

ترصد صورا متتابعة من هذا المرابد التاسع والمرابد السابقة

لقد كانت الوجوه التي شاهدناها في المريد السادس وهو

أول مريد أحضره تتسابق الأن لتشارك في فرحة النصر فهو

النصر العربى الذي اتى بعد سنوات قتل باسل وشموخ

عراقي وهكذا تثبت الشخصية العربية اصرارها وقوتها على

■ يظل المريد اغنية لقاء ومحبة مع الشعر والارض والجلم

نقول لكم ياضيوفنا .. اهلا بكم في بغداد النصر والسلام ...

الدكتور عبداللطيف عقل ، نائب رئيس جامعة النجاح الوطنية في نابلس يكتب في ثلاثة إ مجالات ابداعية : الشعر والمسرح والدراسات الاكاديمية . يقول أنه بدأ بالشعر لأنه الاقرب ألى الطبيعة البشرية له سبع مجاميع شعرية طبعت في فلسطين ماعدا المجموعة الاولى (شواطىء القمر ١٩٦٤ بيروت) (اغاني القمة والقاع

مواجهة تلك التحديات .

محمد القيمي شاعر فلسطيني .

١٩٧٢) ، (هي أو الموت ، ١٩٧٣) ، (قصائد عن حب لايعرف الرحمة ، ١٩٧٥) ، (الاطفال يطاردون الجراد ، ١٩٧٦) ، (حوارية الحزن الواحد ، ١٩٨٥) ، (الحسن بن رريق مازال برحل . ١٩٨٦) . وله من المسرحيات (المفتاح ١٩٧٦٠) ، (العرس . ١٩٨٠) (تشريفة بني مازن ،

١٩٨٥) وله تحت النشر (اليلاد طلبت اهلها) .

لك نصا مسرحيا بعنوان (البلاد طلبت

اهلها) وان عازف العبود نصير شعبه

يضع الموسيقى التصويرية لها ويلعب

دور البطولة فيها الفنان رهير النوباني

هذا صحيح فالمسرحية تقرأ من الفها

الى يانها التجربة الفلسطينية ، اقصد

الانتفاضة وفكرنها هي الصبراع يين

الدفقة الحيوية للشعب الفلسطيني في

نضاله من اجل الصرية والاستقلال

والظاهرة المتخفية اذا جاز التعبير انني

رافقت نضال هذا الشعب في السنوات

الاربعين السابقة ، ضد تصويل وطن

والفنانة عبير عيسى

هل تعتقد ان هناك تحولا شعرياً بعد

عبداللطيف عقل

والفنية بشكل عبام حتى انها اثبرت في الإنتباج الشعري وفي ادق تفناصيله

والتراث الشعبي ليس من اجل توظيفه للارتفاع بفنية

فالشعرق فلسطين المحتلة شعر يقوم بوظيفة الصدام اليومي ، فالمتظاهرون يغنسون القصائد خلال المنظاهره ويستفرون السلطات (الاسرائيلية) بالشعر . وتحـول الشعر الى ممـارسة يومية للناس الصامدين . لذلك تجدين والغنائية وبعث الفلكلور الفلسطيني

القصيدة بل من اجل الحفاظ عل هذا الشراث والفلكلور لان اقبوى اسلحسة الإنتفاضة هو سلاح التراث .

🛭 الى اى بدى تحقق هذا 🗉

- الانتفاضة خلقت ضروراتها الشعرية

الشعس يمتناز ببالبسيطة والسهبولة

وشقافية الشعب الفلسيطيني الي ستحقق هذا الى مدى بعيد وهو مستمر في حيث النص والاخسراج والتمشيسل التحقق مااستمرت الانتفاضة حتى أن محفوظات في المتاحف الا أن تجريسة ■ بصفتك شاعرا ومسرحيا في الوقت الشعب الحية تفوت الفرصة في سلسلة الانتفاضة بدات تتوضح لها اخلاقيات ذاته ، لماذا لم تحاول كتابة مسرحياتك متتابعة من النضالات والتضحيات خاصة بها كالتعاون بين افراد الشعب ق واخرها الانتفاضة التي تختم الدراما انني اجرب ذلك الان فانا اكتب او تامن متطلبات الحياة بكافة مجالاتها السرهية في عدًا النص . 🖪 سمعنا ان المنصف السويسي يخرج

■ هـل تعتقد ان النصف السبويسي ــ ولاسيمنا واننه اخترج متسرحينة (واقدساه) ليسري الجندي - يمكن ان يجسد نصك ٢

المنصف في رايي ومن تجربتي معه احد كبار المخرجين المسرحيين العرب وقد التقينه في عسان خلال عرض (واقدساد) وقبرات عنه وعن اعمىاله وعندما تحدثت عن النص اظهر اهتماما كبيرا لاخراجه واعتقد أن المنصف سيضيف الى هذا النص ابداعا اخراجيا

متميزا . خاصة وان العوامل الإساسية

لنجاح اي عمل مسرحي قد توفرت عن

بريتا غنائيا ، ملحمي النكهة عن اللحمة الفلسطينية وهذا النص شعري .. ■ بماذا تفسر غياب المسرح الشعري بعسد مسسرح شسوقي وصسلاح عبسد

المسرح الشعري نقليند ضعيف ق التقافة العربية من حيث البعد التاريخي . آي انه لاينوجيد هنياك في تاريخ المسرح العربي تسراكم لنصوص مسترحية شعيرية . هنذا سبب وهذاك اسباب اخرى مثل منافسة تكنولوجيها الاعلام وغياب الشعراء الذين يعتبرون المسرح الشعري همة يستحق الفتاء

منى جمال الدين توثيق المربد



التقيتها وهي دائية الحركة . للتعرف عما يدور في

وقد حصلت على جوائز تقديرية في مهرجانات زنيس) الدولي وجائزة تقديرية من جمعية نقاد السينما في مصر برئاسة المرحوم كعال الملاخ .

■ كيف ترين مهمة السينما التسجيلية ؟ فيصبح الفيلم التسجيلي وثيقة تاريخ اي بلد ..

■ بمن تأثرت من النسجيليين العرب ؟ - بافلام الاستاذ هاشم النحاس ، يما تحتويه من رصد للواقع ومعاينته . وجماليات الدكتور على الغرائي ولكن في اسلوبي الخاص الذي احباول ان

■ هل رايت افلاما تسجيلية عراقية ؟ ـ نعم رأيت افلاما عن الحرب ، تكشف عن مقدرة عالية فكرا واسلوبا وتميزا .. وهذا يجعلني متاكدة من قيام سينما تسجيلية عللية في العراق.

وجوه من المربد الشعري



منى جمال الدين مضرجة تسجيلية . تحضر مهرجان المربد الشعري التاسع ، لتسجل وتصور وترصد حركة اهل المربد ، في شعرهم وفي حضورهم

تقول مني - حصيلتي الفنية من الافلام التسجيلية ابتدات منذ تضرجي من المعهد العالى للسينما عام ١٩٧٩ . وانجزت افلام (المولد) و (زخارف هيو) عن المقابر المزركشة في مدينة هيو وعن تقاليد هذد الفرية وفيلم (الالات الموسيقية الشعبية) .

والبوم هاائذي اعمل لانجاز فيلم عن المريد بمساعدة دائرة السينما والمسرح العراقية .

انها مهمة كبيرة جدا في تصوير الواقع لاسيما في موضوعة توثيق التراث والتقاليد وعوالم المدن ■ وماهى الموضوعات التي تستهويك دون غيرها ؟ - افلام التراث كما قلت ، لاحتوائها شحنات انسانية

احققه رويدا رويدا ...

لشهداء الصحافة العراقية

حقل تكريشي **

وتراكماتها ..

يصمون الامة العربية ينها ..

وتعة .. وثعة .. وثعة .

٦- الشهيد البطل باسم تلجى سلمان تقيم نقاية الصحفيين الخميس المقبل احتفالا ٧- السهيد البطل حارث جاسم طاقة تكريميا لشهداء الصحافة العراقية من الإعضاء أدالشهيد البطل حامد قمر مهدى العاملين في النقاسة ، الذين رؤوا تراب العبراق - ١- الشبهيد البطل محمد صبادق رشياد العزيز بدمانهم الزكية وساهموا في صنع تصبره الكبير على العدوان الإيراني ، مجمعين اروع • ١- الشهيد البطل يونس شناوي ايوب تجسيد مقولة قائدتا الظافر . للقام والبسدقية

> فوهة واحدة . . ودعت النقابة الى الحفل الذي سيقام في الساعة ٣٠. ٤ عصرا في نادي الإعلام بالوزيرية (مجاور كلية الفنون الجميلة) عوائل الشهداء

> > المشمولين بالتكريم . وهم : ١ ـ الشهيد البطل عيسى عمران عيسى ٢ - الشهيد البطل قاسم حسن على

٣ـ الشهيد البطل شباكر راغي

٤- الشهيد البطل عواد القدعم

هـ الشهيد البطل محمد خليل ابراهيم

الوصول الى



لم اکن اصعی باننی ، بل کنت اصعی لانني وهي تستحلب صوت عوده وتدفعه تحو القلن ـ

منذ زمن طويل لم نسمع عزفا لسلمان شكر وهاهو يعود الى مدينته وبلده فكان

يشعره الإبيض وعمردا لوسيقي طويلا كان يعرف . كانُ افتتاحاً مقرحاً اذ قيم لحنا قال انه هدية للقائد صدام حسس فجاءت الاحتشادات زان اللحنية .. تنقدم تتقدم .. تتقدم .

بساء كل التمكن ، كان استهلالا ملك علينا جوانحنا وعواطفنا وانقعالاتناكنا مجموعة لايستبطيع احدان يجعلنا نصمت لذلك وكانت اصواتنا كفيلة بجعل الجدران تتهاوى ولكن عود سلمان شكر كسان يقسودنسا الى الصمت ومن شم إلى.

الاصفاء كأن عوده يعيد بنساء الجدران

التي كانت تتهاوي امام صخبنا .

١١- الشهيد البطل عدنان صادق حسين

١١٠ الشهيد البطل صنباح دخيل راشد

١٣- الشهيد البطل حسين جواد كاظم

10_الشهيد البطل رضا بنيان رسن

١٨ - الشهيد البطل اسماعيل هرمن

١٩- الشهيد البطل فالزكليبان حسين

• ٦- الشهيد البطل مجيد عكيد قارس .

12-الشهيد البطل صبياح مولود حسين

١٦ ـ الشهيد اليطل عبدالهادي مجيد جاسم

١٧- الشهيد البطل قاسم سعيد العبيدي

ويذهب بنا بعيدا وهذا العود بين يدي صلحبه العمر كله فكان كل منهما للاخ ملازم ماانقرط لحظة سلمان شكر ، يع ليقيم لارضه عرفا وتبتلا ومحبة ، يـ عن النبض العراقي الخلاق ويحكى عن الإبداع العراقي ونحن نسمع مابقيمه ر لحنا وتنويعا . هذا العبد بالحانه بلخذنا بصعوده وهبوطه الى عوالم يضعها

بجعل كلشيء شفاقا وعيقا يحملنا م

فنعرف اي رحباب غنية تكتشف وتعرف أي عالم من السمو ندهب اليه . مرحبا بسلمان شكر في عودته وهو يقدم لوطنه قدرته وعطاءه .

رياض قاسم